

à Eliette SCHENNEBERG

TROIS PSAUMES

THÉODORE DE BÉZE

ARTHUR HONEGGER

I. Psaume XXXIV

(*Benedicam Dominum in omni*)

Allegretto *p* (Cantus firmus)

CHANT

PIANO

p

Ja-mais ne ces-se -

-rai De ma-gni-fi-er le Seigneur

En ma bouche au-rait son honneur

Tant que vi-vant se - rai Mon cœur plai-sir n'au - ra

Qu'a-voir son Dieu glo-ri - fi - é

Dont maint bon cœur hu-mi-li - é L'o - yant sé-jou-i -

- ra .

II. Psaume CXL

(Eripe me, Domine, ab homine malo)

THÉODORE DE BÉZE

CHANT *Andante p espressivo*

0 Dieu don-ne-moi dé-li-vran-ce de cet hom-me per-ni-ci-

PIANO *Andante p*

-eux Pré-ser-ve - moi de la nui-san-ce de cet hom-me ma-li-ci-eux 0 -

- Dieu don-ne-moi dé-li-vran-ce de cet hom-me per-ni-ci - eux.

p largamente

f 0 — Dieu donne-moi dé.li - vran - ce de cet hom - me perni - ci - eux Pré - ser - ve -

moi de la nui - san - ce de cet hom - me ma - li - ci - eux 0 Dieu Donne-moi

pp

dé.li - vran - ce donne-moi dé.li - vran - ce .

III. Psaume CXXXVIII

(Confiteor tibi Domine)

CLÉMENT MAROT

Allegramente *f*

CHANT

Il faut que de tous mes es -

(Cantus firmus)

PIANO

- prits Ton los et pris, j'ex - alte et pri - se

De - vant les grands me pré - sen - ter pour te chan -

ter j'ai fait em - pri - se Et ton saint temple a - do -

re - rai Cé - lè - bre - rai ta re - nom - mé - e

Pour l'a - mour de ta grand' bon - té Et fé - au -

te tant es - ti - mé - e.

rit