

18.
Sergei Prokofieff
Romeo and Juliet
Suite No. 2

MS
55

SET 9

134

Claire Greenwood

Corno II in F

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

ВТОРАЯ СЮИТА

С. Прокофьев, op. 64

Suite
2

1. Монтеки и Капулетти.

Andante

mf cresc. 1

ff f pesante 2

mf cresc. 3

f STEADY 4

sf f 5

f Moderato tranquillo 6

f 16

2. 8 2 Fl. 2 Fl. 2 Cl. 2 Fl. 2 Cl. 9 Corno II Allegro pesante
Cor. II

p

10 2
p poco a poco cresc. mp *f*

f *ff* *ff*

Suite 1 No. 5

2. Джульетта Девочка.

11 *Vivace*

12 4

Tr. ba I 13 5 8 14 Cl. I Solo *poco rit.* *a tempo* 3

15 Ob. I 7 Cor. II *pp*

poco rit. 16 Più tranquillo (quasi andantino) Fl. I Solo 5 2 Cl. 5 Cor. I 3

17 *p* Sax. solo *poco rit.* Cor. II *a tempo*

mp dolce *poco rit.* 18 Più animato *poco rit.*

a tempo *p* 19 Più animato (Vivace I)

20 Andante dolente *Meno mosso* *p* *rit. assai* *Lento* 2

3. ПАТЕР ЛОРЕНЦО.

ТАСЕТ

4. ТАНЕЦ.

NO 50

25 Vivo T-ro solo 8 26 Ob. I Solo 11 27 12 28 2 Fl. 2 Ob. 2 Cl. 2 Fag. 8 29 Ob. I solo 11

30 Cornetto p 4 p

31 Cor. II T-ro Solo 8 32 Ob. I solo 13 33 V-ni 8

Cl. basso solo 8 34 Cor. II p

35 4 15 36 8 p

37 3 8 38 9

Dance with → Suite 1
Mandolin's 1/16. 7/16

4. V

No.

Corno II

5. Ромео у Джульетты перед разлукой.

39 Lento

41 Andante

42 Adagio

43 2 V-ni soli

44 Poco più animato

Cor. II solo

46 Adagio

47

48

Corno II

5.

6. Танец Антильских девушек.

7. Ромео у могилы Джульетты.

Suite No. 6

КРИМНА

6. *in 4*

59 LISTEN *f molto tenuto*

60 *Ab F*

61 *Solo mf*

62 *mf*

63

64 *mp mp p cresc.*

65 *Poco più mosso f dim. mp f*

66 *f pesante poco rit. 5*

67 *Adagio 4 3 1 4 5*

БИБЛИОТЕКА
 МУЗФОНДА СССР
 Москва

Suite 3 No. 6
 H. K. ...
 ...