

# Sonate für Violine allein op. 31 Nr. 2 (1924)

*Für Walter Caspar*



I.

... Es ist so schönes Wetter draußen ...

Leicht bewegte Viertel

*p*

4 *mf* (keine Triole) *tr* *pp* *trb*

7 *mp*

10 *f* *p*

12 *p* *poco f* *p*

14 *cresc.* *mf*

17 *f* *dim.*

21 *pp* 8

24 *mf* *pp* *tr* *trb*

27 *mp*

30 *poco f* *mp*

33 *pp* 8

36 *pppp* *pizz.* *pp* *attacca*

II.

Ruhig bewegte Achtel

arco  
*p* < *mf* >

7  
*p* < *mf* > *p* < *poco f* > *f*  
sul AD sul AD

12  
*pp* 6 6 *p* *mf* *p*

18  
*pp* *mf* *pp* *mf*

25  
*f* < *mf* >

30  
*p* *pp*

36  
8  
*p*

40  
*mf* *p* *f* *p* *f* *f*

46  
*mf* *p* < *poco f* > *p* < *f* > *p* < *f* > *f*

50  
*poco riten.* *a tempo*  
*pp* *mp* *mf* < *f* <

57  
*ff* gehalten 3 *f* *mf* *p* *pp* *ppp* *attaca*

5  
3  
6  
8  
3

### III.

#### Gemächliche Viertel (Das ganze Sätzchen ist pizzicato zu spielen)

*pizz.*  
*p* *mf* *pp*

4 *f*

8 *p* *f*

11 *p* *ff* *p*

14 *p* *ff*

17 *p* *mf* *pp*

20 *p* *mf*

23 *pp* *mp* *poco f*

26 (im Tempo bis zum Schluß)  
*p* *mp* *ppp*  
*attacca*

# IV. Fünf Variationen über das Lied „Komm, lieber Mai“ v. Mozart

**Leicht bewegt**  
arco

mf p

6 mf

12 Ein pp

17 wenig ruhiger

20 mf pp

23 mf

25 p poco f

28 riten. a tempo pp mf

31 rit. a tempo pp p

33 *mf* *p*

35 *mf* *f*

37 *p* *mf* *p*

39 *mf* *f* *p*

41 *cresc.* *f*

43 *p*

45 *f*

47 *riten.* *p* *p* *Viel*

langsamer. Ruhig

49 *poco f*

(Die ganze Variation auf der D und A Saite)

52 *p*

55 *f* *pp*

58 *rit.*

61 *a tempo* *rit.*

64 *Sehr lebhaft*

69

74

79 *Sehr lebhaft (Die Achtel wie am Anfang des Satzes)*

83

87

91

95

100 *rit.* *Etwas langsam*