

# Lydia

Leconte de Lisle

Gabriel Fauré, Op. 4, No. 2

English words by Marion Farquhar

Andante *p*

Voice

Piano

*sempre dolce*

*Red.* \*

Ly - di - a, sur tes  
Ly - di - a, on your

ro - ses jou - es Et sur ton col frais et si blanc, Roule é -  
cheek so glow - ing, On your throat so youth-ful and white, Roll, a -

tin - ce - lant L'or flu - i - de que tu dé - nou - es;  
glint with light, Coils of flu - id gold un-bound and flow - ing.

*p*

Le jour qui lui est le meilleur, Ou-bli-ons l'é-ter-nel-le tom-be,  
 This day is bright with no e-clipse, Soon the tomb brings e-ter-nal slum-ber,

*dolce*

Lais-se tes bai-sers, tes bai-sers de-co-lom-be Chan-ter sur ta lèvre en fleur,  
 Then like the dove, let your kiss-es with-out num-ber, Sing-on your bloom-ing lips,

*rall.* *a tempo* *p*

sur ta lèvre en fleur. Un lys ca-ché ré-  
 on your bloom-ing lips. A hid-den flow'r, with-

*rall.* *a tempo* *pp sempre*

*Ped.* \*

pand sans ces-se Une o-deur di-vine en ton sein;  
 out ces-sa-tion Breathes the sweet per-fume of your heart;

Les dé-li - ces comme un es-saim Sor - tent de toi, jeu - ne dé - es - se.  
All de-lights from your be-ing start, Young de-i - ty, all fas-ci - na - tion! I

*cresc.* Je t'aime et meurs, ô mes a-mours, Mon âme en bai-sers m'est ra - vi - e!  
love you and die, O joy and pain, I die and your kiss-es yet en - thrall me!

*mf*

*cresc.*

*dolce* O Ly-di-a, rends - moi — la vi - e, Que je puis - se mou-rir, mou - rir tou-  
O Ly-di-a, to life — re-call — me, That in liv-ing I may die, and die a -

*riten.* *p*

*dolce* *riten.* *p*

jours!  
gain!  
*à tempo*