

Bassoon 2

MAGNIFICAT

R. Vaughan Williams

Andante (d = 63 approx.)

Adagio (d = 56 approx.)

Flt. cadenza

Bsn. I

Andante con moto (d = 80 approx.)

pp

ff

p

p colla voce

a tempo

ff

p

p

Poco animato (d = 96 approx.)

f

dim.

Flt.

pp

colla voce

Flt., Ob.

Bsn. I

p

f

Cltr.s.

ff

Adagio (d = 56 approx.)

Bsn. I

Tempo I^{mo} (ma animato) (d = 96)

Celesta

v. s.

Bsn. 2

- 2 -

Più mosso
(quasi allegro $\text{♩} = 104$ approx.)

Bsn. 1

p *f marc.* *a tempo* *senza misura* im-agin-a-Pion

p *f* *senza misura* the mighty from their *pp*

pp *rit.* *tempo* empty a-way *fp* *pp* Strings + Voice

pp *M* *Largamente*

pp 10

Bsn. 2

Q Tempo primo (piu lento) (d = 63 approx.)

8 Adagio (d = 56 approx.)

Strings and shalt call his name

P Andante con moto (d = 80 approx.)

pp

ff

ff

Piu lento

senza misura

senza misura

R Adagio (d = 56 approx)

according to thy

ppp

f

ppp

1 2 1 1 2

S Tempo I (d = 63 approx.)

ppp

Cadenza