

# КОЛЫБЕЛЬНАЯ

(черкесская \*)

С. ПРОТОПОПОВ

Andante cantabile con moto

Пiano introduction in B-flat major, 4/4 time. The music is marked *dolce* and *mf*. It features a flowing melody in the right hand and a steady accompaniment in the left hand.

Голос *p dolce*

*rall. a tempo*

1. Спи, мой мальчик ка - ре - гла - зый, Я те - бе спо - ю  
3. Ты се - бя е - ще по - ка - жешь - Вре - мя впе - ре - ди.

Piano accompaniment for the first vocal line. It is marked *pp* and features a delicate, flowing accompaniment in the right hand and a steady accompaniment in the left hand.

Про судь - бу тво - ю, про сла - ву Гор - ду - ю тво - ю.  
Ты но - сить за по - двиг бу - дешь Ор - ден на гру - ди.

Piano accompaniment for the second vocal line. It is marked *pp* and features a delicate, flowing accompaniment in the right hand and a steady accompaniment in the left hand.

\*1) Словесный текст записан в 1936 г. от Зурит Шакегой Черкесская автономная область.  
м. 18854 г.

*Primo  
dolce*

*rallent. a tempo*

Ла - у, ла - у, ла - у, ла, Спи, мой маль - чик, ночь при - шла.

*pp*

*rall. a tempo*

2. Но - чью ти - хо на до - ро - гах, Кон - чен в по - ле труд,  
4. От - личишь - ся на ра - бо - те И не сдашь в бо - ю,

Где - то пес - ню трак - то - ри - сты Позд - ню - ю по - ют.  
И по - жмет наш Ста - лин ру - ку, Ру - чень - ку тво - ю.

1. *dolce* *rall.* *a tempo*

Ла - у, ла - у, ла - у, ла, Спи, мой маль - чик, ночь при - шла.

*pp*

2. *p dolcissimo*

Ла - у, ла - у, ла - у, ла, Спи, мой маль - чик, ночь при -

*ppp*

*pp sempre*

- шла.

*pp sempre*

Москва, 11/IX, 1937 г.

Редактор В. Товстолужский

М. 16854 г.

М 61\* г Н р

Тех. ред. М. Боронова

Сдано в производство 16/VII-39г.

Подписано в печать 15/IX-39г.

Ф. 6. 62 X 94/8

печ. л. 1/2

Уполномоченный Главлита № А 18259

Лиз. 785

Тираж 1000 экз.

Заказ № 3205

Нотный отдел 1-й Образцовой типографии Огиза РСФСР треста „Полиграфкига“ Москва, Валовая, 28.