

FÖLSZÁLLOTT A PÁVA

Trombone 3.

KODÁLY ZOLTÁN

Moderato

4 5 10 5 15 5 20 5 25 5 30 1

Viol. *p*

poco animato 35 40

mf

45 *rall.* 50 55 1

dim. *pp*

Moderato 60 1 65 4 70 5 75 2 1

Con brio (I) 1 80 5 85 2 (II) 3 90 5 95 5 100 Cor. 2.

(Trbon 1.2.)

Più mosso (III) 105

f *cresc.*

Poco calmato (IV) 4 115 4 Appassionato (V) Trbe 1.2. *f*

120 Trbon 1.2. *ff* 125 1

130 135 *poco rit.* (VI) tempo (calmato) 3

140 5 145 4 150 (VII) Vivo 155 4 160 2

ppp *f*

165 5 170 1 175

f *f cresc.* *ff*

Più vivo (VIII) 1 180 5 185 5 190 5 195 5 200 5 205 5

(Cor. 3. 4.) (Trba 1.)

210 5 215 5 220 5 225 5 230 1 (IX) 4 235 5 240 5

(Clar. 1. 2.)

245 5 250 2 (X) 1 255 5 260 5 265 5 270 5

Molto vivo. *f* Tymp.

275 5 280 (XI) 4 285 5 290 5 295 5 300 5 305 5

Andante espressivo *ppp* Tymp. (Cor. ingl.) (Cor. 3. Solo)

310 5 315 (XII) Adagio 4 320 2 Trbon 2. Trbon 1. 325

(Trbe 1. 2. 3.) (Cor. 3. 4.) *mf*

330

f

335 1. 1

dim. *p*

340 1 345 3 1

(Corni) (Corni) *ppp* *pp*

Tempo di Marcia funebre (XIII)

350 355 3

360 1 365 1

Sosten. Trbe tempo *pp*

370 1 375 380 385 390 395 400

Andante, poco rubato *dim. e rall.* (XIV) *ppp* Cor. 1. 2.

405 **Allegro giocoso** Sost. (XV) *ff* 1 2 410 5 415 1 Trbon 1. 2.

420 2 425 5 430 5 435 5

440 5 445 5 450 3 **Maestoso** (XVI) *ff* Trbon 1. 2. 455 3 3 3 *ff* (Picc.)

460 3 *mf*

465 3 *ff*

470 *dim.*

475 **Vivace** (Finale) *p* 480 1 2 485 5 *f*

490 2 1 495 4 500 5 *f*

505 3 Fl. Ob. 510 Trbe 515 2 *f*

520 1 2 525 1 1 *ff*

530 1 4 535 5 540 5 *ff*

545 5 550 5 555 5 560 5 565 4 570 5 Trbe *ff* (Corni)

585 5 580 2 1 585 1 Trbon 2.

590 595

600

605 5 610 5 615 5 620 5 625

(Trbon 1.2.) 1.2.

630 Andante cantabile

poco Sosten. 1 635

poco dim. 640

molto cresc. ff 645 4

350 2 Allegro Viol. 655 5 660 5 665 2

Piccolo 670

p cresc.

675 680

685 Tymp. 690

695 700

705

fff p ff