С. ВАСИЛЕНКО
S. WASSILENKO

Op. 35

ЧЕТЫРЕ ПЬЕСЫ НА ТЕМЫ ЛЮТНЕВОЙ МУЗЫКИ XVI и XVII вв.

VIÈR STÜCKE MIT BENUTZUNG VON THEMEN DER LAUTENMUSIK DES XVI. AND XVII. JAHRH.

для виолончели или альта с фортепиано
für Cello oder Bratsche mit Klavier

1. Павана. Pavane
2. Мадонна Тенерина. Madonna Tenerina
3. Серенада даме сердца. Serenade für die schoene Frouwen
4. Рыцари. Kavaliere

Собственность издателей
Eigentum der Verleger

УНИВЕРСАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
UNIVERSAL-EDITION A. G.
ВЕНА. WIEN. LEIPZIG

1 9 3 0

МУЗСЕКТОР ГОСИЗДАТА
MUSIKSEKTION d. STAATSVERLAGES
МОСКВА. MOSKAU

М. Г. № 10119—2 л.

U. E. 9271
Ц. 60 к.

Павана. Pavane.

Права исполнения охраняются:
Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

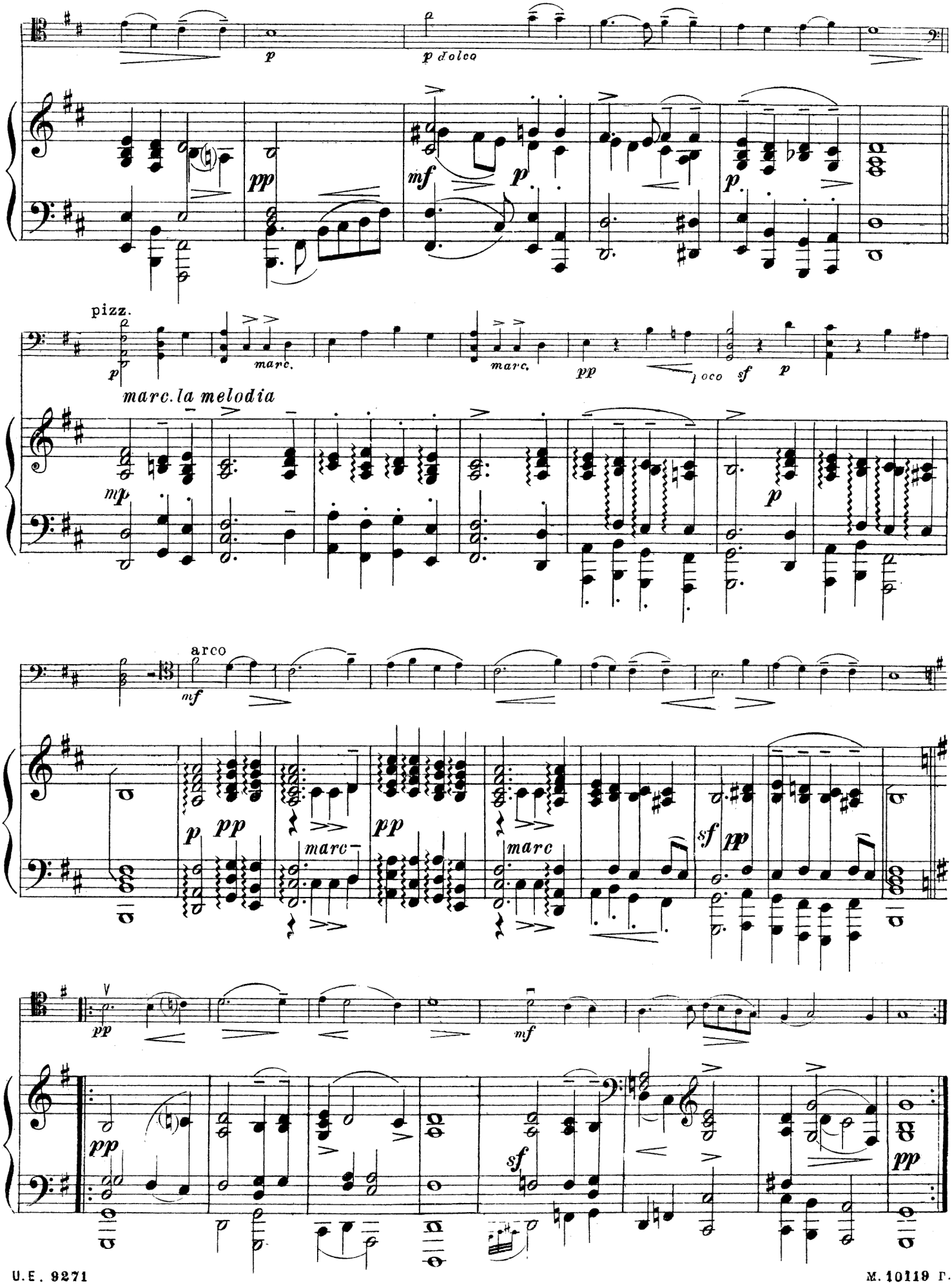
С. ВАСИЛЬЕНКО.
S. WASSILENKO. Op. 35. №1.

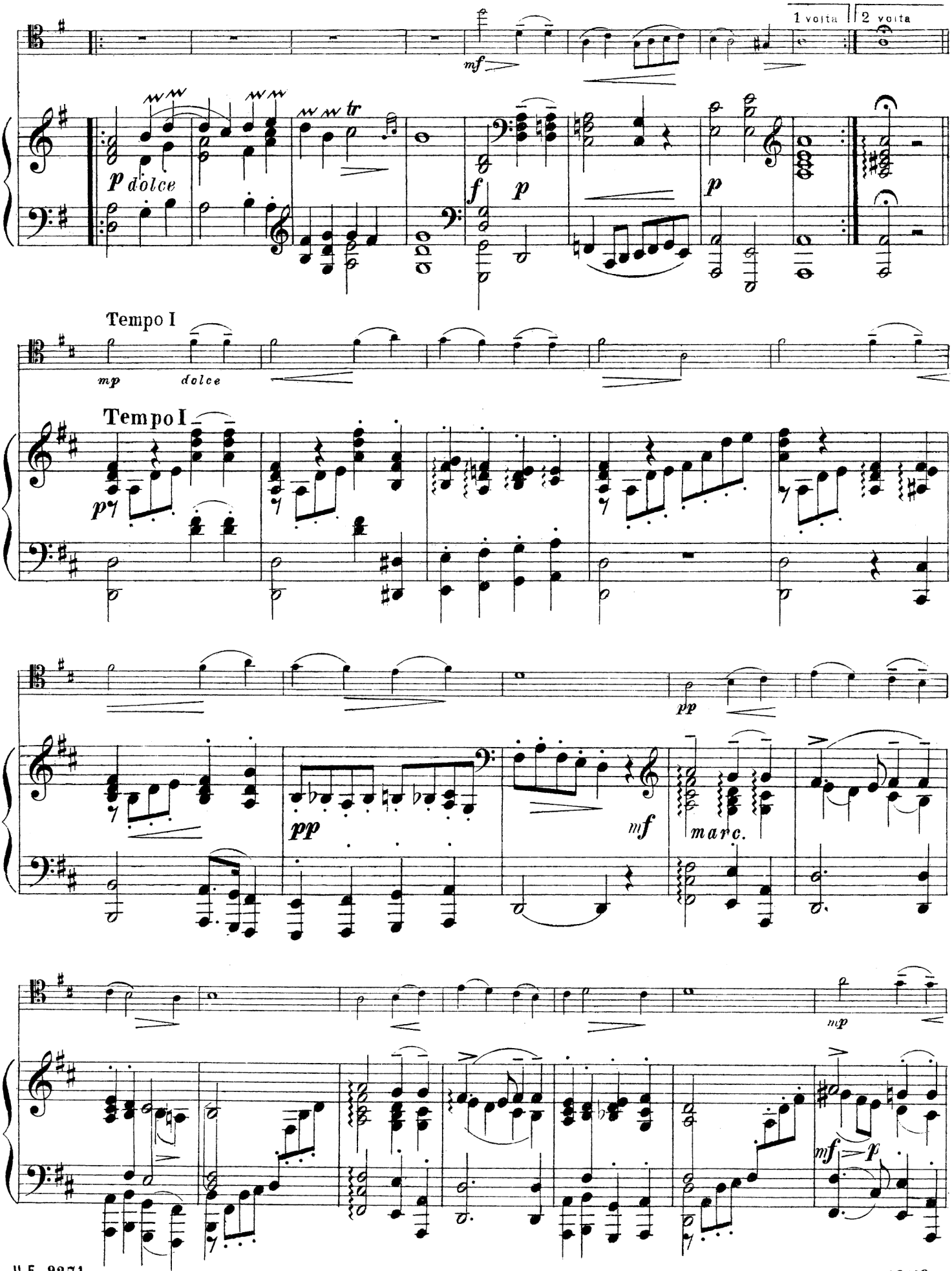
Andantino grazioso. ♩= 69.

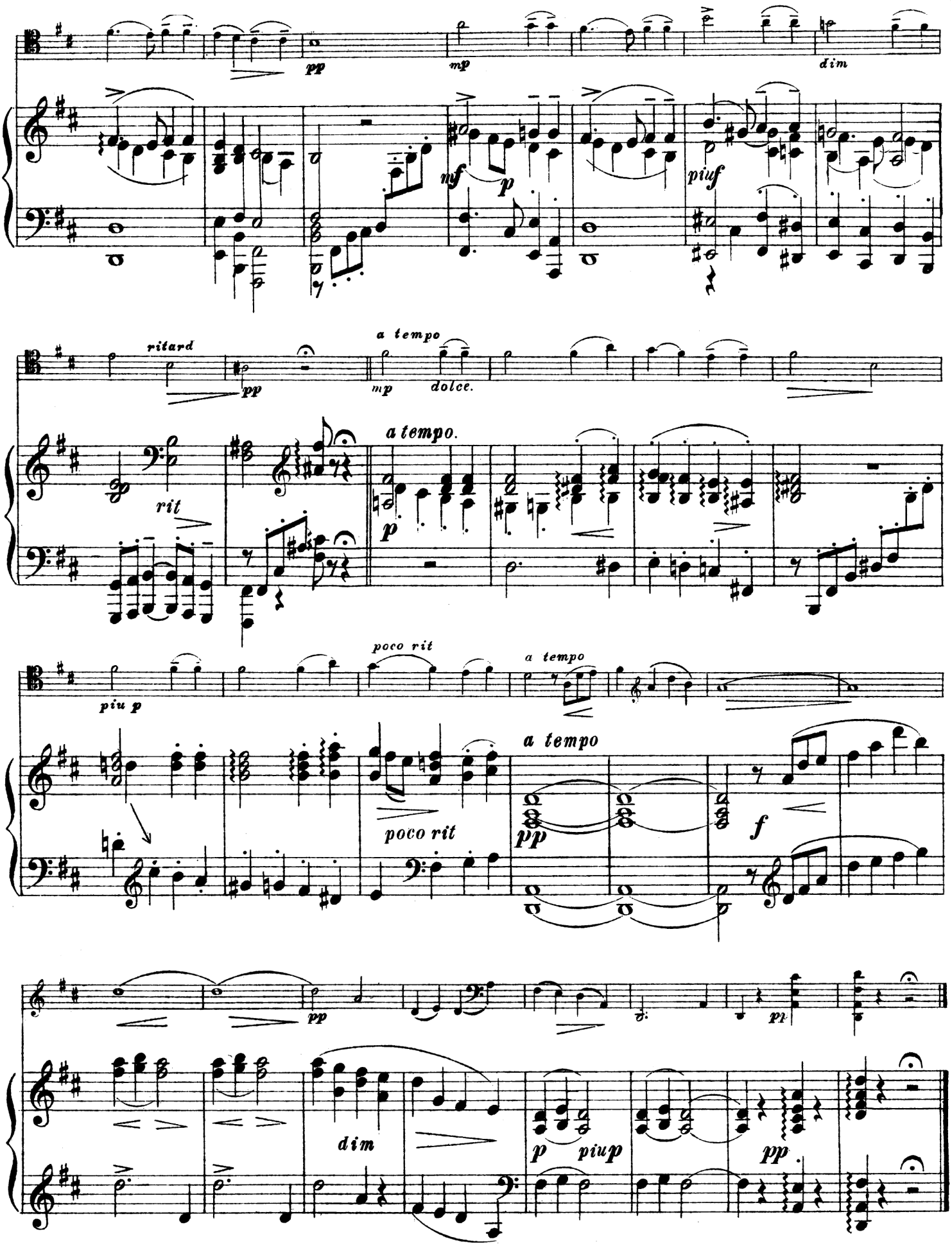
Violoncello, o Viola.

Piano.

cantando *dolcissimo* *pocch. cresc.* *marc.*


p
p dolce
pp
mf
p
p
pizz.
p
marc.
marc.
pp
loco
sf
p
marc. la melodia
mp
p
arco
mf
p
pp
pp
marc
pp
marc
sf
pp
pp
mf
pp
sf
pp

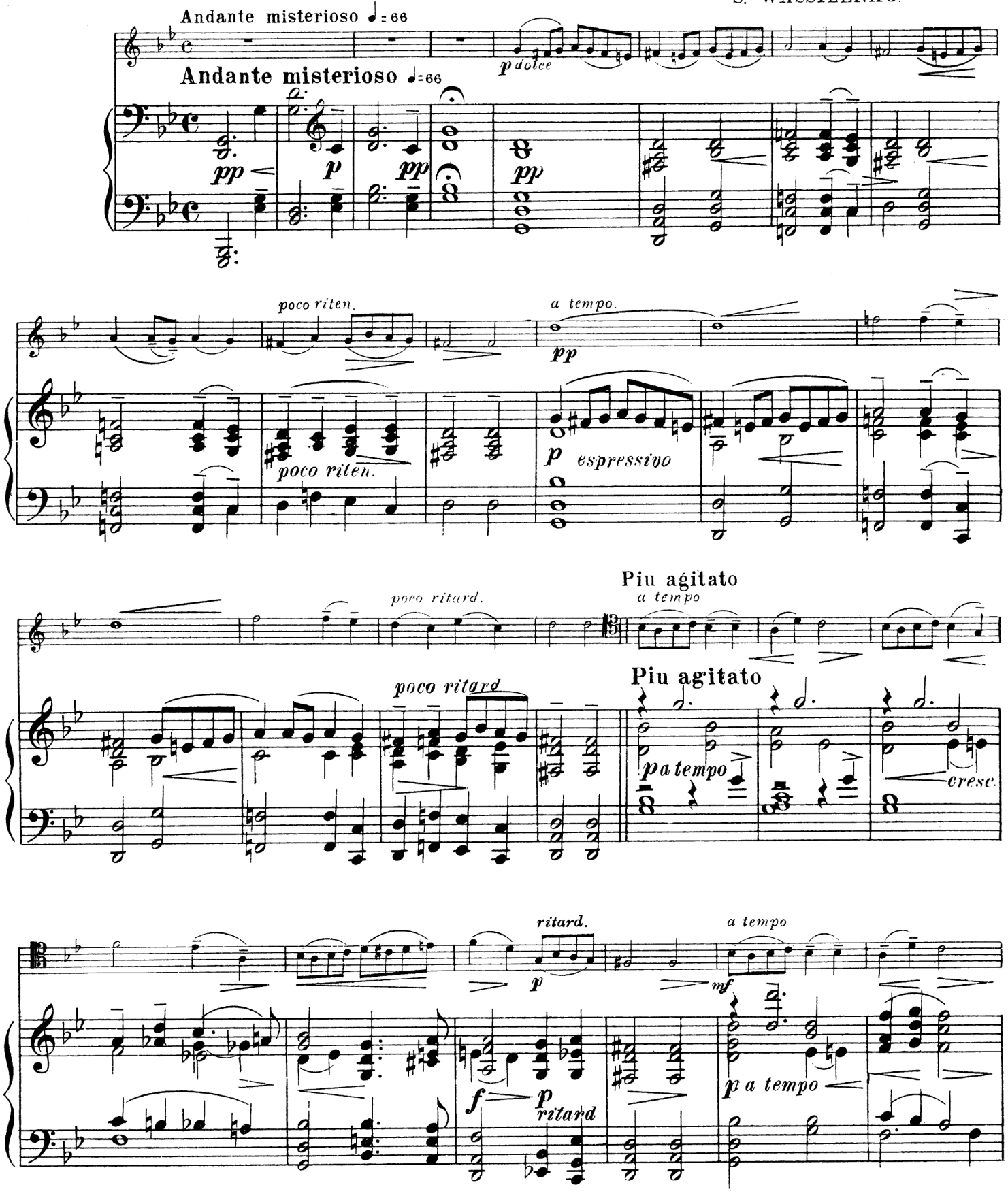

1 volta
2 volta
mf
p dolce
tr
f
p
p
Tempo I
mp
dolce
Tempo I
pp
pp
pp
mf
marc.
mp
mf
p



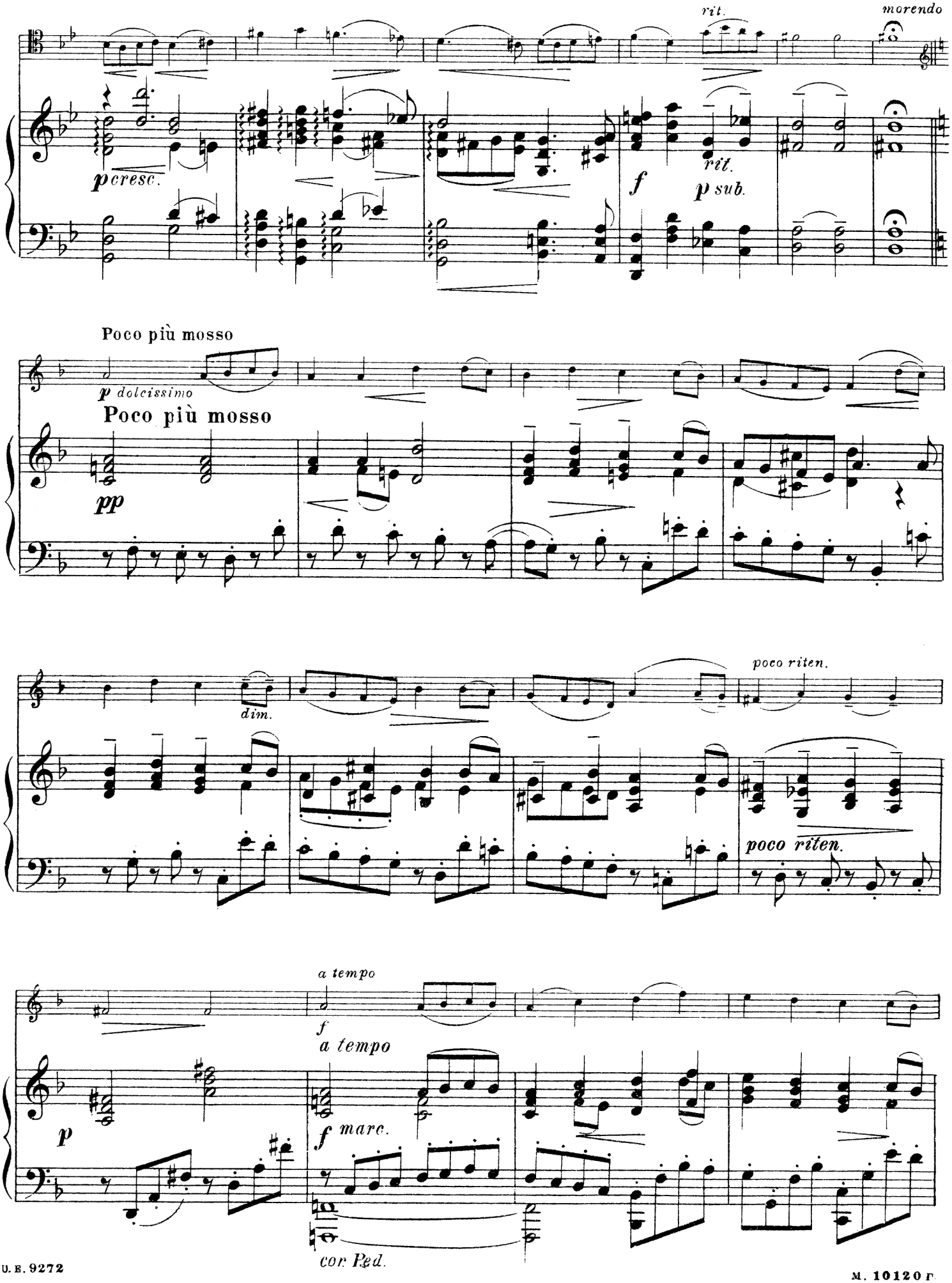
U.E. 9271
Москва. Главлит № А– 41922 Тир. 300 экз.
м. 10119 г.
Нотопечатня Гиза Колпачн. 13.

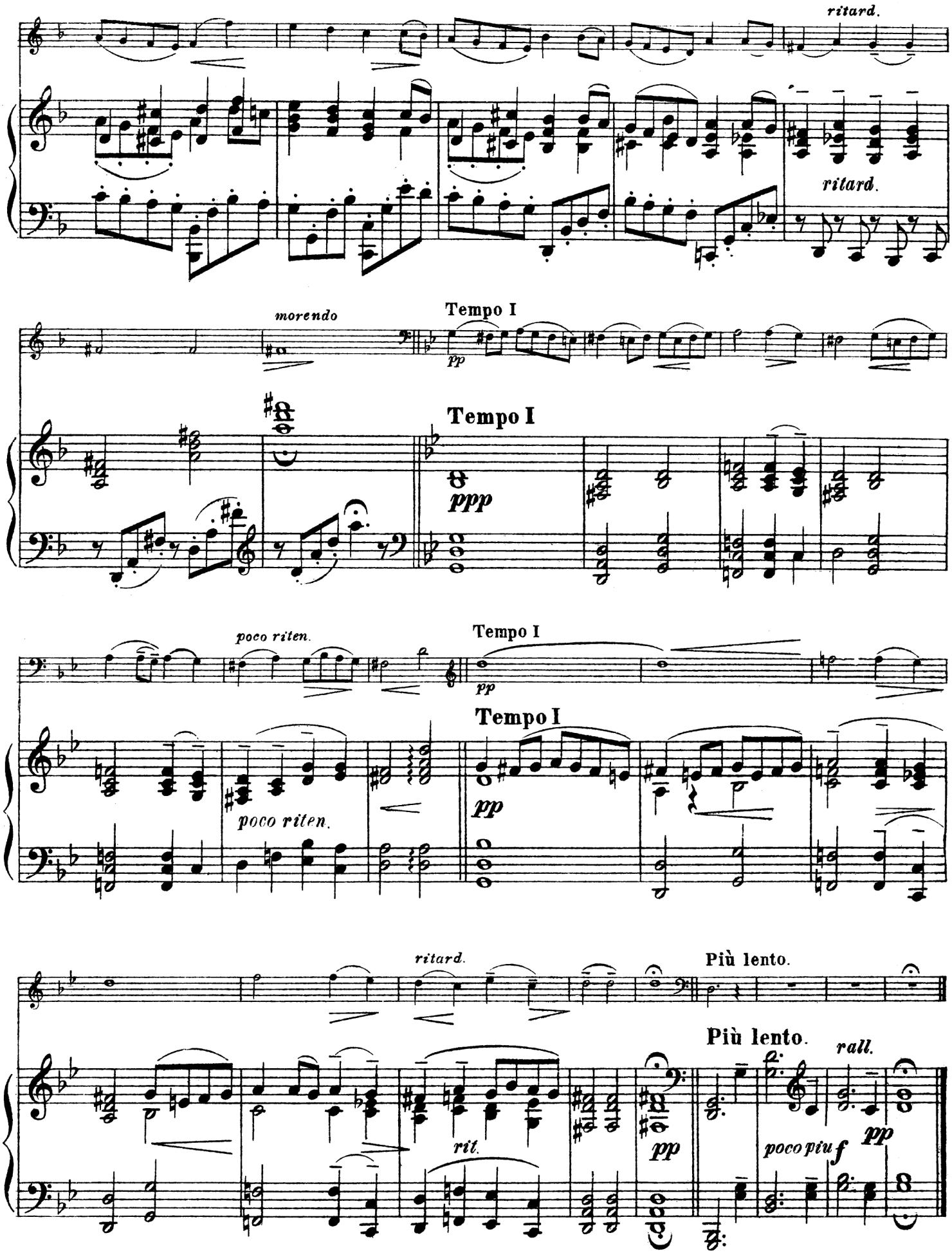
Мадонна Тенерѝна. Madonna Tenerina.

С. ВАСИЛЕНКО
S. WASSILENKO. Op. 35 №2.



Musiksektion d. м 10120 г


rit.
morendo
p cresc.
f
rit.
p sub.
Poco più mosso
p dolcissimo
Poco più mosso
pp
dim.
poco riten.
poco riten.
a tempo
f
a tempo
p
f marc.
cor. Ped.



U.E. 9272
Москва. Главлит №А—41922 Тир. 300 экз.
м. 10120 г.
Нотопечатня Гиза Колпачи 13.

Серенада даме сердца.

Serenade für die Schoene Frouwen.

Права исполнения охраняются.
Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

С. ВАСИЛЕНКО.
S. WASSILENKO.

Op. 35 №3.

Con moto espressivo. ♩= 88.

Violoncello.

Piano.

f ma dolce *f*

mf con suono

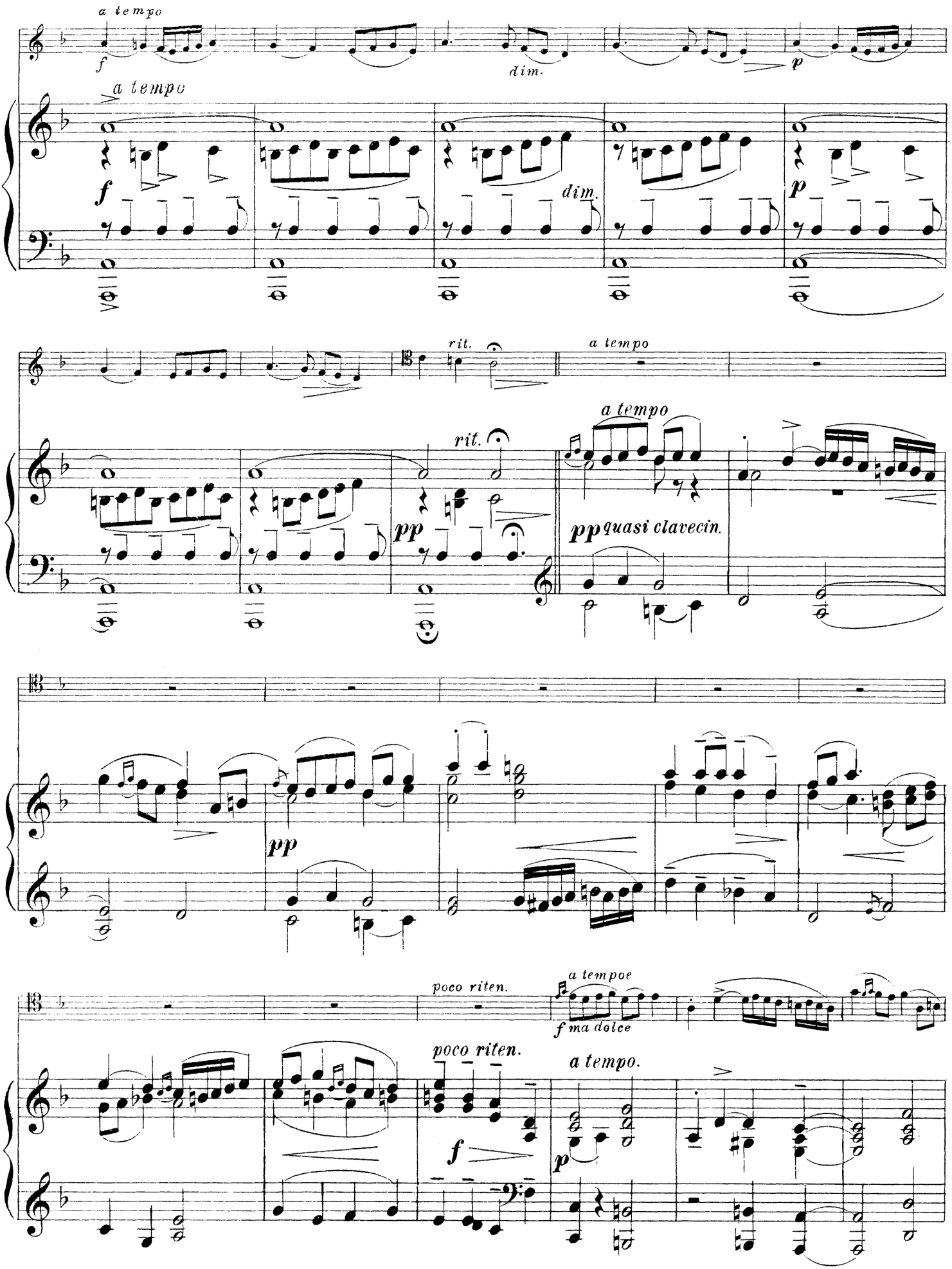
dim. *poco sf* *dim.* *rit.* *a tempo* *pp*

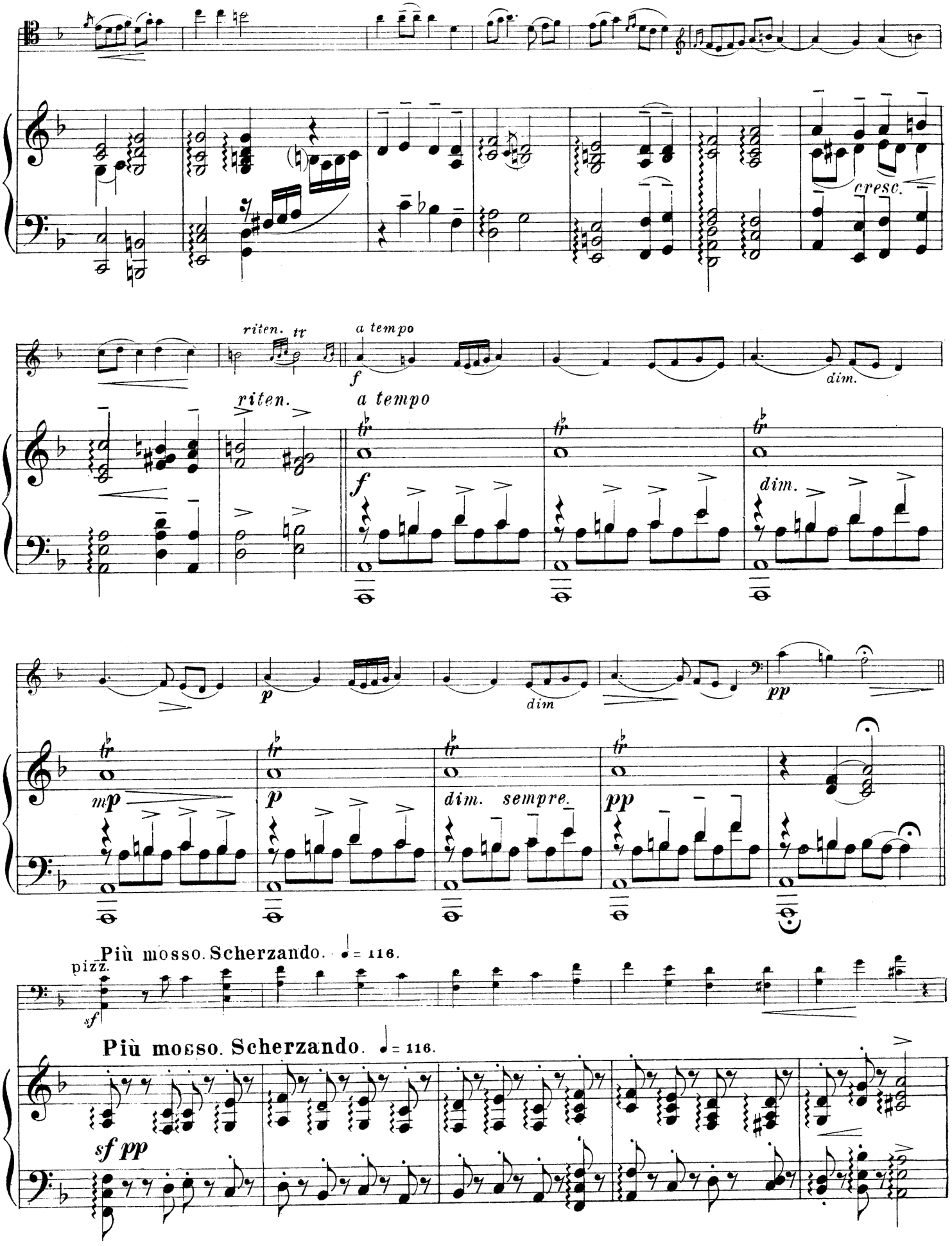
dim. *p* *a tempo* *pp*

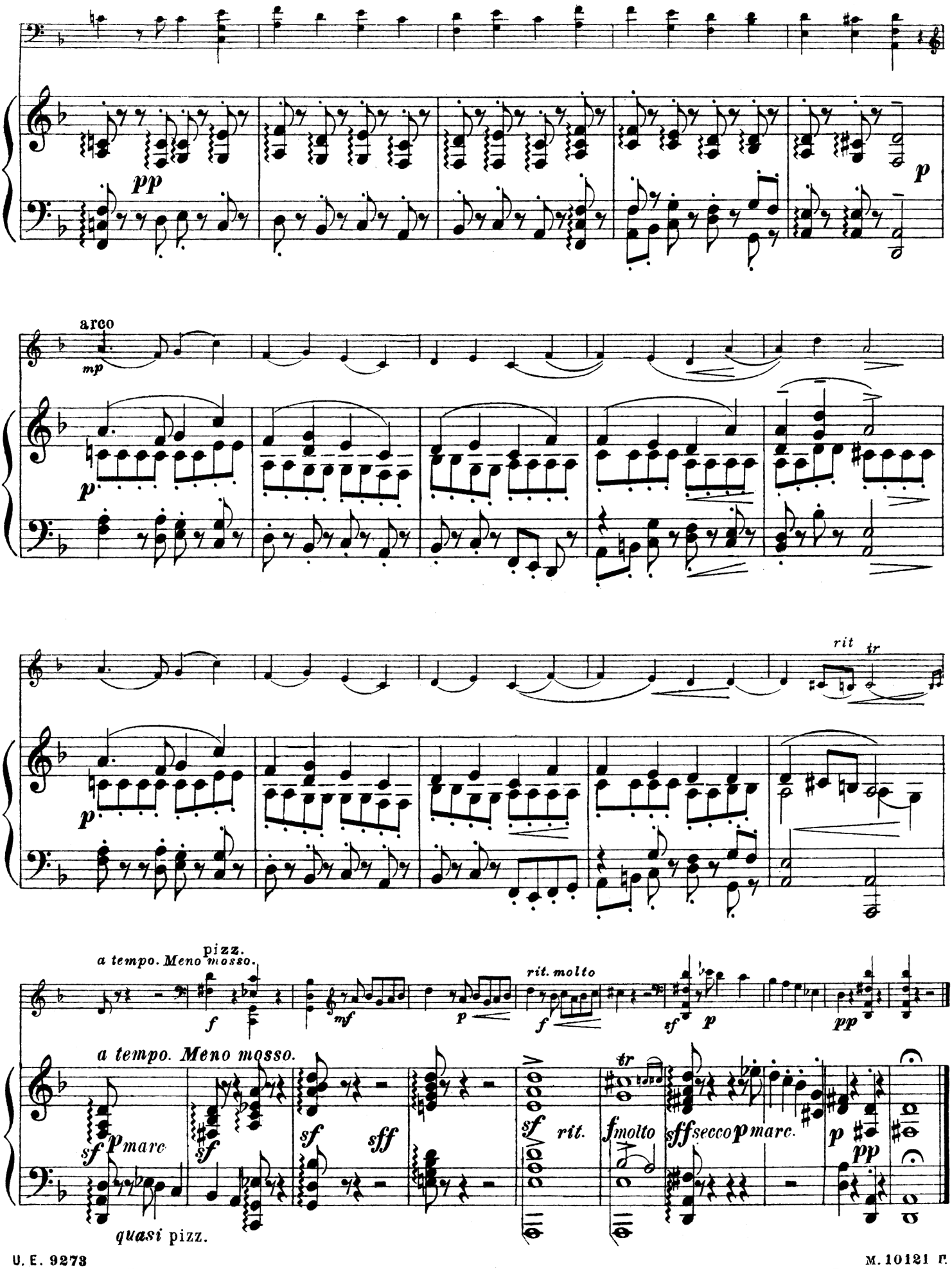
pizz. arco pizz. *p*

p *p* *p* *cresc.* arco *f* *poco rit.*

p *cresc.* *f* *poco rit.*


a tempo
f
dim.
p
a tempo
f
dim.
p
rit.
a tempo
rit.
a tempo
pp
pp quasi clavecin.
pp
poco riten.
a tempoe
f ma dolce
poco riten.
a tempo.
f
p


cresc.
riten. tr
a tempo
f
dim.
riten.
a tempo
f
dim.
p
dim
pp
mp
p
dim. sempre.
pp
pizz.
sf
Più mosso. Scherzando. ♩= 116.
Più mosso. Scherzando. ♩= 116.
sf pp



U. E. 9273
Москва. Главлит № А–41922 Тир. 300 экз.

М. 10121 Г.
Нотопечатня Гиза Колпачн. 13.

Рыцари. Kavaliere.

Права исполнения охраняются.
Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

С. ВАСИЛЕНКО.
S. WASSILENKO. Op. 35. №4.

Allegro energico. ♩ = 104.

Violoncello.

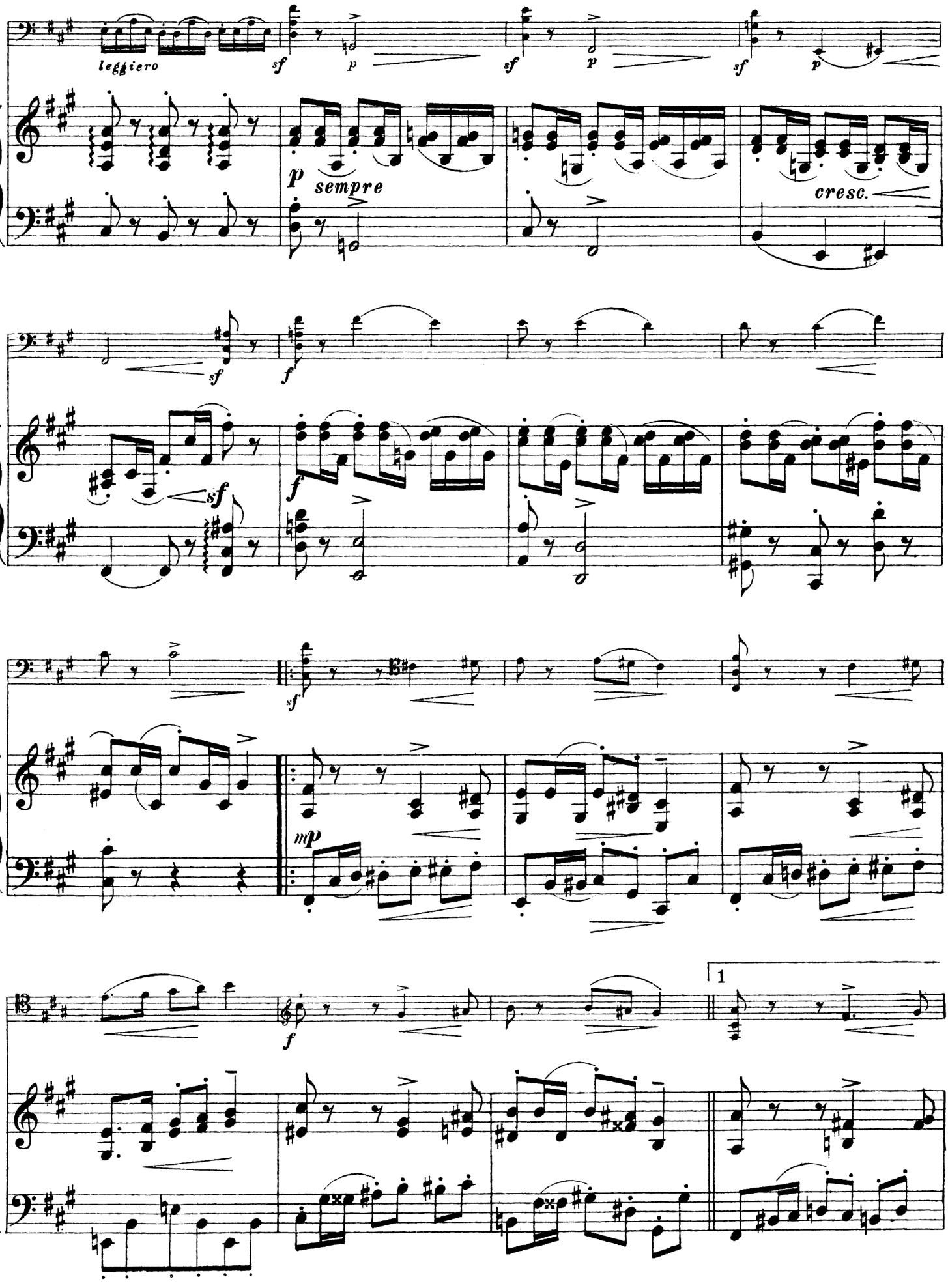
Piano.

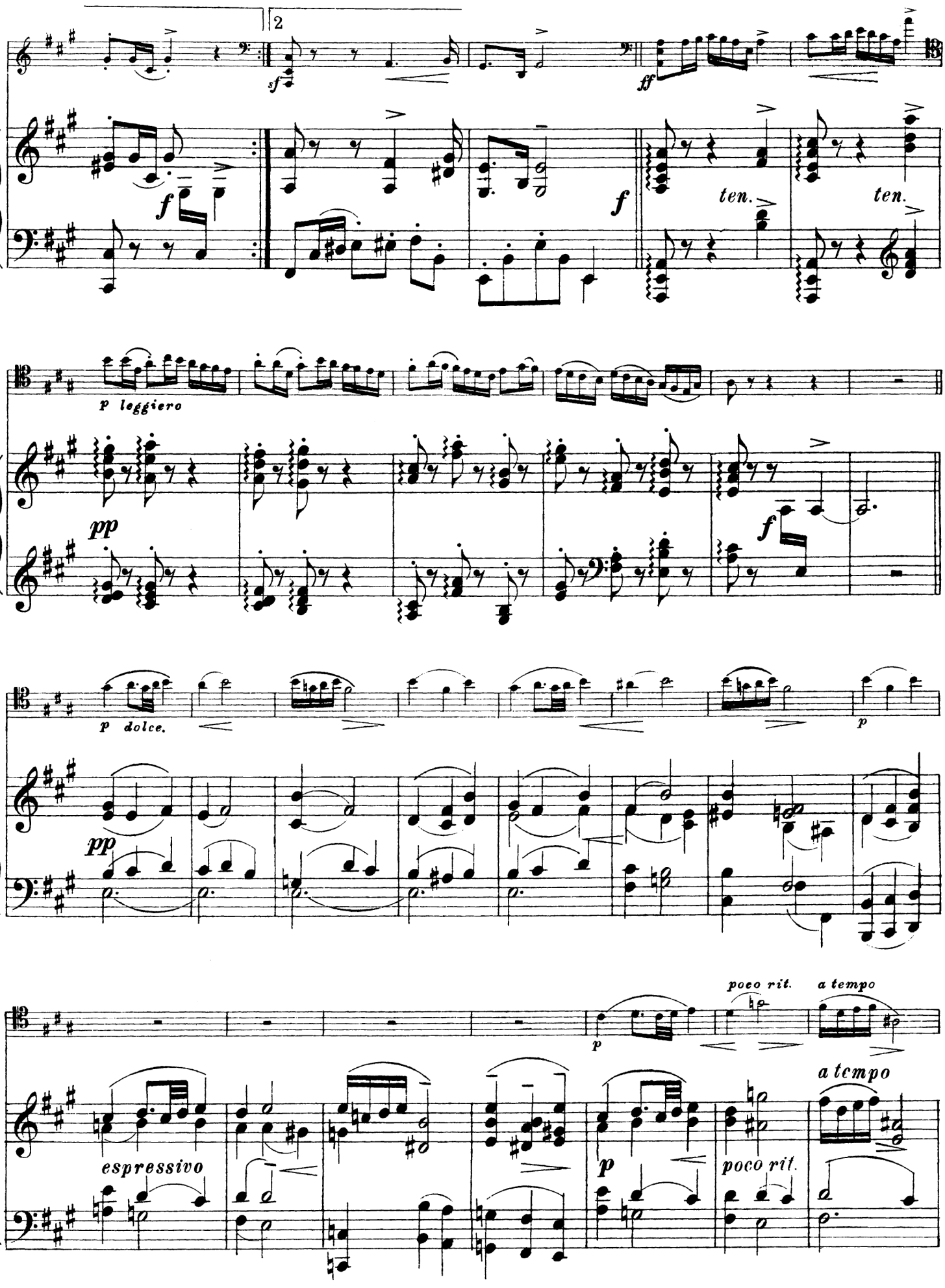
f *sff* *sff* *sf* *sf* *pp* *p con eleganza*

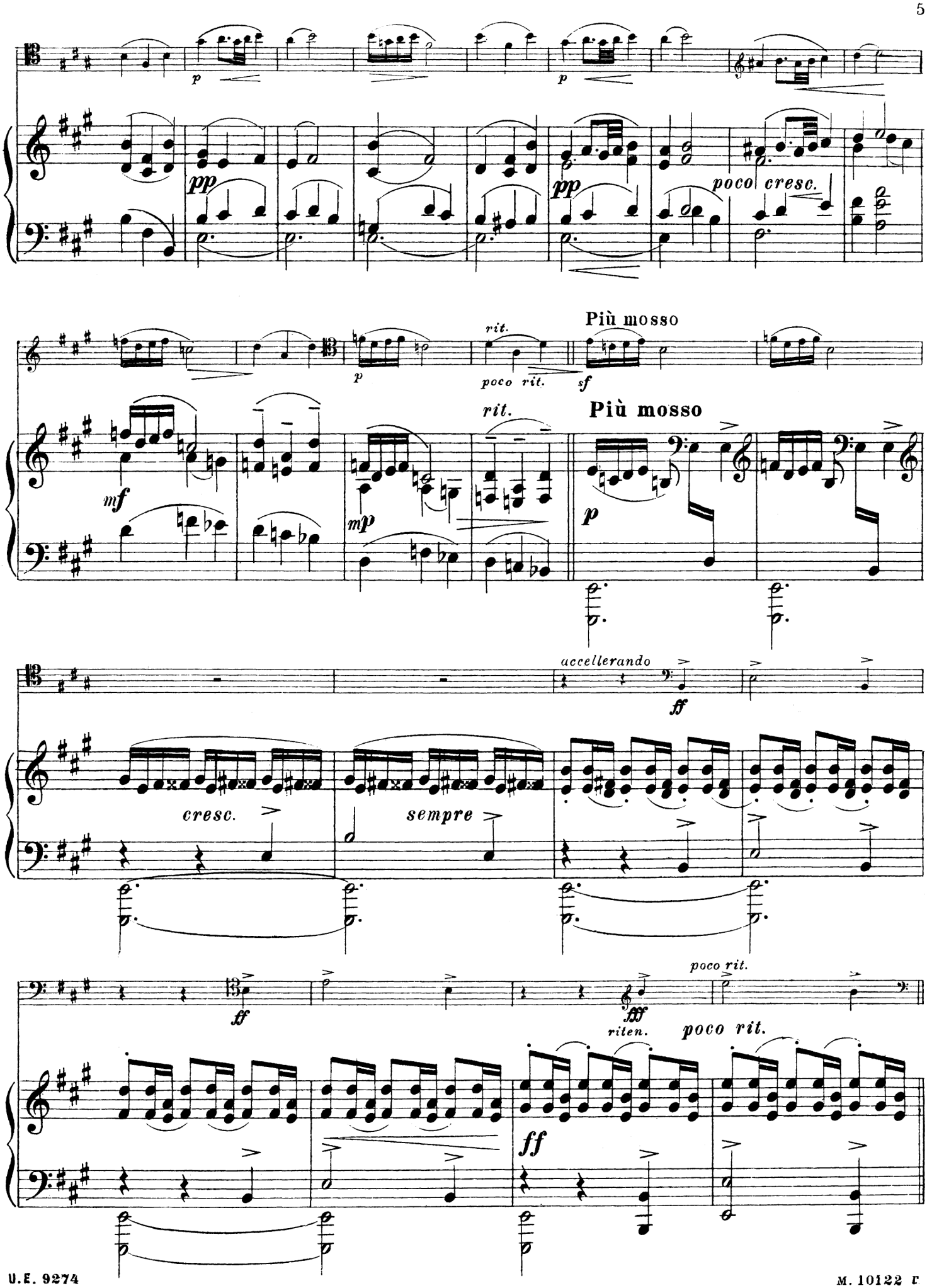
ff *ten.* *ten.* *f* *sf* *sf*

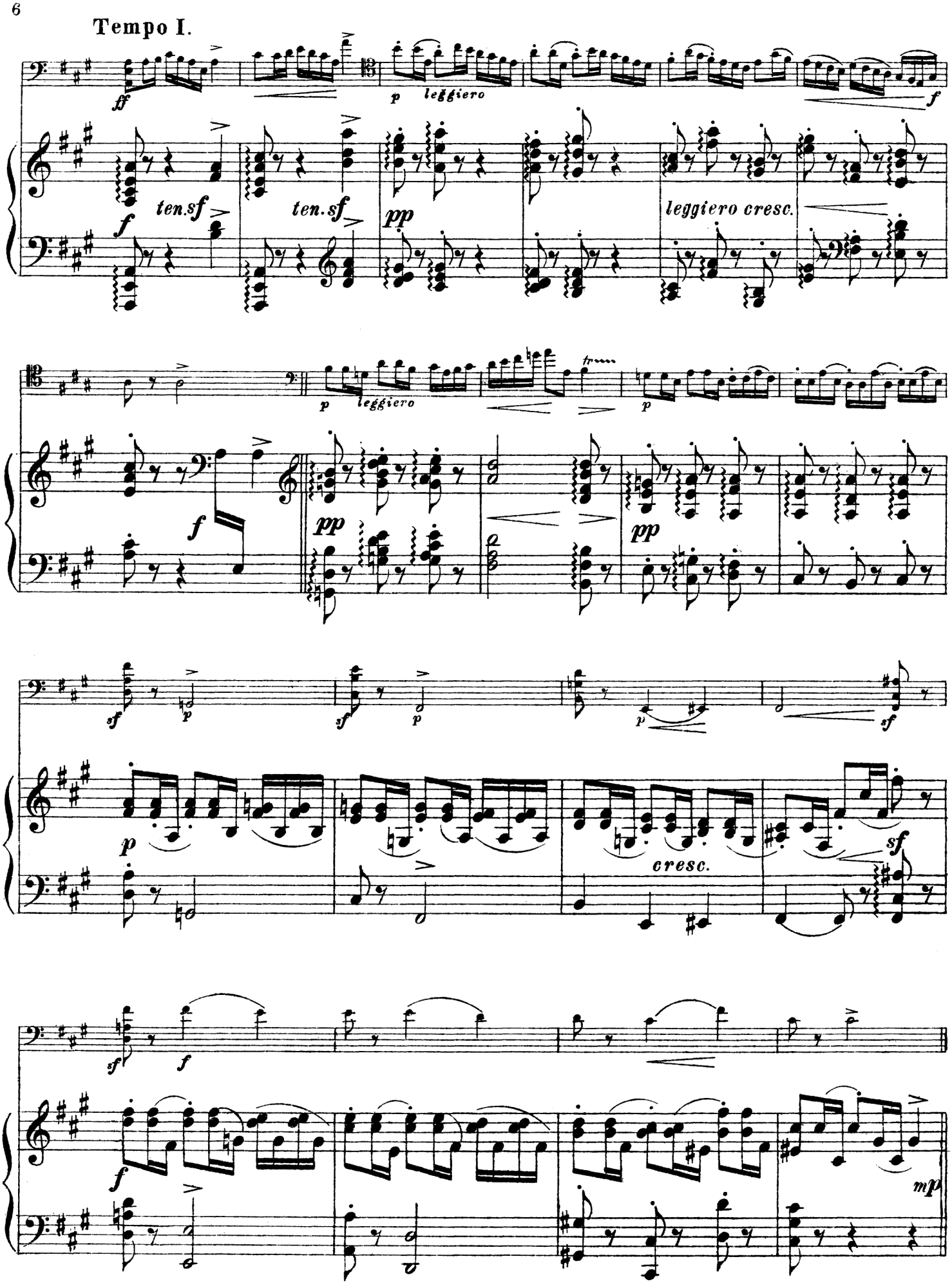
p *pp* *leggiero cresc.* 1 *f*

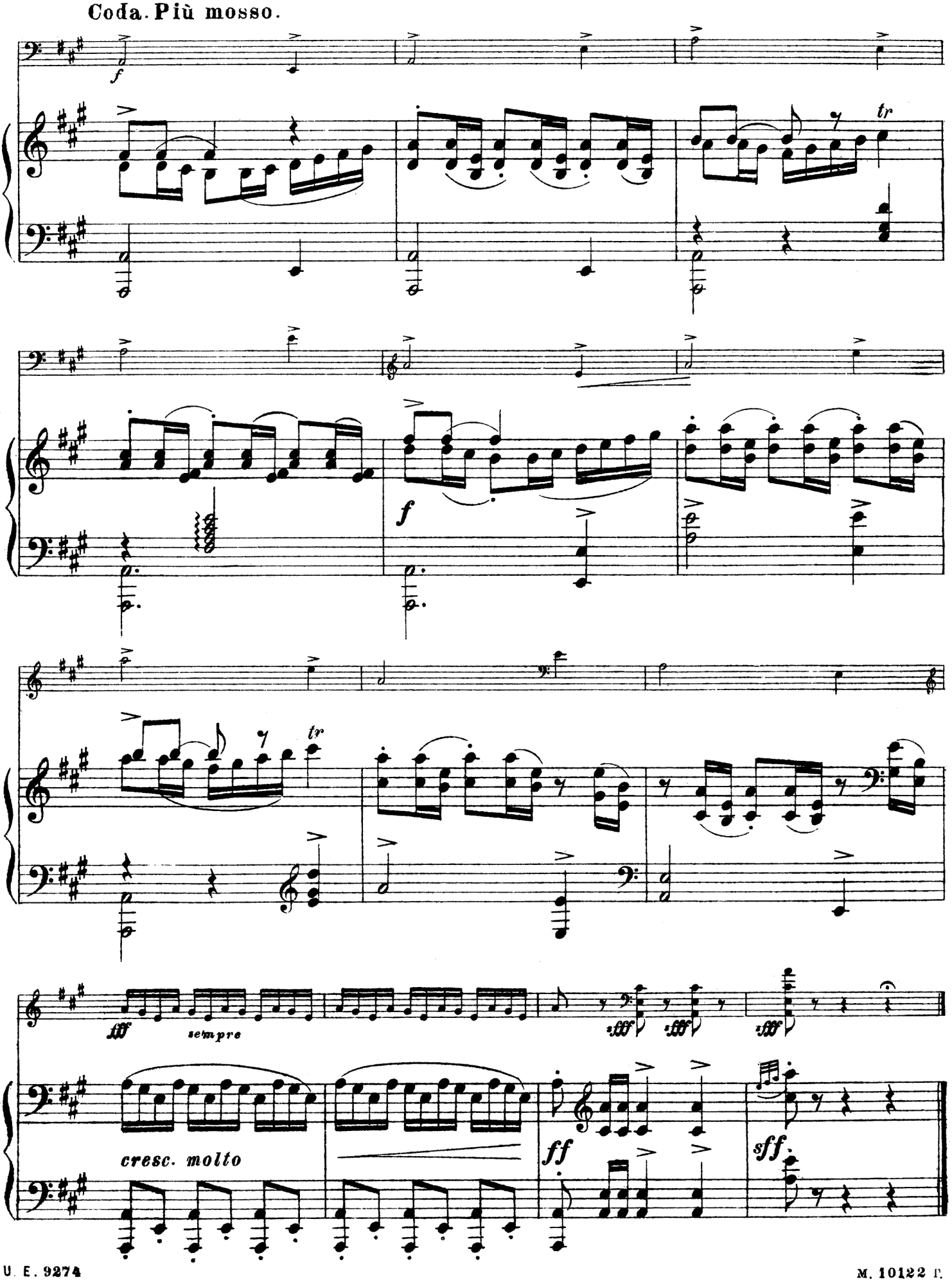
2 *p leggiero* *tr* *p* *sf* *pp* *pp*


leggiero
sf
p
sempre
cresc.
mp
1


2
sf
ff
f
ten.
ten.
p leggiero
pp
f
p dolce.
pp
p
poco rit.
a tempo
espressivo
p
poco rit.
a tempo


p
pp
poco cresc.
rit.
poco rit.
sf
Più mosso
mf
mp
accellerando
ff
cresc.
sempre
fff
riten.
poco rit.


Tempo I.
ff
p leggiero
f
ten.sf
ten.sf
pp
leggiero cresc.
p leggiero
f
pp
pp
sf p
sf p
p
sf
p
cresc.
sf
sf f
f
mp



U. E. 9274
Москва. Главлит № А—41922 Тир. 300 экз.
М. 10122 Г.
Нотопечатня Гиза Колпачн. 13.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ
РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ

для виолончели с фортепиано

Арендс, Г. Сцена из балета „Саламбо“ (*Р. Эрлих*).
Давидов, К. Соч. 9 № 1. Одиночество
— Соч. 23. Романс без слов.
Крейн, А. Соч. 10. Поэма F-dur.
Кюи, Ц. Соч. 50 № 9. Восточная мелодия
Метнер, Н. Соч. 6 № 8. Первая утрата. Романс (*А. Крейн*).
Мусоргский, М. Раздумье.
Мясковский, Н. Соч. 12. Соната D-dur.
Рахманинов, С. Соч. 16 № 3. Музыкальное мгновение (*А. Крейн*).
Римский-Корсаков, Н. Анданте из оперы „Золотой петушок“ (*А. Крейн*).
— Песнь к солнцу из оп. „Золотой петушок“ (*А. Крейн*).
Рубинштейн, А. Соч. 3 № 1. Мелодия. (*Д. Поппер*)
Скрябин, А. Соч. 2 № 1. Этюд (*А. Крейн*).
— № 3. Экспромпт вроде мазурки (*А. Крейн*).
Стравинский, И. Пастораль (*А. Крейн*).
Чайковский, П. Соч. 2 № 3. Песня без слов (*В. Фитценгаген*).
— „ 5. Романс (*А. Глен*).
— „ 11. Анданте кантабиле из квартета (*В. Фитценгаген*).
— „ 19. № 4. Ноктюрн (*В. Фитценгаген*).
— „ 26. Меланхолическая серенада (*А. Глен*).
— „ 33. 3-я вариация на тему рококо (*А. Крейн*).
— „ „ 6-я „ „ „ „
— „ 37 № 6. Баркарола (*В. Фитценгаген*).
— „ „ № 10. Осенняя песня (*И. Тушмалов*).
— „ 40 № 2. Грустная песенка (*Д. Поппер*).
— „ 51 № 6. Сентиментальный вальс (*А. Крейн*).
— „ 60 № 9. Ночь. Романс (*А. Кузнецов*).
— Колыбельная песня из оп. „Мазепа“ (*М. Букиник*).
— Ариозо из оп. „Пиковая дама“ (*А. Шефер*).
— Соло для виолончели из балета „Спящая красавица“ (*А. Клейнеке*).

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
МОСКВА — 1930