

FÖLSZÁLLOTT A PÁVA

Timpani.

D-A-Gis
Moderato
Solo
tr
pp

KODÁLY ZOLTÁN

1 tr 5 1 tr

10 tr 15

tr 20 25

tr 30 35

40 5 45 5 50 5 55 1 tr Sost. 60 1

pp

Moderato
4 65 5 70 5 75 2 1 Con brio
f

D-A-G (alto)

80 1 f 1 f 1 f 1

(II) 3 90 5 95 5 100 3 (III) 2 105 5

D-G (basso)
Poco calmato
(IV) 4 115 4

Appassionato
120 Trboni

125 2 tr 130 tr 4 135 (VI) 4

ff poco rit. tempo (calmato)

Tympani

140 4 145

pp

dim. 150

Vivo (VII) 155 5 160 5 165 5 170 5 175 3

Più vivo (VIII) 180 185

pp Viol. 1.

3 190 5 195 5 200 5 205 5 210 4

f Trbe

215 220

225 230 (IX) 4 235 5 240

dim. (Clar. 1.2.) *p* Bassi

Viol. 1. *p* 245 *cresc.*

dim. 250 Molto vivo. (X) 1

f Tymp.

255 5 260 5 265 5 270 5 275 4 280 Tymp. Solo

(Corri) *pp* Fag. *ppp*

Andante espressivo (XI) 4 285 5 290 5 295 5 300 5 305 5 310 5

D-A-C (Cor. ingl.) (Cor. 3. Solo) (Trbe 1.2.3.)

Adagio (XII) 4 320 2 Trbon 2. Trbon 1. 325

(Corni) *mf*

Tympani

330 *tr* *tr* *tr*
f = p f = p f = p

335 *tr* *tr* *tr* 1 *tr* 1 1
f = p f dim. p f = p pp

340 1 1 3 345 (XIII) *tr* *tr*
 (Corni) Trboni *pp pp*

350 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

355 5 360 1 Trbon 3. 365 1
f

Sosten. Trbe tempo 370 *pp* *dim. e rall.*

Andante, poco rubato (XIV) 1 375 5 380 5 385 5 390 5 395 5
 D-B-F (tief)

400 5 405 1 Sost. Allegro giocoso (XV) 1 2 410 5 415 5 420 5
ff Orch.

425 5 430 5 435 5 440 5 445 5 450 3 455 (XVI) *tr*
 Piccolo

Trbe (Trboni) 455 *ff* *f* *tr* *tr*

460 4 *tr* 465 *tr* 2 *tr* 470 5 475
ff D-E-H

Vivace (Finale) 4 480 1 Trboni 2 485 5 490 2
f

