

# Concerto en Ré

pour Violon et Orchestre

Igor Strawinsky  
(1931)

## I

### *Toccata*

*Tempo* ♩ = 96 (M.M.)

1

*sf sempre*

2

*f*

3

5 4 7 5 *fag. I* *tr.* 6

7

2 1 7 3 1 1 8 1 *fz. 1* *p dolce*

9

*Solo* *mp* 10

11

*colla parte* *tempo* 6 12 3 13 5 14 4 15 4  
(Ob.)

16

4 17 4 1 18 5 19 4 1 20 *tr. 1. Fl. picc. Cor. ing. Cl.* *mf*

21

*stacc.* 5 *mf*

22

6 23 1 4 24 5 25 5 26 5 1

Fagotto II

Tromboni

27 4 28 4 29 5 30 5 31

32 2 33 1 34 4 35 4 36 2

*Si. picc.*  
1  
*f marc.* 37 *p*

38 5 39 7 40 1 *trm*

*trm* 41 2 1 42 3 1 1 43 1

*Si. I.*  
*pdolce* 44 *Solo* *mp*

45 1 *colla parte* 46 *tempo* 6

47 *mf* 48 3

49 *mf*

50 *allargando poco a poco* *a tempo* (♩ = 96)

Fagotto II

II

Aria I

*Sempre*  $\text{♩} = 116$

1 51 1 *ven.*

53 *Sempre poco >* 1 64 2 *p*

55 56 5 57 5

58 5 59 6 60 *Cor. I (Fa)* *mf dolce* *mp*

*(C7. picc. (Mib))*

61 2 62 *Più lento*  $\text{♩} = 76$  63 5 *Sempre poco >*

64 5 65 5 66 *fag. I* *p* 67 *p*

*simile*

68 *p*

69 *sfp* 1 70 1 1 3 *sfp*

71 1 *allarg.* *Più lento* *mf stacc.* *ancora un poco rall.* 72 *Sempre I*  $\text{♩} = 116$

*ven.* 73 *Sempre poco >* 74 6 *mp*

4

75 *fag. I* *allarg. poco a poco* *Fagotto II* *accel. poco a poco* *Sempe I* 3

### III

*Aria II*  
*Sempe I*  $\text{♩} = 48$

*Tacet*

### IV

*Capriccio*  
*Sempe I*  $\text{♩} = 120$

86 *Sf mf (sempre mf e leggero)*

87

88

89

90

91

92

93 *Suba*

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103 *poco piu tranquillo*  
*Cor. I (Fa) Solo (con sord.)*

104

105

106

107 *dolce sf. I*

(Clarineti)

Fagotto II

108 *mf, sempre stacc. e leggero*

109

3 110 4 111 6 112 5 113 3 *Suba*

114 4 115 4 116 7 117 8 118 7

(Fagotto I)

*Subito più mosso* ♩ = 152

119 *Corno I mf sf sf* 3 120 7

*Presto* ♩ = 200

121 7 122 8 1 123 *Suba*

124 9

125 126 *ppp, leggerissimo e staccatissimo*

4 127 5

128 7 129 1 1 2 2

Fagotto II

130 Fag. I

131

sempre sf e staccatiss. f marc. sempre

132

133

134

135

3

mf sf

Fine