

# "Vexilla Regis,,

Inno a 3 voci eguali

FEDERICO CAUDANA  
M<sup>o</sup> Organista del Duomo di Cremona

1. Ve - xil - la Re - gis pròd - e - unt: Ful - get Cru - cis my - stè - ri - um,  
3. Im - ple - ta sunt quae cò - ci - nit Da - vid fi - de - li càr - mi - ne,  
5. Be - a - ta, cu - jus brà - chi - is Prè - ti - um pe - pen - dis sae - cu - li:  
7. Te, fons sa - lu - tis Tri - ni - tas, Col - lau - det o - mnissi - ri - tus:

I MODO

Qua vi - ta mor - tem pèr - tu - lit, Et mor - te vi - tam prò - tu - lit.  
Di - cen - do na - ti - ò - ni - bus: Re - gna - vit a li - gno De - us.  
Sta - te - ra fa - cta còr - po - ris, Tu - lit - que prae - dam - tar - ta - ri.  
Qui - bus cru - cis vi - ctò - ri - am Lar - gi - ris, ad - de - prae - mi - um. A - men.

Andante (♩ = 76)

Ten. I. *mp*  
II. *mp*

2. Quae vul - ne - ra - ta làn - ce - ae Mn - cro - ne  
4. Ar - bor de - co - ra et ful - gi - da, Or - na - ta  
6. O crux a - ve, spes ù - ni - ca, Hoc pas - si -

Bassi *mp*

di - ro, cri - mi - num Ut nos la -  
Re - gis pur - pu - ra, E - le - cta  
o - nis tèm - po - re: Pi - is ad -

Ut nos la -  
E - le - cta  
Pi - is ad -

va - ret sòr - di - bus, Ma - na - vit un - da et san - gui - ne.  
di - gno stì - pi - te Tam san - cta mem - bra tàn - ge - re.  
au - ge gra - ti - am, Re - is - que de - le cri - mi - na.

*p* *pp* *rit.*

Proprieta riservata della  
CASA MUSICALE EDIZIONI CARRARA - BERGAMO  
Tutti i diritti sono legalmente tutelati

V. s. n. C.

