

# РУССКАЯ УВЕРТЮРА

## OUVERTURE RUSSE

FAGOTTO I

СЕРГЕЙ ПРОКОФЬЕВ } Op. 72.  
SERGE PROKOFIEFF }  
1936 (1937)

**Allegro con brio**

**f**

**f**

**1** **Poco più sostenuto**

**f** **f**

**Tempo I**

**1** **3** **2** **v.i.**

**Poco più sostenuto**

**Fag. I** **3** **3** **f**

**f**

**4** **v-ni, v-la**

**Fag. I** **5** **f brusco**

**f**

6 Tempo I Poco più sostenuto 7 Tempo I

8 T. ba Poco più sostenuto

9 Fag. I

10 Moderato al - lar - gan - do al 2

11 6 12

13 8 14

15 1 16 17 15

*f* *f* *mf* *dim.* *mp* *f* *fp*

18 Tempo I

Celli, C.B.

19 Fag. I

*p*

20 Più mosso

2 1 7

21 Fag. I

7 22 7

Ancora più mosso

v. I

*mf*

Fag. I

*f*

T-bo

23

1

*f* *ff*

*ff* *f*

24 Più tranquillo

5 1

*f* *mf*

25 poco a poco

1

*poco dim.* *mp*

ri - te - nu - to al

*mp* *mp*

Meno mosso

26 ancora ri

*p* *p*

te - nu - to

*p*

Andante

4

Andante cantabile

27 8 28 7 29

Cor.

Fag. I 30 1

mp mf f

31 Poco più mosso piaz. 10

mp espress.

32 piaz. Fag. I

mf p mp

33

mf

pochiss. accel. 34

mp mf cresc. f

35 Poco più mosso

f ff

36

ff f

37

f ff

38

ff f ff

accel. 39 Più mosso ac - - ce - -

f mp f f



50 Picc., Cl. 6

51

52

53

54

55

56

cresc.

57

58

1

Detailed description: This page contains ten staves of musical notation for Bassoon I. The music is in bass clef. Measures 50-54 feature a series of sixteenth-note patterns with slurs and accents, marked with a forte (ff) dynamic. Measure 50 includes a 'Picc., Cl.' instruction and a '6' fingering. Measures 51-54 include '3' and '4' fingerings. Measures 55-58 consist of a steady eighth-note pattern, with measure 56 marked 'cresc.' and measure 58 marked 'f'. The final measure (59) features a single note with a first finger fingering ('1') and a forte (ff) dynamic.