

SEPT CHANSONS

pour chœur mixte a capella

Poème de

GUILLAUME APOLLINAIRE

Musique de

FRANCIS POULENC

6. Marie

Allegro comodo (♩ = 74)

mf

SOPRANOS
Vous y dan.siez pe . ti . te fill(e)

sec et léger
p

ALTOS
la la la la la la la la la la la la la la la la

mf

TÉNORS
Y dan . se . rez vous mè . re

BASSES

sempre p

la la la la la la la la la la la la la la la la

f subito

la, C'est la ma . clot . te qui sau . till(e)

très gai

grand
Tou . tes les clo . ches son . ne . ront

Tous droits d'exécution réservés

Copyright by DURAND & C^{ie} 1943

D. & F. 12,691(6)

Paris, 4 Place de la Madeleine

fff *Éclatant*

Quand donc re . vien . . . rez - vous Ma . rie

f

la la

fff *Éclatant*

Quand donc re . vien . . . rez - vous Ma . rie

f

la la

1 *p subito*

la la

mf très doux

Des mas . . . ques sont si . len . ci . eux

p *expressif*

Et la mu . si que est si loin . tai ne

pp

la la

Et la mu . si que est si loin . tai ne

p quasi pizz.

Des mas . . . ques loin . . . tai . . . ne

2

mf Qu'el . le . sem . ble ve . nir . des . cieux *f* Oui je *p très doux*
 la la la la la la la la la la la la *f* *pp*
mf Qu'el . le . sem . ble ve . nir . des . cieux *f* Oui je *p très doux*
 (la moitié) *f* (Toutes) *p*
 Qu'el . . . le . sem . ble ve . nir des cieux la

veux vous ai . mer . . . mais vous ai .
 la la la la la la la la la la la la la la la la la la
 veux vous ai . mer . . . mais vous ai .
 la la

pp Céder un peu
 . mer à pei . . ne Et mon mal est dé .
 la la la la la la la la la la la la la la la la la la
pp . mer à pei . . ne Et mon mal est dé .
pp la la

Au mouvement

3 *sf* \geq *p*

li - ci - eux la la la la la la la la

la la la la la la la la Les bre - bis s'en vont dans la

li - ci - eux la

la la

la la la la la la la la la Des sol - dats pas - sent et que

nei - ge la la la la la la la la

Flo - cons de laine et ceux d'ar - gent

4

n'ai - je

la la la la la la la la Changeant et puis encor que sais - je

la la la la la la la la la la la la la la la la

Changeant et puis encor que sais - je

Un cœur à moi ce cœur changeant

5 *subito p. - avec beaucoup de charme*
p très lié

Sais-je où s'en i - ront tes che - veux
p
 la
mp très expressif
 Sais-je où s'en i - ront tes che - veux
p
 où s'en i - ront
p soutenu
 la la

Cré - pus com - me mer qui mou - ton - ne
 la
mf *très soutenu et lié*
 où s'en i - ront tes che - veux

pp
 la
mf intense
en dehors
 Sais-je où s'en i - ront tes che - veux
mf amoroso
 Sais-je où s'en i - ront tes che - veux
mf amoroso
 Sais-je où s'en i - ront tes che - veux
mf soutenu
 la la

6

p doux

Et tes mains feuil - les de l'au - tom - ne Que

la la la la la la la la la la la la la la la la la la

Et tes mains feuil - les de l'au - tom - ne Que

B. la la Que

Que

Detailed description: This block contains the first system of a musical score. It features a vocal line in treble clef and a bass line in bass clef. The vocal line has lyrics: "Et tes mains feuil - les de l'au - tom - ne Que" followed by a melisma of "la la la la la la la la la la la la la la la la la la". The bass line has lyrics: "la la Que". The music is marked "p doux".

(en écho) *pp*

Ah

S. *pp morendo*

jon - chent aus - si nos a - veux

pp morendo

la la la la la la la la la la la la la

pp morendo

jon - chent aus - si nos a - veux

jon - chent Ah

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It features a vocal line in treble clef and a bass line in bass clef. The vocal line has lyrics: "Ah" (marked "(en écho) pp"), "jon - chent aus - si nos a - veux", and "jon - chent aus - si nos a - veux". The bass line has lyrics: "jon - chent Ah". The music is marked "pp morendo".

Un peu moins vite

S.

p librement

Je pas . sais au bord de la Sei . ne Un

8

p très doux

Le fleuve est pa . reil . à ma

p

Le fleuve est pa . reil à ma

livre an . cien sous le bras Le fleuve est pa . reil à ma

p

Le fleuve est pa . reil à ma

pei . . . ne Il s'é . . coule et ne ta . rit

pei . . . ne Il s'é . . coule et ne ta . rit

pei . . . ne Il s'é . . coule et ne ta . rit

pei . . . ne Il s'é . . coule et ne ta . rit

9

Toujours au même mouv^t et sans presser

p doucement
en dehors
 pas ————— Quand donc fi - ni -
ppp
murmuré
 pas ————— la la la la la la la la la la la
p doucement
en dehors
 pas ————— Quand donc fi - ni -
p
 pas ————— la la la

. ra la se - mai - ne Quand donc
 la
 . ra la se - mai - ne Quand donc
 la

Cédez *ppp*
 re - vien - drez vous Ma - ri - e... ———
ppp
 la la la la la la la la la la la la la Ma - ri - e... ———
ppp
 re - vien - drez vous Ma - ri - e... ———
ppp
 la la la, Ma - ri - e... ———

NOIZAY. Avril 1936