

Viola.

Jazz-Suite of Musikon to Shakespears
"Gold kar taunnes"

Mil Reevy

1930

No. I. Vorspiel of Blues

Car livo $\frac{1}{2}$ ff *pizz* pp

5 10

15 *Un pochett animato* mf

20 *Stringendo* *arco* *arco* 25

Stretto 30 *Sostenuto*

Tempo I 35 *Accelerando* 40

Tranquillo 45 *Bluestempo* 50 *dir* *pizz* pp 55

finis 60 *con Sordino.*

65

70

Con Sord.
arco
1. *pppp*
con sord.
arco

N. II Tango

senza Sordino

5

Molto moderato
1. *div*
ff *more.*

10

3 Soli un poco espressivo

dim-pp
pp

15

20

25

30

35

Solo Brabati

mf con sentimento

40

45

Tutti

mf espress. molto

50

55

pp

60

smorzando

3 Soli *rall-ae-fine*
Con Sordino *ppp*

senza Sordino.

No. III. Postförelsen.

Allegro *pizz*
pp

5 *dir* *uno* **10**

15 *pp*

20

25 *Dopplo marimonto* *arco* *ff*

30 **35**

pizz *dir* **40**

45 *uno*

50 *dir* *pp*

55 **60** *uno* *arco*

No. 11. Stürmische Scene

Adagio

Solo Bratsch. con Sordino.

3. Soli: con Sordino.

5

pp

10 *coll.*

15

2. Soli *b* 20 *b* 25

pp espressivo

30 3. Soli 2. Soli

pp

35 3. Soli *cresc.*

dim.

40 2. 3. 4. Soli 45

pp I. Solo Bratsch. senza Sordino

50 55

Tutti senza Sordino.

pp

Grandioso.

div

pp