

# INTIMATIONS OF IMMORTALITY

## Trombone 3

GERALD FINZI

Andante sost  $\text{♩} = c60$       poco riten      a tempo      poco tenuto      poco riten      a tempo

1      1      2      1      1      4

11      1      3      Tbn 1      accel poco a poco      a tempo

20      ritard      a tempo      22      ritard poco a poco

49      2      **Meno mosso**  $\text{♩} = c50$       3      2

55      3      **Tempo I**  $\text{♩} = c60$       *ppp molto sost*

61      ritard poco      2      2      1

70      4      **a tempo**      7      1

82      *mf*      *mp*      *mf*      *p*

88      4      5      T Solo      6      2

107 **poco stringendo** al  $\text{♩} = c84$  **poco ritard** **allargando**

*mf cresc poco a poco* *f*

114 **ritard** - - - - **al** - - - - **7** **Meno mosso**  $\text{♩} = c50$

*ff* *mf* *ppp*

127 **8**

*p* *mp* *p*

137 **9**

*mp < mf > mp* *cresc poco a poco*

143

*ff* *f* *mp < mf >*

149 **accel poco a poco** - - - - **10** **Allegro gioioso**  $\text{♩} = c132$

*mp* *cresc* *ffz* *ff*

154

*ff*

164

*f* *mf* *f* *Xyl* *2*

178 **Beat 3** (♩. ♩. ♩) **accel** - - -

*ff* *(ff) cresc*

182 - - - - - **11** **a tempo** ♩ = c132

**12** **Più sostenuto** ♩ = c108

*fff* **5** **18** **Bass**

209

**1** **3**

*p poco cresc* *mf*

219

**a tempo** **13** (♩. = c88)

♩ = c132 **2** ♩ = ♩ **9**

*mf* < *f* < *pp*

235

**5** **14** **3** **Hn 1** ♩ = ♩ **1**

*pp*

247

*mf* *f*

252

**1** ♩ = ♩ **1** ♩ = ♩ **1** ♩ = ♩ **1** ♩ = ♩ **7** **Tbne 1** ♩ = ♩

*mf* *mp*

265

*f* *cresc poco a poco*

270

**15** **Molto largamente** ♩ = c88 **a tempo** ♩ = c132 **5**

*fff* *ff*

282

*f*

286

*mf* *cresc* *mf cresc*

293

*f* *p cresc poco a poco* *f cresc poco*

299

**16** **Un poco deliberato** ♩ = c104

*a poco* *fff* *ff* *ff > f*

305

**a tempo** ♩ = c132

*ff*

311

**poco allargando**

*p* *cresc*

322

**ritard** **17** **a tempo, ma un poco sostenuto** ♩ = c126

*f* *dim* *p*

336

**pressando poco a poco**

*f*

343

**18** **Animando** ♩ = c144

*f marc* *3* *dim poco* *f*

356 **19** **Poco largamente**  
 Ob 1 *tr* *mp cresc* *f*

365 **2** **4** **10**  
*mf* *f* **ritard poco a poco e morendo**

**20** **Molto meno mosso** **poco tenuto a tempo**  
**Andante sostenuto** ♩ = c56  
 385 **2** **3** **1** **1** **1** **4** **2**  
 (B D) (Hn 1.2.3)

**21** **Poco meno slentando poco a poco**  
**mosso** ♩ = c50  
 399 **2** **3** **1** **Solo** **Fl 1**  
 (Chor)

**22** **a tempo** ♩ = c54 **solenne**  
 410 **1** **con sord** **1** **6** **1**  
*ppp*

421 **senza sord**  
*mp* *cresc* *f*

**23** **a tempo, ma poco più movimento** ♩ = c63 **Un pochiss pressando**  
 425 **1** **1** **1** **4** **2**  
*p*

435 **al** **Più animato** ♩ = c76  
*p cresc* *f* *ff*

438 **1** **3** **1**  
*mp* *mf*

445 **Poco largamente** ♩ = c66

*f* < > < > < > < > *dim* < > *f*

450 **poco ritenuto** ♩ = c66 **a tempo** **poco ritard** [24] ♩ = c66 **a tempo**

*mp*

469 **ritard** **ravvivando** **ritard** **tenuto** ♩ = c54

*mp* *cresc* (*mf*) (*f*) *ff*

481 **ravvivando** **a tempo** (♩ = c66)

*mp* *cresc* (*mf*) (*f*) *ff*

485 [25] **Pochiss più movimento** ♩ = c76

*f* < > < > < > < > *ff* > *mf*

491 [26] **Poco pressando**

*mp* *cresc* (*mf*) (*f*) *ff* > *mf*

508 **poco ritard** **un poco tenuto** **poco ritard** [27] **Meno mosso** ♩ = c50

522 **poco ritard** **Andante sostenuto (come prima)** [28] **Più mosso** [29] ♩ = c76

*ppp*

540 **accelerando** - - - - - **Più animato** ♩ = c112

*VI I*

Trombone 3

ritenuto a tempo

♩ = c112

ritard poco a poco e morendo

30 Meno mosso (solenne) ♩ = c60

Hn 1

547

560

(con sord)

31

8

575 (con sord)

ritard poco a poco

32 Allegro gioioso

♩ = c132

10

592 Tpt 1

senza sord

Beat 3 (♩ . ♩ . ♩)

596

accel

33 a tempo

604

VII

34

10

(Chor)

632

VII

35

3

640

647

allargando

ritard poco a poco

Tacet