

## 69. Die Unwürde des Alterns

〈Anakreontisches Fragment〉

The piano introduction is in 3/4 time, marked *mf*. It features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand, both in a key with two flats (B-flat major or D minor).

*(Mit scharfem, unangenehmen Ausdruck zu singen)*

5 *p*

Grau be-reits sind mei-ne Schlä-fen und das Haupt ist weiß ge-

The vocal line begins with a half note on 'Grau' and continues with eighth notes. The piano accompaniment provides a steady harmonic support.

10 *(grell)* *pp*

wor-den. Hin, da-hin die hol-de Ju-gend. Schon ge-al-tert sind die

The vocal line features a triplet of eighth notes on 'ge-al-tert' and a triplet of eighth notes on 'sind die'. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand.

15

Zäh-ne. Von dem sü-ßen Le-ben ist mir nur ein Rest-dien Zeit ge-blie-ben. Oft mit

The vocal line continues with a triplet of eighth notes on 'Zäh-ne' and a triplet of eighth notes on 'Zeit ge-blie-ben'. The piano accompaniment maintains the harmonic structure.

20

Trä - nen dies be - dau - er' ich, vor dem Tar - ta - ros er - be - bend.

Denn ent - setz - lich ist des Ha - des Tie - fe, leid - voll - sei - ne Stra - ße.

25

Öf - fen steht der Stieg hin - un - ter, nim - mer - mehr her - auf zu ge - hen.

30