

To Frederick Delius.

MUS.
M 1004
E P 6.6

ROMANTIC OVERTURE.

For Chamber Orchestra.

ARNOLD BAX.

Allegro moderato ma con molto vivacita.

Flutes I. II. *exuberantly* Fl. I *f*

Oboe.

Clarinet I. *exuberantly*
in A. *f exuberantly*
II. *f*

Bassoons I. II. *mf*

Horn I. *mf*
in F. II.

Trumpet in C.

Piano. *f*

Violin I. *exuberantly*
f

Violin II. *exuberantly*
f

Viola. *f*

Violoncello. *pizz.* *f*

Bass. *pizz.* *f*

Fl. I, II

Ob.

Clar. I, II

Bssn. I, II

Horns

Piano

Viol. I

Viol. II

Vla.

Cello

Bass

2nd Fl change to Picc.

poco dim.

p

ff

cantabile

arco

Fl. I

Ob.

Clar. I, II

Bssn. I, II

Horns

Piano

Viol. I

Viol. II

Vla.

Cello

Bass

(A)

p

cresc.

p poco cresc.

mf

cresc.

p

poco cresc.

mf

cresc.

p

poco cresc.

mf

cresc.

p

poco cresc.

mf

cresc.

mf cresc.

p poco cresc.

mf

Fl.

Picc.

Ob.

Clar. I, II

Bsn. I, II

Horns

Trpt.

Piano

Viol. I

Viol. II

Via.

Cello

Bass

ff

ff

p

f

ff

mf

ff

p

f

ff

f

ff

sf

ff

f

ff

f

ff

mf

crescendo

f

ff

ff

pizz.

mf

crescendo

f

ff

ff

f

ff

tr.

8

4

(B) molto energico

Fl. I

Fl. II

Ob.

Clar. III

Basn. I, II

Horns

Trpt.

Piano

f

ff giocoso

ff

ff

f

ff

mf

ff giocoso

poco sf

ff pesante

(B) molto energico

Viol. I

Viol. II

Vla.

Cello

Bass

p

ff giocoso

pizz. arco

f

ff

pizz. arco

f

ff giocoso

pizz. arco

f

ff

pizz.

ff

Fl. *poco rit.*

Picc. *Change to Flute*

Ob.

Clar. I, II

Basn. I, II

Horns

Trpt.

Piano *dim.*

Viol. I *poco rit.*

Viol. II *div.* *unis.*

Vla.

Cello

Bass

a tempo

Fl. I, II *f* *dim.* *pp*

Ob. *Solo* *p*

Clar. I, II *fz* *p*

Bsn. I, II *fz meno* *dim.* *pp*

Horns *fz meno* *dim.* *pp*

Viol. I *fz meno* *dim.* *pp*

Viol. II *fz meno* *dim.* *pp*

Vla. *fz meno* *dim.* *pp*

Cello *fz meno* *dim.* *pp*

Bass *fz meno* *dim.* *pp*

Clar. I. *p*

Fag. I. *p*

pp

pp

pizz poco cantabile

p

p

Fl. I, II *pp*

Ob. *pp* *Solo* *poco f* *p*

Clar. I, II *pp* *pp* *p* *p*

Bsn. I, II *p* *p*

Horns *pp leggiero*

Piano *pp* *pp*

Viol. I *p* *pp*

Viol. II *p* *pp*

Vla. *p* *pp*

Cello *p* *pp*

Bass *p* *pp arco*

© Un pochettino più lento.

© Un pochettino più lento.

Tempo I. (con vivacita)

Basn. I. II
Ob.
Clar. I. II
Basn. I. II

Tempo I. (con vivacita)

Viol. I
Viol. II
Via.
Cello

Fl. I. II
Ob.
Clar. III
Basn. III
Horns
Piano
Viol. I
Viol. II
Via.
Cello
Bass

mf *sva* **accel.**

Fl. I, II Ob. Clar. I, II Bssn. I, II Horns Trpt. Piano Viol. I Viol. II Vla. Cello Bass

D **D**

p *mf* *p* *f* *sva* **accel.** *pizz.*

Musical score for measures 1-36, featuring woodwinds, brass, strings, and piano. Includes dynamic markings such as *mf*, *sva*, *accel.*, *p*, and *f*. Rehearsal marks **D** are present above the Flute and Violin I staves.

a tempo

Fl. I, II Ob. Clar. I, II Bssn. I, II Horns Trpt. Piano Viol. I Viol. II Vla. Cello Bass

f marcato *f* *f marcato* *f marcato* *f marcato* *f marcato*

Solo *f marcato* *Change to Bb*

a tempo *Feroce arco* *con sord.*

Musical score for measures 37-72, featuring woodwinds, brass, strings, and piano. Includes tempo changes to **a tempo** and performance instructions such as *f marcato*, *Solo*, *Change to Bb*, and *Feroce arco con sord.*

Un poco più lento.

Tempo I.

Bssn. I. II

mf poco marcato

Piano

Viol. I

pesante *div.* *f* *dim.* *pp* *pp espressivo* *mf dim.*

Viol. II

div. *f* *dim.* *pp* *pp* *mf dim.*

Vla.

f *dim.* *pp* *pp* *mf dim.*

Cello

div. *f* *dim.* *pp* *pp* *mf dim.*

Bass

pp

Un poco più lento.

accel.

a tempo poco rit. Solo *p espressivo*

Clar. I. II

mf *f*

Bssn. I. II

mf *f*

Piano

mf *pp*

Viol. I

ppp *pp senza espress.* *cresc.*

Viol. II

ppp *pp senza espress.* *cresc.*

Vla.

ppp *pp senza espress.* *cresc.*

Cello

ppp *pp senza espress.* *cresc.* *pizz.*

Bass

f *pizz.* *poco rit.*

Fl. I II

Ob

Clar. I II

Bssn. I II

Horns

Trpt

Piano

Viol. I

Viol. II

Vla

Cello

Bass

Bssn. III

Horns

Piano

Viol. I

Viol. II

Vla.

Cello

Bass

p cresc.

molto cresc.

f cresc.

molto cresc.

ff

con sord

8va

p cresc.

molto cresc.

quasi celeste

f cresc.

molto cresc.

mf

molto cresc.

f

div.

molto cresc.

unis pizz.

ff pizz.

dim.

p

ff

dim.

p

ff marcato

f marcato

simile

cresc.

ff

pp

8va Bassu.

sf

sf

sf

sf

sf senza sordini

sf

Fl. I. II *p* *poco cresc. mf* *mf* *mf dim. pp*

Ob. *mf* *cresc.* *mf* *pp*

Clar. I. II *p* *cresc.* *mf* *mf* *pp*

Bssn. I. II *p* *poco cresc. mf* *p poco cantabile* *f dim.*

Horns *cresc.* *mf* *f*

Viol. I *pp* *poco cresc. mf* *cant. p* *Poco accel. poco rit. f*

Viol. II *pp* *poco cresc. mf* *cresc.* *f*

Vla. *pp* *poco cresc. mf* *p* *cresc.* *non div. f*

Cello *pp* *pizz.* *mf* *p poco cantabile cresc.* *f*

Bass *p* *mf* *p* *cresc.* *f*

ⓐ a tempo

Fl. I. II *p ma cant.* *cresc.* *f*

Ob. *p* *cresc.* *f*

Clar. I. II *p* *cresc.* *f*

Bssn. I. II *p poco marcato* *cresc.* *f*

Horns *p* *f*

Trpt. *con sord. p* *senza sord.* *Solo p cantabile*

Piano *mf* *f* *p*

ⓐ a tempo

Viol. I *p ma cant.* *cresc.* *f*

Viol. II *div. p* *cresc.* *f*

Vla. *p ma cant.* *cresc. div.* *f*

Cello *p* *cresc.* *f*

Bass *p* *cresc.* *f*

Allegro.

allargando

Fl. *ff* molto cantabile

Picc. *f* molto cantabile

Ob. *ff*

Clar. I. II *ff*

Bssn. I. II *ff*

Horns *ff*

Trpt. Solo. *f*

Piano *ff*

allargando

Allegro.

Sra

Viol. Solo *ff* molto cantabile

Viol. I *ff* molto cantabile
div. a 2.

Viol. II *ff* molto cantabile

Vla. *ff* molto cantabile

Cello *ff*

Bass *ff*

a 2. div.

a 4. div.

div.

accelerando J *ff* Allegro con brio.

Fl.

Picc.

Ob.

Clar. I. II

Bsn. I. II

Horns

Trpt.

molto cantabile

Piano

8va

accelerando J *ff* Allegro con brio.

Viol. Solo

Viol. I

Viol. II

Vla.

Cello

Bass

8va

ff *molto marc.*

ff *molto marc.*

Fl. *dim.*

Picc. *Change to 2nd Flute*

Ob. *dim.*

Clar. I, II *dim.*

Bssn. I, II *dim.*

Horns *dim.*

Trpt. *dim.*

Piano *mf*

Viol. I *molto marcato* *dim.* *sul pont.*

Viol. II *molto marcato* *dim.* *sul pont.*

Vla. *molto marcato* *div.* *dim.* *sul pont.*

Cello *div.* *dim.*

Bass *dim.*

dim.

Meno mosso. (Andante).

Fl. I, II *rit.* *pp* *pp dolce.* *pp* *ppp* *p* *morendo*

Clar. I, II *pp dolce.* *ppp* *p* *morendo*

Bssn. I, II *pp dolce.* *ppp* *p* *morendo*

Horns *con sord.* *p* *morendo*

Piano *pp* *pp* *ppp*

Viol. I *rit.* *div.* *sul pont.*

Vla. *div.* *pp* *p* *pp* *ppp* *p* *morendo*

Cello *Sul pont.* *pp* *p* *pp* *ppp* *p* *morendo*

Bass *pp* *pp* *pp* *ppp* *p*

pp *pp* *pp* *ppp* *p*

Ancora meno mosso.

Solo.
molto espressivo e cantabile p dolce

Clar. I, II
Horns
Piano

Ancora meno mosso.

molto tranquillo

Viol. I
Viol. II
Via.
Cello
Bass

(K) Tempo I. Allegro moderato.

poco rit.

a tempo

Bssn. I, II
Piano

(K) Tempo I. Allegro moderato.

poco rit.

a tempo

Viol. I
Viol. II
Via.
Cello
Bass

poco rit. a tempo

Fl. I II
Ob.
Clar. I II
Bssn. I II
Piano
Viol. I
Viol. II
Via.
Cello
Bass

Fl. I II
Ob.
Clar. I II
Bssn. I II
Horns
Trpt.
Piano
Viol. I
Viol. II
Via.
Cello
Bass

Fl. I & II

Ob.

Clar. I

Clar. II

Bsn. I

Bsn. II

Horns

Trpl.

Piano

Viol. I

Viol. II

Vla.

Cello

Bass

dim. p

f

p

cresc.

non div. arco

pizz.

arco

div.

mf marcato

m.s.

Fl. I II
Ob.
Clar. I II
Bsn. I II
Horns
Trpt.
Piano
Viol. I
Viol. II
Via.
Cello
Bass

pp molto ritmico

arco

pp

p

f

Fl. I II
Ob.
Clar. I II
Bsn. I II
Horns
Trpt.
Piano
Viol. I
Viol. II
Via.
Cello
Bass

f

pp

p

staccato

pizz.

arco

M

Allegro moderato.

Fl. I, II
Ob.
Clar. I, II
Bsn. I, II
Horns
Trpt.
Piano

Fl. I, II: Treble clef, playing sixteenth-note patterns.
Ob.: Treble clef, playing sixteenth-note patterns.
Clar. I, II: Treble clef, playing sixteenth-note patterns.
Bsn. I, II: Bass clef, playing sixteenth-note patterns.
Horns: Treble clef, playing sixteenth-note patterns.
Trpt.: Treble clef, playing sixteenth-note patterns.
Piano: Treble and Bass clefs, playing sixteenth-note patterns.

Dynamic markings: *f*, *dim.*, *p*, *a2*, *f* *tristoso*.

Allegro moderato.

Viol. I
Viol. II
Via.
Cello
Bass

Viol. I: Treble clef, playing sixteenth-note patterns.
Viol. II: Treble clef, playing sixteenth-note patterns.
Via.: Bass clef, playing sixteenth-note patterns.
Cello: Bass clef, playing sixteenth-note patterns.
Bass: Bass clef, playing sixteenth-note patterns.

Dynamic markings: *f*, *pizz.*, *dim.*, *p*.

Ob.
Clar. I, II
Bsn. I, II
Horns
Viol. I
Viol. II
Via.
Cello
Bass

Ob.: Treble clef, playing sixteenth-note patterns.
Clar. I, II: Treble clef, playing sixteenth-note patterns.
Bsn. I, II: Bass clef, playing sixteenth-note patterns.
Horns: Treble clef, playing sixteenth-note patterns.
Viol. I: Treble clef, playing sixteenth-note patterns.
Viol. II: Treble clef, playing sixteenth-note patterns.
Via.: Bass clef, playing sixteenth-note patterns.
Cello: Bass clef, playing sixteenth-note patterns.
Bass: Bass clef, playing sixteenth-note patterns.

Dynamic markings: *f*, *arco*, *poco f*, *arco*.

Fl. I, II *dim.* *p* *p*

Ob. *dim.* *p*

Clar. I, II *dim.* *p*

Basn. I, II *dim.* *p*

Horns *dim.* *p*

Trpt. *dim.* *p*

Piano *p* *f* *p*

Viol. I *dim.* *p leggiero* *p*

Viol. II *dim.* *p leggiero* *p*

Via. *dim.* *p* *pizz.* *arco*

Cello *dim.* *p* *pizz.* *arco*

Bass *dim.* *p* *pizz.* *arco*

Fl. I, II *p* *cresc.* *p* *cresc.*

Ob. *p* *cresc.* *p* *cresc.*

Clar. I, II *p* *cresc.* *p* *cresc.*

Basn. I, II *p* *cresc.* *mf*

Horns *p* *cresc.* *mf*

Trpt. *p* *cresc.* *mf*

Piano *ppp* *cresc. poco a poco*

Viol. I *ppp* *cresc. poco a poco*

Viol. II *ppp* *cresc. poco a poco*

Via. *ppp* *cresc. poco a poco*

Cello *ppp* *cresc. poco a poco*

Bass *ppp* *pizz.* *cresc. poco a poco* *arco*

(P) Poco Largamente.

Fl. I, II
 Ob.
 Clar. I, II
 Bsn. III
 Horns
 Trpt.
 Piano

(P) Poco Largamente.

Viol. I
 Viol. II
 Vla.
 Cello
 Bass

Tempo I.

Fl. III *ff* *molto marcato*

Ob. *ff* *molto marcato*

Clar. III *ff*

Bssn. III *ff* *marcato*

Horns *ff* *molto marcato*

Trpt. *f* *marcato*

Piano *ff* *div.*

Tempo I.

Viol. I *ff* *tr.* *molto marcato*

Viol. II *ff* *div.* *molto marcato*

Vla. *ff* *molto marcato*

Cello *ff* *marcato*

Bass *ff* *marcato*

Fl I II
 Ob
 Clar. III
 Bsn. I II
 Horns
 Trpt.
 Piano
 Viol. I
 Viol. II
 Vla.
 Cello
 Bass

Fl III
 Ob.
 Clar. III
 Bsn. I II
 Horns
 Trpt.
 Piano
 Viol. I
 Viol. II
 Vla.
 Cello
 Bass

Fl. I, II. *f* *dim.* *p* *crescendo*

Ob. *dim.* *p*

Clar. *dim.* *p* *crescendo*

Bsn. I, II *dim.* *p*

Horns *dim.* *p* *mf*

Piano *p* *cresc.*

Viol. I *dim.* *p* *crescendo*

Viol. II *p* *crescendo*

Vla. *dim.* *mf* *crescendo*

Cello *dim.* *mf* *pizz.* *crescendo*

Bass *dim.*

(R)

Fl. I *sf* *ff* *change to picc.* *rit.* *a tempo*

Fl. II *sf* *ff* *change to picc.* *ff*

Ob. *sf* *ff*

Clar. I, II *sf* *ff*

Bsn. I, II *sf* *ff*

Horns *sf* *ff* *f* *molto marcato*

Trpl. *ff*

Piano *ff* *pizz.* *rit.* *arco* *div.* *arco* *PED* *a tempo*

Viol. I *sf* *ff* *pizz.* *arco* *div.* *arco* *a tempo*

Viol. II *sf* *ff* *pizz.* *arco* *div.* *arco* *a tempo*

Vla. *sf* *ff* *pizz.* *arco* *div.* *arco* *a tempo*

Cello *unis* *sf* *ff* *arco* *div.* *arco* *a tempo*

Bass *ff* *a tempo*

Fl. I, II *f* *dim.* *pp* *cresc.* *p* *f* *rit.*

Ob. *f* *sf* *p* *f*

Clar. I, II *f* *sf* *p* *f*

Basn. I, II *f* *con sord.* *mf* *p* *p* *f*

Trpt. *mf* *p*

Viol. I *sf* *p* *rit.* *f dim.*

Viol. II *sf* *p* *f dim.*

Vla. *sf* *p* *f dim.*

Cello *p* *f dim.*

Bass *p*

Fl. I, II *a tempo* *pp* *crescendo* *p* *f* *rit.*

Clar. II *pp* *p*

Basn. I, II *Solo pp*

Horn I *Solo pp dolcissimo* *p*

Solo Viol. *a tempo* *pp* *f*

Viol. I *div.* *pp* *mis.* *p* *pp* *p* *pp* *pp*

Viol. II *div.* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

Vla. *pp* *p* *pp* *p* *pp*

Cello *pp* *p* *pp*

Molto allargando.

Fl. III *p cresc.* *ff* *rit.* *Molto allargando.* *sf*

Ob. *p cresc.* *ff* *sf*

Clar. III *p cresc.* *ff* *sf*

Bssn. III *p cresc.* *ff* *sf*

Horns *p cresc.* *ff* *sf*

Trpt. *p cresc.* *ff* *sf*

Pianno *p cresc.* *ff* *sf*

Viol. I *p cresc.* *ff* *rit.* *Molto allargando.* *sf*

Viol. II *p cresc.* *ff* *sf*

Vla. *p cresc.* *ff* *sf*

Cello *p cresc.* *ff* *sf*

Bass *p cresc.* *ff* *sf*