

Herrn Universitätsprofessor Dr. Alfred Orel, meinem lieben Lehrer und Berater,
freundlichst gewidmet

M 622
S 37
Op. 5
LIBRARY

UNIVERSITY OF CALIFORNIA
RIVERSIDE

Aufführungsrecht
vorbehalten

SEXTETT

für Klarinette, Streichquartett und Klavier

Karl Schiske

Klarinette in B

I.

Schreitend (♩ = 63)
(Andante sostenuto)

1. Viol. *p espr.*

mf espr.

dim.

1 *ben cant.*

pp

2 *mf* *cresc.* *a tempo* *f* *pp*

Klavier

3 *f dim.* *p* *pp* *poco rit.* *ppp*

8 10

II.

Schnell und lustig (♩ = 92)
(Allegro scherzando)

1. Viol. *f* *cresc.*

6 Nicht zu rasch! *p* *poco rit.*

a tempo *ben cantando* *cresc.* *mf*

7 *ad libitum* *p* *cresc.*

8 *f* *riten.*

43 22 29 3

Klarinette in B

10 (♩ = 108) **12** poco rit. a tempo (poco accel.) 2. Viol. pochiss. rit.
35 7 1 2 1 f dim.

poco rit. a tempo rit. (kurz)
p 1

13 Wieder schnell (Tempo I) (♩ = 92) 1. Viol. **14** Nicht zurasch!
8 cresc. p

15 a tempo (poco sostenuto)
rit. cresc. f

16 **17** 1. Viol. marc. cresc.
2 sf 3 12 16

18 (non rit.)
f cresc. ff

III.

Langsam (Adagio) (♩ = 60) **19** Violoncello rit. a tempo
18 21 p pp

20 p espr.

poco rit. a tempo (poco a poco cresc.)
p

mf dim.

Klarinette in B

molto rit (kurz)
pp *1 1* *attacca*

IV.

Sehr bewegt (♩ = 184)
(Allegro con brio)

mf *cresc.* *f*
f *p* *cresc.* *f* *dim.* *pp*

rit. [21] Etwas ruhiger (♩ = 168)
(Poco sostenuto) *poco rit.* *al tempo* 1. Viol. *rit.* *al tempo* (♩ = 168)
dim. *ppp* *6* *1* *10* *f* *cresc.* *f*

[22] *p* *cresc.* *mf* *2* *mf* *f* *3* *1* [23] 1. Viol. *arco* *mf*

f *1* *mf cresc.* *f* *1* *p* *3* *1*

[24] Etwas breiter (Poco largamente) (♩ = 116)
f molto espr. *pp* *3* *mf* *cresc.* *rit.*

[25] Etwas bewegt (♩ = 144)
f *sub. mf* *dim.* *p* *2* *p* *espr.*

riten. *espr.* *molto rit.*
pp *dim.* *pp* *calando* *dim.* *ppp*