

TROMPETTES I II
EN UT

LA VOIX HUMAINE

Tragédie Lyrique en UN ACTE

Texte de JEAN COCTEAU

Musique de FRANCIS POULENC

lent mais angoissé

1 *sans presser* *Presser* 2 *très calme* 3 *allegro*

4 *Presser* 5 *très agité*

Soli *ff*

6 *très calme* 7 *Più mosso*

basson

8 *très lent* *Presser* 9 10 11 12

cors *trp.* *ff*

11 libre

12 Sans hâte, presser

solo cor anglais

13 presser

14 a12

15

long bassons (chant) Trp

16 Plus calme

17 plus mosso sans presser long

18 très calme

Bon (Hb., Bon)

En animant

19 Plus calme

20 très calme

long très long solo cor anglais

(Vc. solo)

21 très agité

solo (cor anglais) Trp. long f sourd.

22 Presser

solo (sourd.) ff enterz sourd. 2

Trp

céder

Très lent

23

Très calme

3

24

Presser

25

Presser beaucoup lent

26

Très calme

En Animand.

Agile

27

Presser céder

28

Très calme long Très calme

29

30 *Più mosso*

lent **31** *très calme très doux* **32** *Più mosso*

très agité **33** *très calme Più mosso* **34** *Lent Più mosso*

35 *très détendu* **36** *en animant céder*

Moins vite *solo* *cédez (clar sib)*

37 *lent* *tr. solo* **38**

39 *très violent* **40** *Plus calme*

41 *céder* **42** *Più mosso*

chant

Heureusement que tu es malade et que tu m'ai - mes

presser **43** Calme **44** *pp sans sons* **45** *Trp. sourd.* sans presser

Plus calme

46 Très Calme **47** Calme *presser* lentement

48 *presser un peu* **49** molto agitato *très long* *très long*

50 Très Calme **51** **52** Più mosso **53** *tento* *très long*

Presser beaucoup **54** Très Calme

55 Animer

céder 56 lent

Più mosso 57 Plus Calme Animer

Trp.

58 Plus Calme animex

59

Plus lent

60 Plus Calme

61 Moderato

Trp.

62

Trp

7

63 plus vite *f* en pressant

64 librement *Lent*

65 Très calme

Presser

66 Très Calme

67 *Presser*

Plus calme

68 Très Calme

69 Presto

Trp.

70

enlève sourd.

71 Très Calme 72 presser céder Calme 73 Plus vite

Musical score for measures 71-73. Measure 71: *Très Calme*, piano 3. Measure 72: *presser céder Calme*, piano 1. Measure 73: *Plus vite*, piano 2. The system concludes with a *corenfd* marking and the signature *C.A. Bon*.

Musical score for measures 74-75. Measure 74: *soli* and *Trp.* markings, piano *mf*. Measure 75: piano 3, *f* dynamic.

Musical score for measures 76-77. Measure 76: *long*, *Très Calme*, piano 1. Measure 77: *Piu mosso*, *Très Calme*, piano 2.

Musical score for measures 78-79. Measure 78: *céder*, *long*, *céder*, *Très calme*, piano 1. Measure 79: *Calme*, *Animer*, piano 1. Includes *Timb.* marking.

Musical score for measures 80-81. Measure 80: *Presser*, *Trp.*, *Calme*, *Presser*, piano 1. Includes *et des pouts et des pouts* and *(sourd.)* markings. Measure 81: piano 1, *(qual.)* marking.

Musical score for measures 82-84. Measure 82: *(sourd.)*, piano *f*. Measure 83: *Calme*, *(long)*, piano 1. Measure 84: *librement*, *x) COUPE librement*, piano 2. Includes *enlevé sourd.* and *(qual.)* markings.

x) coupure facultative de 81 à 84

Trp. *trb. Tubd* *sf* 3

Plus lent *céder* *très Calme* 82

librement *très long* 83 *chant* *mais je ne sais pas mon Chéri*

Presser *Trp* *très lent* *Vc. solo mettre sourd.*

Comment veux tu que sache ?

84 = PURE
(sourd.) Presser

85 Animer

ôtez sourd. 1 2 1 6 1 *sf* (cors)

très Calme

86 très Calme

(cors) 2 1 2 1 2 3 1 (Hrb) /

chant Ell' croitquetues comme les autres hommes

Trp. soli

87 Très Calme

ff long

rit. rit. long 88

1 2 1 1 mf

(cors)

89 De plus en plus agité (sourd)

sourdines

1 3 mf ôtez sourd. 3 f

91 Très calme

céder

pp

92 cédez 93 Presser céder 95

1 (cors) 3 2 1 3

Presser 96 Plus lent 97 Presser

2 1 1 1 5 1 Flûte 1

(cors)

98 *Très Calme* 99 *Violent*

xylo

100 *Très Calme* *sourd.* *Très doux* (*garder sourd.*)

cédez

f *molto* *très long* 3 *p* 3

101 102 (*sourd.*) *Plus vite*

1 2 2 *f* *f* *à l'ext. sourd.* 1 1

103 104 *Plus vite*

2 1 2 *long* 1 1 *pp cors en fa* 1 *ppp*

105 *suivre* *prendre sourd.*

1 2 2 *pp* *à l'ext. sourd.* *f*

106 107 108 109 110

(*vc.*) 10 (*fl.*) *mf* 2 2 *ff* 1