J. Turina

Fantasía

SOBRE CINCO NOTAS

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA

EDITORES · MADRID

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

R. 12937
LJT-P-B-106
427.
385.

J. Turina

FUNDACION JUAN MARCH
EX LIBRIS

Fantasía

SOBRE CINCO NOTAS

REG. 17.106 **4 Ptas.**

200.

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
EDITORES · MADRID

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

AL MAESTRO ENRIQUE F. ARDÓS,
en el 70 aniversario de su nacimiento.

FANTASIA
sobre cinco notas

FUNDACIÓN JUAN MARCH
BIBLIOTECA

I
Preludio

JOAQUIN TURINA
op. 83

Andante

pp

8va bassa

p

cresc.

8va bassa

mf

dim.

p

8

dim.

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA-Editores
Bilbao, Madrid, Barcelona, Valencia,
Santander, Alicante, Albacete y Paris.

17106

Copyright 1934 by Unión Musical Española.
Tous droits d'exécution et de reproduction
réservés pour tous pays.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

8 *expresivo*

p *dolcissimo*

mf

cresc.

sf

cresc.

f

ff

dim.

p dolcissimo

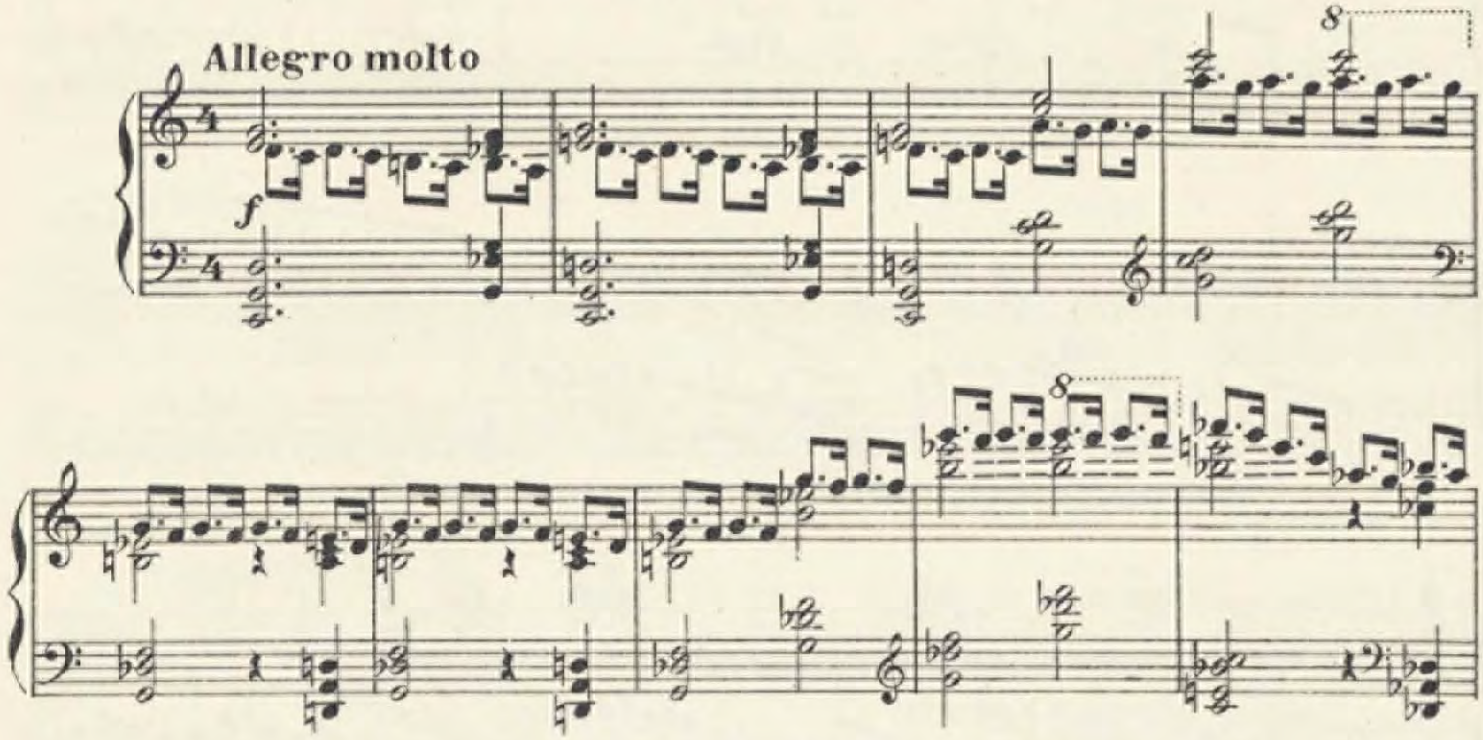
pp

ppp

2 Ped.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

II
Toccata y Fuga



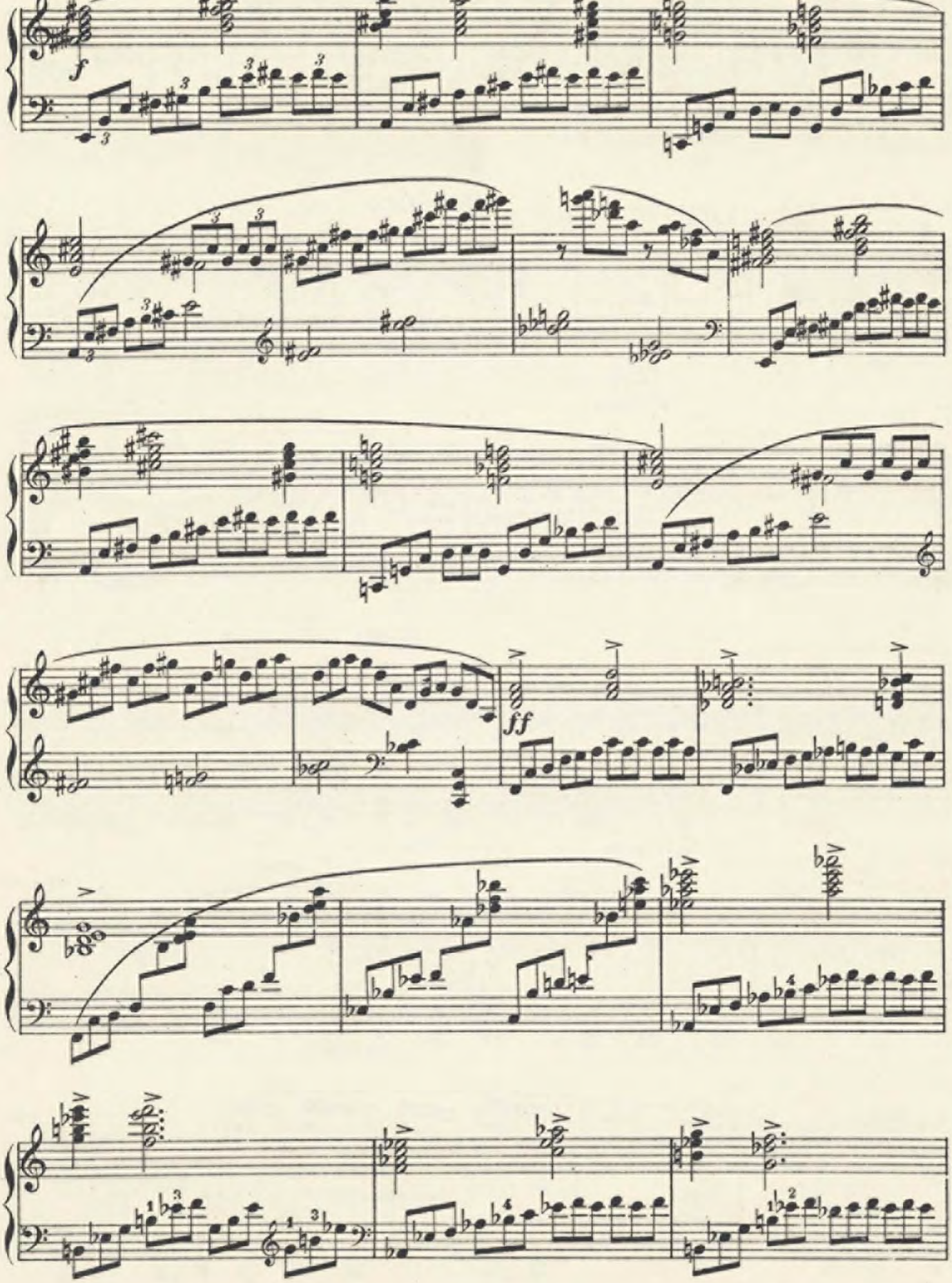
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

p súbito

sf

p

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

cresc.

Lento

fff

ff

dim.

mf

Moderato

pp

p

p

mf

8ª bassa

cresc.

marcando

f

sf

marcando

cresc.

marcando

mar-

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

cando

Allegro molto

cresc.

enérgico

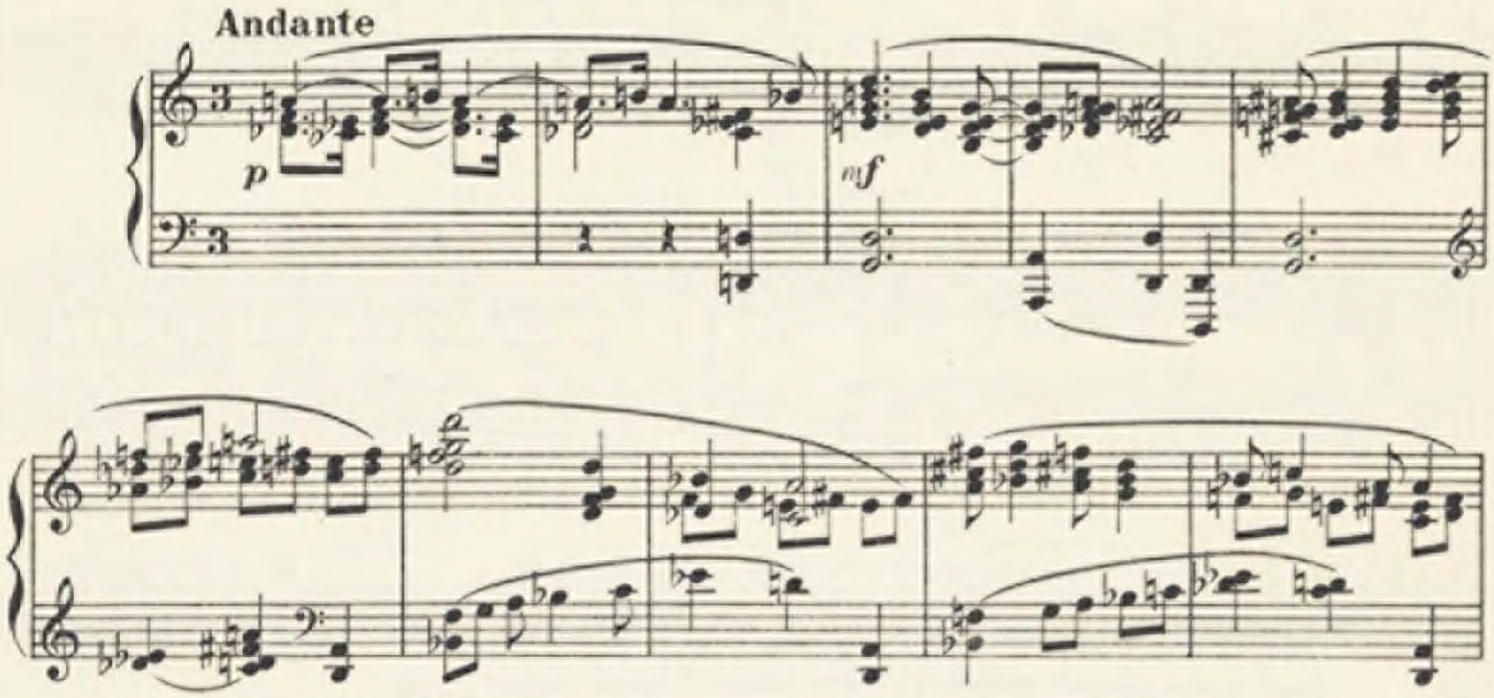
ff

fff

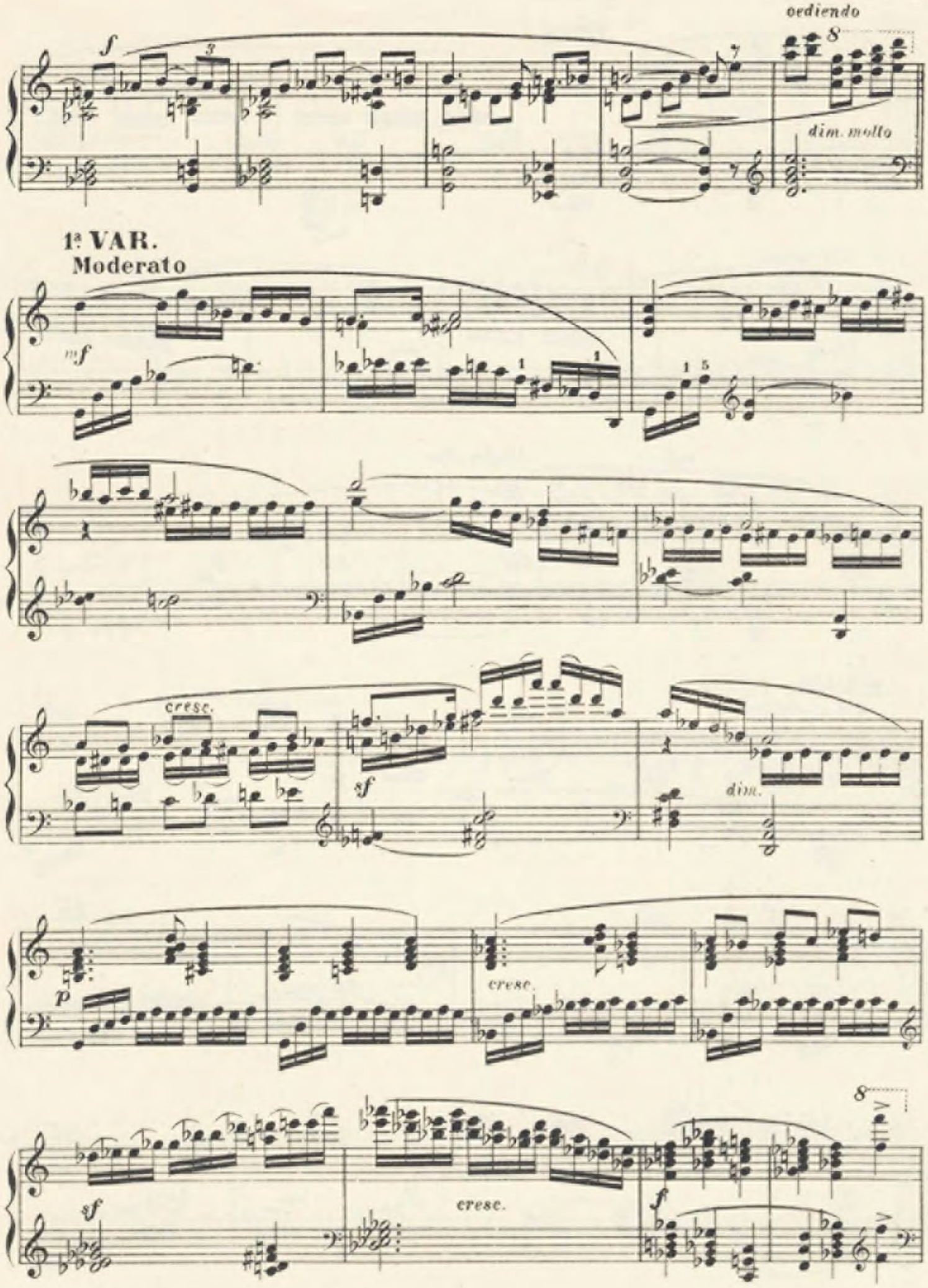
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

III

Coral con variaciones



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

alargando

ff

rall.

Andante

fff

dim.

p

2ª VAR.

Allegretto

pp

p

cresc.

mf

f

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

sin precipitar

f

cresc.

cediendo

Andante

ff

dim.

p pero sonoro

8ª bassa

mf

cresc.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

f

ff

lentamente

cresc.

cresc.

fff

FUNDACIÓN JUAN MARCH
LIBRO

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

OBRAS DE JOAQUÍN TURINA

PIANO SOLO

	N. P. Pesetas
Album de viaje.—*Retrato.* - *El casino de Algeciras.* - *Gibraltar.* - *Paseo nocturno* - *Fiesta mora en Tánger.*—En un volumen.	7,50
Ciclo pianístico.—*Tocata y Fuga*	4
» » .—*El Castillo de Almodóvar* - (Poema)	6
» » .—*Fantasía Italiana.*	6
» » .—*Parrita, en Do*	5
» » .—*Pieza romántica.*	4
» » .—*Preludios.*	4
» » .—*Rapsodia sinfónica* - (Piano y Orquesta de cuerda)	7,50
» » .—*Rincones de Sanlúcar* - (Suite)	4
» » .—*Sonata fantasía.*	5
Danzas fantásticas.—Núm. 1, *Exaltación.* - Núm. 2, *Ensueño.* - Núm. 3. *Orgía.* — Cada número	3
El Cristo de la Calavera - (Leyenda becqueriana)	6
Evocaciones (Tres piezas).—I. *Paisaje.* - II. *Mar.* - III. *Sardana.*—En un volumen.	4
Fantasía sobre cinco notas - (A. R. B. Ó. S.)	4
Jardín de Oriente.—*Preludio y pantomima de esta ópera*	5
» *Danza*	3,75
La leyenda de la Giralda.—*Noche sevillana.* - *Fiesta lejana.* - *Tempestad y temblor de tierra.* - *Aparición del ángel gigantesco.*	5
La Venta de los Gatos - (Leyenda).	6
Navidad - (Milagro en dos cuadros).	5
Recuerdos de mi rincón - (Tragedia cómica).—*El café a las seis de la tarde.*—*El diplomático y María «ya ulé ve».*-*El músico y Tony el mejicano*-*Amparo, la gallega romántica.*-*El «melitar»* (pasodoble desafinado).-*El diplomático habla de nuevo.*-*Un ataque de risa.*-*Habla el pintor* (marcha fúnebre).-*Somnolencia general.*-*Una frase (agria) del escultor.*-*Tiroteo entre el Maño y Pepa la «granaina».*-*Reflexiones del músico.*-*Vuelta de Amparo*	4
Ritmos.—(Fantasía coreográfica).	5
Sanlúcar de Barrameda - (Sonata pintoresca).—*En la torre del castillo.*-*Siluetas de la Calzada.*-*La playa.*-*Los pescadores en Bajo de Guía.*	9
Sinfonía sevillana.—*Panorama.* - *Por el río Guadalquivir.* - *Fiesta en San Juan de Aznalfarache*	10
Trilogía.— I - *El poema infinito*	4
» .— II - *Ofrenda.* } en prensa.	
» .— III - *Hipócrates.* }	

CANTO Y PIANO

Canto a Sevilla - (Poesía de Muñoz San Román): I - *Preludios.* - II, *Semana Santa.* - III, *Las fuentecitas del Parque.* - IV, *Noche de feria.* - V, *El fantasma.* - VI, *La Giralda.* - VII, *Ofrenda.*	12
Corazón de mujer - (Poema de Cristina de Arteaga)	3,50
Dos canciones - (Poesías de Cristina de Arteaga): *Preámbulo.* - *Lo mejor del amor.* - *Cunas.* - En un volumen.	3,50
Jardín de Oriente - (Ópera en un acto, libro de G. Martínez Sierra): *Cántico del genio de la fuente*	3,50
Aria del Sultán	3
Poema en forma de canciones (de R. de Campoamor).—I, *Dedicatoria.* - II, *Nunca te olvida.* - III, *Cantares.* - IV, *Los dos miedos.* - V, *Las locas por amor*	4
Saeta en forma de Salve (poesía de S. y J. Alvarez Quintero).	2,50
Tres arias.—I, *Romance* (del Duque de Rivas). - II, *El pescador* (de Espronceda). - III, *Rima* (de Bécquer). - En un volumen	5
Tres poemas - (de Bécquer). - En un volumen.	4
Tres sonetos - (de Francisco Rodríguez Marín).—I, *Anhelos.* - II, *¡Vade retro!* - III, *A unos ojos.*—En un volumen.	3,50
Tríptico.—I, *Farruca* (de R. de Campoamor).—II, *Cantilena* (del Duque de Rivas). - III, *Madrigal* (del Duque de Rivas) - En un volumen.	4
Vocalizaciones	4,50

VIOLÍN Y PIANO

El poema de una sanluqueña.	10
Variaciones clásicas.	6,50

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March