

FÖLSZÁLLOTT A PÁVA

Triangolo, Campanelle, Cinelli.

KODÁLY ZOLTÁN

Moderato 58 Sosten. 1 60 1 Moderato (61) 16 Con brio 1 (79) 8

(II) 16 (87) Più mosso (III) 7 (103) Poco calmato (IV) 8 (110) Appassionato (V) 17 (119) rit. (VI) 18 (136) tempo (calmato)

(VII) Vivo 24 (154) Più vivo (VIII) 52 (179) (IX) 21 (231) Molto vivo (X) 26 (253) f Timp.

280 Tymp. Solo ppf Andante espressivo (XI) 34 (315) Adagio (XII) 10 1 3 (Corni) (Trbe)

330 3 3 1 1 1 1 (Corni) (Corni)

340 1 1 4 (XIII) Tempo di Marcia funebre (367) Timp. tr tr (Corni) pp

24 (XIV) Andante, poco rubato (374) 31 405 1 Sost. (XV) Allegro giocoso Orch. ff 1

(Fl. 1. Solo)

(408) Fl. Ob. p 410 415

37 Maestoso (XVI) 1 455 Trbe Trboni Timp. tr ff

Tymp. 460 15 475 **Vivace** 530 Tymp. 2 **(Finale)** 54 Piccolo *ff* *p*

535 6 545 8 Tymp. 555 *p*
(Viol.1.) (Corni)

560 *cresc.* 565 1 Viol. *ff cresc.* **Triang.**

570 1 575 1 580 1

585 1 590 3 *tr* 595 *fff* 1 2 3 4 5 6 7

600 *tr* 29 630 2 **Andante cantabile** 645 12 6 *poco Sost.*

Allegro Viol. 655 5 660 5 665 5 670 Trbi *f* *p cresc.*

675 680 **Campanella** *f*

685 690 *cresc.*

695 5 700 4 **Cinelli** 705 *tr* *ff* *p* *ff* *secco*