

Nuptiae factae sunt

Joh 2, 1-11

Lebhaft, festlich (♩ = 108)

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often with a melodic line in the right hand and a more harmonic accompaniment in the left hand. Dynamics include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). The score is divided into systems, with measure numbers 4, 7, 11a, 11b, and 12 indicated. The lyrics are in Latin and are placed below the vocal line.

f
Nu - - - - - ptu -
Vo - ca - - - - - tus

4
ae fa - - - - - ctae sunt in Ca - - - - - na
est au - - - - - tem et Je - - - - -

7
Ga - li - lae - - - - - ae: et e - rat ma - - - - - ter Je - - - - - su i - - - - - bi -
sus, et di - sci - pu - li e - jus ad nu - - - - - ptias.

11a 1. 11b 2. 12 *p*
Et de - fi - cien - te

13 *mp*

vi - no, di - cit ma - ter Je - su ad e - um:

mp *mf*

16 *p*

Vi - num non

p

19 *mp* $\frac{4}{2}$ *p* *ruhig*

ha - bent. Et di - cit e - i Je - sus: Quid mi - -

$\frac{4}{2}$ *mp*

22

hi, et ti - bi est mu - - lier? non - dum ve - nit ho - ra me -

mf

27

a.

mf

31 *mf*

Di - - cit ma - ter e - jus mi - ni - stris: Quod -

p

34

cum - que di - - xe-rit vo bis, fa - ci - te.

37 *p*

E - rant au - tem i - bi la -

mf *pp*

40

pi - de - ae hy - dri - ae sex po - - si - tae se - cun - dum pu - ri - fi - ca - ti -

43 *mf*

o - nem Ju - dae - o - rum, ca - pi - en - tes sin - gu - lae me - tre - tas bi - nas vel ter -

mp

47 *p*

nas. Di - cit e - is Je -

mp *p*

50 *mf*

sus: Im - ple - - te hy - dri - as a -

mf *p*

53

- - qua. Et im - ple - ve - runt e - as us-que ad sum -

mf

56 *p* *mp* *ruhig*

- - mum. Et di - cit e - is Je - - sus: Hau - ri - - te

p *mp*

60 *rit.*

nunc, et fer - te ar - - chi - tri - cli - - no. Et tu -

rit. *mf*

64 **etwa 72**
p

le - - runt. Ut au - tem gu - sta - - vit ar - chi - tri - cli -

68 *mf*

nus a - quam vi - num fa - - ctam, et non sci - e - bat un - de es - set,

71 *f*

mi - ni - stri au - tem sci - e - bant, qui hau - se - rant a - quam: vo - cat spon - sum ar - chi - tri - cli - nus,

74 **Lebhaft (♩. etwa 63)**
ff

et di - cit e - - i: O - - -

78 *f* *ff*

- - mnis ho - mo pri - mum bo - num vi - num po - - nit:

85

92

mf

et — cum in - e - bri - a - - - ti fu - e - rint,

p *f*

99

f

tunc id, quod de -

ff *mf*

105

te - ri - us est. Tu au -

ff

111

ff

tem — ser - va - sti bo - num vi - num us - que ad - huc.

f

dim.

p

Hoc fe - cit in - i - ti - um sig - no - rum Je -

mp

sus in Ca - - - na Ga - li - lae - ae: et

mp

p

ma - - - ni - fe - sta - - - vit glo - - - ri -

151

am — su — — — am, — — — — — et cre — di —

p

159

de — — runt in e — — — — —

166

um dis — ci — pu — li e — — — — — jus. —

174

dim.

pp