B-19 E 109/761

Профессору Егору Егоровичу Фромгольдт.
Herrn Professor Georg Fromholdt gewidmet.

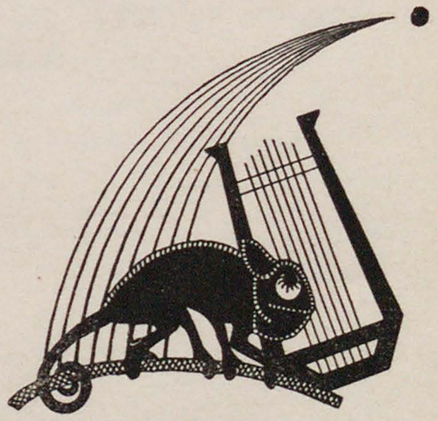
С. ВАСИЛЕНКО
S. WASSILENKO

Op. 60. (1928 г.)

КИТАЙСКАЯ СЮИТА
CHINESISCHE SUITE

ДЛЯ БОЛЬШОГО ОРКЕСТРА
FÜR GROSSES ORCHESTER

ПАРТИТУРА
PARTITUR



Собственность издателей
Eigentum der Verleger

УНИВЕРСАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
UNIVERSAL-EDITION A. G.
ВЕНА. WIEN. LEIPZIG

1 9 3 0

МУЗСЕКТОР ГОСИЗДАТА
MUSIKSEKTION d. STAATSVERLAGES
МОСКВА. MOSKAU

Весенним вечером... II. Ein Frühlingsabend...

Sostenuto assai. M.M. ♩= 52.

Oboe I. — I SOLO — dolce

Corni (F) I. II. — SOLI — mf — p

Triangolo

a tempo

Pic. SOLO

Clar. I in B. — SOLO — dolce

Fagotti — a 2

Corni I-II in F. — p

Tr-ba I in B. — Con sordino — f — p

1 Più mosso.

SOLO — f lusingando

SOLI — f — p

Sostenuto.

Pic.

Clar. I — SOLO — f

Fagotti

Corni I-II — p

Tr-be I-II in B — Con sordino — p

2 Con moto.

sff — a 2 — sff — a 2 — sf — II — p — tr — pp

I. V-ni II.

Viole.

Celli.

C. Bassi.

div. — pp — tr — pp — sul ponticello — pp — pp

rall.

a tempo.

Flauto I

SOLO

f giocoso

Clar. I.

SOLO

ff *sff* *pp*

Fagotti

p *marc* *pp*

Corni I-II

p *pp*

SOLI

tr

I

V-ni

II

Viole

Celli

C. Bassi

SOLI

p *sff* *sf*

a 2

Allegretto grazioso. M.M. ♩= 92.

Pic.
Fl.
Ob.
Corno ingl.
Clar. in B
I SOLO mf
dolce
Fag.
mf
p
a 2
f
f
Corni (F)
Tr-be I-II in B
Con sordino
III
p
f
Tamburino.
p
Holztrommel (палочками по дереву)
p
Piatti.
mf

Allegretto grazioso. M.M. ♩= 92.

I
V-ni
II
Col legno
mf
p
f
Viole
Col legno
mf
p
Col legno
Celli
mf
p
C. Bassi

3

4

V

I

I

a 2

Senza sord.

Tamb.

Holztrommel

Piatti

pizz.

arco

(col legno)

ord. unis.

3

4

Poco acceler.

5 Più mosso.

I SOLO

f

mf cresc. f

mf cresc. f

a 2

f

pp

a 2 f

a 2 f

pp

III marc.

p

f

Tamb.

Holztrommel

Piatti

f

Poco acceler.

Più mosso.

div. pizz.

unis.

mf cresc.

ord.

cresc.

ord.

pizz.

cresc.

cresc.

mf

p

p

p

p

5

sempre accel.

I-II

con sordino

mf marc.

Tamburino.

Tamburo.

Piatti.

sempre accel.

6 Poco Allegro. M.M. ♩= 120

Piccolo

mf

I

mf

II

p

I

p

p

p

p

pp

p

Poco Allegro. M.M. ♩= 120

arco

mf

pizz.

p

div.

unis.

pizz.

p

arco

div.

pizz.

p

arco

6

p

7 Più mosso.

a 2

I

a 2

a 2

con sord.

Tamburino.

Tamburo.

Più mosso.

arco
unis. sul ponticello

sul ponticello

7

8 Tempo I. Allegretto. M.M. ♩= 88

a 2.

I SOLO

dolce

I SOLO

p

espressivo

pp

III

pp

Tamburino.

Tamburo.

pp

pp

Tempo I. Allegretto. M.M. ♩= 88

mf

mf

pizz.

pp

ord.

pp

pizz.

pp

pp

pp

8

9

I-I

I SOLO *pp*

p

SOLI

p

SOLO

p

SOLI

p

pp

SOLI

pp

Senza sord.

SOLI

pp

Tamburino.

pizz.

pp

(pizz.)

pp

pp

9

3

Sosten. a tempo

a 2 *f*

SOLI a 2 *f*

morendo

SOLI a 2 *f*

a 2 *pp*

II III *f marc.*

più f

Piatti.

Gr. C.

Tam-tam. *p*

Arpa *f marc.*

più f

Piano *f*

più f

3

Sosten. a tempo

unis. *mf espress.*

4 5

p

f furioso *f furioso*

Tromb.con sord.

4 5

БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

rall. a tempo

6

a2 a2 a2 a2 con sord. con sord. I II III

Piatti. Gr.C. Tam-tam.

più f

pavillons en lair. pavillons en lair.

sempre cresc. sempre cresc. sempre cresc. sempre cresc.

rall. 6 a tempo

7

dim.

sempre

Piatti.
Gr. C.
T.-tam.

dim. sempre

cresc.

sempre

8

f marc.

f marc.

p

II. e III.

più p

f marc.

Piatti.

Gr. C.

T.-tam.

pp

più p

più p

8

più

dim.

dim.

dim.

9

I SOLO

SOLO

mf marc.

p

I SOLO

p marc.

a 2

mf marc.

a 2

mf marc.

pp

pp

pp

Piatti.

Gr. C.

Tam-tam.

pp

pp

pp

9

pp

pp

a 2

a 2

pp

pp

pp

10

a2 SOLI.

marc.

pp

Piatti.

Gr.C.

T.-tam.

ppp

10

Веселый танец. IV. Lustiger Tanz.

Allegro con brio м. м. ♩= 92

Piccolo.
Flauti I. II.
Oboi.
Corno inglese
Clarinetti. in B
Fagotti.
Corni.
I. II. Trombe in B
III.
I. II. Tromboni
III.
Timpani.
Xylophone.
Triangolo. Δ
Piatti.
Gr. Cassa.
Tamburino
Tamburo.

1

I SOLO *f*

Allegro con brio м. м. ♩= 92

Violino I.
Violino II.
Viole.
Violoncelli.
C—Bassi.

pizz.
marc.
pizz
pizz

Cl. I

Tam-rino

p

Picc.

Fl. I

Cl. I

2

SOLO

f

SOLO

Piatti

Tam-rino

mf

2

p

p

p

p

II *SOLO*

f

f

f

f

Corni I e II

a 2

f

a 2

f

Piatti

Tam-rino

p

3

sf secco

sf secco

sff

f

f

f

mf

Tr-be II e III a 2 brillante

f

mf

mf

SOLO

f

mf

mp

mp

Piatti.

Cassa.

Tam-rino.

SOLO

ff

mf

3

ff

pizz.

ff

ff

arco

f

pizz.

f

f

ff

pizz.

ff

4

a 2

f

I SOLO

f brilante

Piatti

Cassa

Tam-tam.

4

5

a 2

f

a 2

f

f

Piatti

Gr Cassa

Tamburino

5

pizz.

f

6

a 2

I

mf

p

a 2 SOLI

f

a 2 SOLI

f

I SOLO

mf dolce

p

I SOLO

p marc.

Triangolo

Gr. Cassa

Tamburino

Tamburo

pizz.

sempre f

6

7

G. P.

SOLO

II

a 2

I

I SOLO

Triangolo

Tamburino

Tamburo

8

9

I SOLO

f

sf

Tamburino

Tamburo

sfz

sff

p

8

9

areo

arco

pizz.

Cl. I.

Trombe

con sordino

SOLI

f

con sordino

SOLO

f

Tamburino

Picc.

10

SOLO

f

Fl. I.

SOLO

f

Ob.

f

Cl. I.

Tr-be

senza sord.

senza sord.

Triangolo

T-no

p

10

F

più p

più p

più p

11

SOLO

f

f

f

f

f

a 2

f marc.

a 2

f marc.

SOLO

f

SOLO

mf

Cassa

arco

f

11

12

I–II a 2

ff

mf

Tr-ba I.

senza sord.

f

Tr-be I–II a 2 senza sord.

f

SOLI

p

SOLO

p

f

Tamburino

f

Piatti

mp

Cassa

mp

f

arco

f

arco

f

f

12

13

a 2

f

a 2

f

I

f

p

p

Tamburino

Piatti

Cassa

ff

pizz.

f

pizz.

f

13

14

sf

sf

mf

SOLI

p

a 2 SOLI

f

SOLI

f

a 2

p

I SOLO

mf dolce

Tamburino

Tamburo

Cassa

p

p

p

pizz.

sempref

sempref

sempref

p

p

p

ff

ff

ff

ff

14

15

II

I

a 2

G.P.

I SOLO

I. II.

III.

Tamburino

Tamburo

Cassa

arco

div.

(arco)

15

Oboi Allegro. M. M. ♩=160.

Clar. I II

Fag.

p stacc.

Tamburo coperto.

Allegro. M. M. ♩=160.

pizz.

Celli div. pizz.

16

Celli div.

17

a2

a2

gliss.

Xylophone

Tamburino

Tamburo

17

arco

arco

arco

(unis)

pizz.

18

Fag. I - II

III

f *staccatiss.*

f

con sord.

f *staccatiss.*

con sord.

f

staccatiss.

staccatiss.

sf

sf

sf

sf

Tamburino

Tamburo

tr

18

19 M. M. 𝅗𝅥.= 92.

a2 *f*

a2 *f*

mf

sf

Senza sord.

Senza sord.

Senza sord.

Senza sord.

p

mp

19 M. M. 𝅗𝅥.= 92.

pizz. *f*

arco *ff*

pizz. *mf*

mf

20

G. P.

a2

Fag.

Senza sordino SOLI

Senza sordino SOLO

Tamburino

Tamburo

Piatti

Cassa

cresc.

secco

arco

Жалобы принцессы. V. Klage der Prinzessin.

Moderato. M.M. ♩= 84

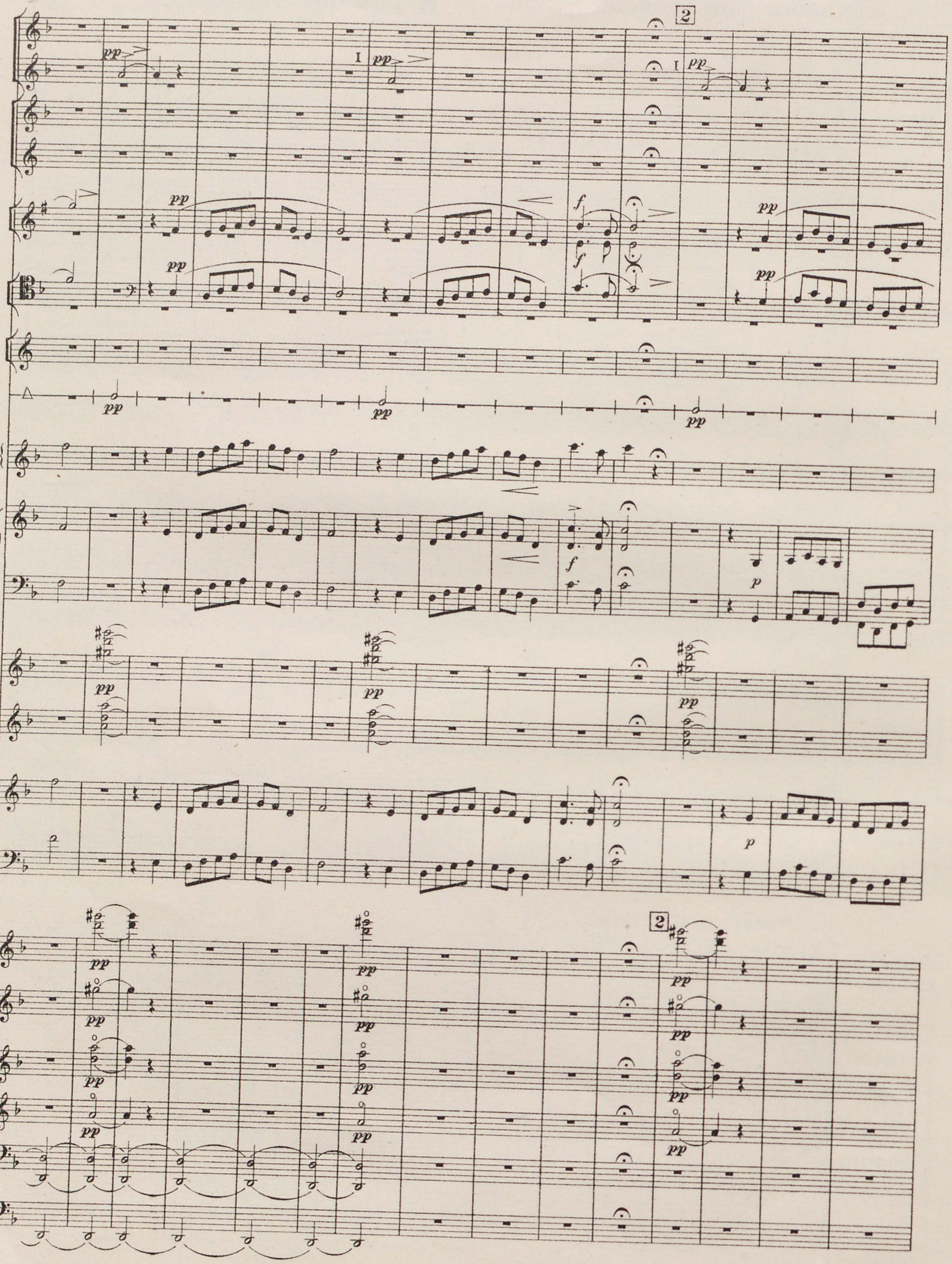
Fl. piccolo.
Flauti.
Oboi.
Corno inglese
Clarinetti in B
Fagotti
Corni in F.
Triangolo △
Campanelli
Celesta.
Arpa.
Piano.

senza espressione
p senza espressione
Con Ped.

Moderato. M.M. ♩= 84

Violini I, div. in 3
Violini II.
Viole.
Violoncelli.
C. Bassi.

*) Реальная звучность
Wirkliche klanghöhe


2
I
pp
f
p
2

3 rall. a tempo

I poco sf

I poco sf

pp

pp pp

p

f

f p

p

sf p

f p

p

3 rall. a tempo

div. in 3. con sord. unis.

sf pp

sf con sord. pp

pp B

unis. con sord. pp

pp

4 Meno mosso. ♩=66 acceler. poco rall. 5 a tempo

I SOLO

4 Meno mosso. ♩=66 acceler. poco rall. 5 a tempo

6 Moderato piangendo. M.M. ♩= 84.

Fl. I.

Ob. I.

mf espressivo

Cl.

Arpa.

p

I SOLO

p

flebile

SOLI

poco sf

6 Moderato piangendo. M.M. ♩= 84.

pp

pp

pp

pizz.

arco

pp

pp

Fl. I.

7

Ob. I.

SOLO

più f

Cl.

pp

Fag.

pp

pp

Arpa.

pp

SOLO

pflebile

SOLI

poco sf

pp

7 senz sordino

p

p

p

pp

pp

senza sordino

senza sordino

senza sordino

8 Fl. I. II. a 2 — 9

C. ingl. — Cl. — a 2 — I SOLO

Fag. a 2 — I SOLO

Cor. I. II.

8 — 9

pizz.

pizz.

Ob. — Cl. — Fag. — Cor.

con sordino — con sordino div. — con sordino — con sordino

morendo

10 Moderato, piangendo, ma più lento.

Fl.I.
Ob.I.
Cl.
Arpa.
I SOLO
mp flebile
SOLI
poco sf
pespressivo
pp

10 Moderato, piangendo, ma più lento.

V-la. SOLO
V-le altri
espress.
pizz
arco
pp

11

Fl.I.
Ob.I.
Cl.
Arpa.
I SOLO
p flebile
SOLI
pp

11

SOLO
p
pp

12 Meno mosso.

13 Allargando. (Lento.)

I SOLO

C. Ingl.

SOLI

SOLO

mf espress

II SOLO

espressivo

Corni I. II.

SOLO

espressivo dolce

Camp.

Celesta.

Arpa.

Piano.

12 Meno mosso.

13 Allargando. (Lento.)

unis.

TUTTI

sul ponticello

ord.

div.

div. in 3

unis.

morendo

Похоронное. III. Begräbnis.

Moderato doloroso. M.M. ♩= 72.

Piccolo.
Flauti I II.
Oboi.
Cor. ingl.
Fagotti.
Corni.
I-II Trombe in B III.
I-II Tromboni III.
Tuba.
Timpani.
Piatti. e Cassa. Tam-tam.
Arpa.
PIANO.

pp *sempre pp* *colla baghetta di ferro* *simile*

p ma sonore, quasi campana, con ped.

Moderato doloroso. M.M. ♩= 72.

Violini I.
Violini II.
Viole.
Celli.
C.-bassi.

div.

pp *sempre pp*

1 2

p poco marc. *pp* *più marc.* *pp*

più marc. *pp* *più marc.* a 2 *f* *pp*

Piatti.

Cassa.

poco più f *p* *più f* *p*

1 2

più F