

to JANE BELO

Concerto for Piano

with Wind Octet acc.

(1928)

I

Colin McPhee

(1900-1964)

Flute I

Allegretto $\text{♩} = 96$

5

10

15

20

25

30

35

Più mosso $\text{♩} = \text{♩}$

40

60

rall. calmato

65

Tempo moderato
(♩ = 96)

Flute I

70

75

80

85

90

Animato ♩ = 126

95

100

105

110

115

120

125

130

135

140

145

Flute I

150

155

160

165

170

180

195

205

210

215

II CHORALE

Lento $\text{♩} = 40$

mf

5

f *mf*

10

mp molto tranquillo

15

f *ff* *sfz*

20

sffz *pp dolciss.*

25

p dolce *mf* *p*

30

sffz

35

p *mf*

40

animando *più animando* *tr*

ff *f* *sfz* *f* *sfz* *f* *fff*

subito ritenuto e rall.

45

Tempo primo

pp *dolciss.*

50

pp

55

f 6

60

Largo

ff *rall.* *ff* *ben tenuto*

III CODA

Energico ♩ = 160

5

ff

10

15

secco

20

2

25

30

5 *mf* *f*

35

8^{va} *sfz* *sfz* *sfz*

40

(8) *sfz* *ff* 3 3

45

3 3 *f* 3 3 3 3 3 3

50 **4** 55 **10** **3**
sffz

60 **5** 65 *f soave*

70 *poco a poco dim* 75 *mf* *f*

80 *molto risoluto* *ff*

85 *più f*

90 *più animato* **3**

95 *ff* **3**

100

105

f *molto* *fff* *secco*

110

ff *secco*

115

Più tranquillo-sereno

f *f*

120

più f

125

poco rall. A tempo

fff *ff* *poco rall.*

130

Subito più animato
♩ = 152

135

con tutta forza

140

fff