

Ralph Vaughan Williams  
Pastoral Symphony  
(Symphony No. 3)

I.

Trumpet 1. 2. in C.

Molto moderato. 1. Horn. Tranquillo.

1 4 Bassi p

**A** a tempo 2 Solo 2

**B** Solo Poco tranquillo. C

mp 3 1 1 5 1 1 2 3

pp

**D** Poco più mosso. 1. Clar. Solo

1 3 1 2 1

**E** 1 2 Più mosso. 3 rit.

1 1 Bass.

**F** Tempo I.

a tempo 1. Viol. Flutes. Horns

Trumpet 1 2 in C.

**G** (♩ = ♩) Ma animato.

pp p pp pp pp pp 8

**H** Viola.

4 p C. Bass. p

Flute

**J**

**K** Più lento.

pp 4 1 pp 1. Clar. pp

**L** Tempo I.

2 pp 3 pp con sord. pp con sord.

**M** Poco tranquillo. 1 1 3 1 Poco più mosso.

1 4 3 1 2 3 1 2 4 1 4 1

Trumpet 1, 2. in C.

0 Oboe. Larga

mente. senza sord. P a tempo Ma poco animato.

1 Oboe. Animando. R

S Solo.

Sostenuto. Tempo I tranquillo.

1st Trt. Change to E♭.

II.

1 Natural Trumpet in E♭.  
Lento moderato.

1 Horn Solo.

A B Poco tranquillo,  
Tempo rubato. C D Poco animato.

E a tempo Oboe.

Trumpet 1. 2.

**F** Clar. **1** Viol. (concert pitch)

*p*

**G**

1. in **E<sup>b</sup>** solo *pp*

Quasi Cadenza. (*senza misura*)

**H** Tacet. *f* *pp* **3** Change to C.

Trumpet 1. 2. in C.  
Moderato pesante.

III.

Horn. **A** Animato. *p*

Flutes.

Fag. **6**

**1. Solo** *mf*

**3. Trump.**

**B** *ff marc.* **6**

*ff* *ff marc.*

Trumpet 1, 2. in C.

**C** Solo Viol. 2

**D** poco accel.

più mosso **E**

**F** Poco animato.

**G** a tempo

**H**

Trumpet 1, 2. in C.

**J**  
Poco animato.

2 4 *ff* *ff marcato*  
*ff marcato*

**K** Tempo I.

*fff stringendo* *fff stringendo* 6

**L** **M**  
Poco animato.

*p* *mf* *p* Horns in F.

*mf marcato* *f* *mf*  
*mf marcato* *f* *mf cresc. molto*

a tempo **Larg:** **0** Poco accel.  
Horn.

*ff marcato* *ff marcato* 2

Più mosso. **P**

*f brillante* *f brillante* 1

Trumpet 1. 2. in C.

**Q**  
Poco animato.  
*ff* *ff* *p*

A tempo. rit. Tempo I.  
*ff* *ff*

**R** Poco accel. **S** Presto. **T** Flute.  
*p* 4 3 2 8

**Fl. & Clar.**

**U** con sord. **V**  
*p marcato* *pp* 1 3 8

**W** **X** Poco poco rit. **Poco** meno mosso.  
*p marcato* 7 1 6

Trumpet 1. 2. in C.

IV.

**Lento.** Timp. Vocal or Clar. Cadenza Violin 2. **A** **Moderato maestoso.** Oboe.

**B** senza sord. 1. Horn *pp* senza sord. *pp*

**C** **D** *pp* 1 10 2 *pp* *cresc.*

**E** , **Animato.** **Allargando.** **F** Flute. 8

*mf* *pp* 3 5 3 2 1

*p* *mf*

**Allargando.** **Animato.** **Allargando.** **G** **Animato.**

8 string. Trombones. *ff* *p* 5 2 Horn.

rall. **Poco più lento.** **H** **J**

*mf* *fp* *p* 3 10 8

*fp* *p*



Trumpet 1.2. in C.

**Animato.** **K 3** *Violin Solo.*

Clar.

**Solo.** **L** **Molto largamente.**

5

**M** **Tempo I.** **Sostenuto.**

Trombones.

Oboe.

mf p mf

**O**

mf p

**P**

p ff

1 1

f p

1

tacet.

Ralph Vaughan Williams  
Pastoral Symphony  
(Symphony No. 3)

I.

3<sup>rd</sup> Trumpet in C.

Molto moderato. **A** Tranquillo. a tempo

Bassi. Hor.1. 4 3/4 4 3/4 2/4 3/4 2/4 4/4 2 2 1

1 2 Trumpet 1. **B** Solo. *pp* 2 *pp*

1 1 5 **C** Poco tranquillo. 2 3 1 **D** 1 1 3 1

Poco più mosso. **E** Più mosso. Clar. Solo. Oboe 1. Solo. 2 *p*

2 1 6 1 *rit.* a tempo **F** Tempo I. Flutes 3. *pp* Horn.

**G** *pp* *p* *pp* *pp*

**H** Ma animato. Violin Solo. 8 2 1

Bass. **J** *p* *p*

**K** Più lento. 1 4 1 1 2 1

The score is written for a 3rd Trumpet in C. It consists of ten staves of music, each representing a different section or movement. The tempo and mood markings are: Molto moderato, Tranquillo, a tempo, Poco tranquillo, Più mosso, Tempo I, Ma animato, and Più lento. The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *p* (piano). The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The time signatures are 4/4, 3/4, and 2/4. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The sections are labeled with letters A through K. The first staff is for Basses, the second for Trumpet 1, the third for Clarinet Solo, the fourth for Oboe 1 Solo, the fifth for Flutes 3, the sixth for Horns, the seventh for Violin Solo, the eighth for Bass, and the ninth for the 3rd Trumpet. The tenth staff is for the 3rd Trumpet. The score is for the 3rd Trumpet in C.

3<sup>rd</sup> Trumpet in C.

**Tempo I.** (con sordino) **L**

Horn. Trt. 12. *pp*

(senza sord.) **M** Poco tranquillo. **P** Poco piu mosso.

Oboe 1. *p* **Largamente.** *mf* *p*

**P** a tempo **Ma poco animato.** *pp*

Cello. **Animando.** **R** *mf*

Violins. 1 **S** Trumpet 1. *mf*

*mf* **T** Tempo I tranquillo. *rall.*

Part II. (Lento moderato.) . . . Tacet.

III.

**Moderato pesante.** in C **A** Poco animato.

Horn. *p* **B** *ff marc.*

Fag. *p*

Flute. *p*

a tempo **B** *ff marc.*



3<sup>rd</sup> Trumpet in C

*a tempo* *ff* *rit.* *Tempo I.* *ff*

**R** *p* *poco accel.* **S** *Presto.* **Tacet.**

IV.

*in C* *Lento.* *Timp.* *2* *Cadenza.* *6* *2* **A** *Moderato maestoso.* *7* *4* **B** *Trumpet 1.*

*pp* **C** **D** *Trumpet 1.* *pp* **E** **F** *Animato* *allarg.* *3* *5* *5* *2*

*Trb.* *string.* *Allargando.* *Animato.* *Allarg. Animato.* *Trumpet 1.* *rall.* *ff* *p* *f* **G** *5* *2* *1*

*Poco più lento.* **H** **J** *8* *Animato.* *Clar.* **K** *1* *3* *4*

*Trumpet 1* *Molto largamente.* *ff* **L** *5* *Tempo I.* *3*

**M** *1* *Trumpet* **O** *1*

**P** *1* *1* *ff* *tacet*