

3rd Trombone

INGOLF DAHL



# SINFONIETTA

*for Concert Band*

# SINFONIETTA

for Concert Band

Ingolf Dahl  
(1961)

3rd Trombone

## 1. Introduction and Rondo

Moderato e dolce (♩ = 76)

6 1 **A** 18  $\oplus$  11  $\oplus$  4

*poco rit. a tempo*

**B** Allegro con brio (♩ = 120)

*f*

**C** 1

8 **D**

*f*

*sf f*

**E** 11 **F** 13 **G** 3

*p*

1 10 [H] 5  
*p staccatissimo*

1 1 2  
*pp* *pp*

[I] con sord.  
*pp*

1 2 1 only [J] senza sord. 6  
*p*

Tutti  
*mf* *non cresc.*

[K] 8 1 con sord.  
*pp* *poco*

[L] 9 [M] 1 1

9 [N] 10 [O] 1 1 senza sord.  
*ff tenuto*

[P] *Allegro con brio, come prima (♩ = 120)*

*f* *staccatissimo*

2

*f*

3 1 1 Q

*mf*

2 1

*f*

4 [R] Con spirito, ma leggero

*accel. al. mf*

*mf*

[S]

*mf*

1 sf

*sf*

[T] 4 1

*f*

3 [U] 1

*f*

[V]

*mf*

3  
f

ff

## 2. Pastoral Nocturne

Andantino con moto (♩. = 63-60)

4 1 A 9 B 9 C 8

D 1 5 E 6 1 2 F 4 ♩ = ♩

Allegretto molto grazioso (quasi Gavotte) (♩ = 90-86)

7 G 9 H 2 senza sord. p

stacc. e grazioso

pp

1 1 only ♩ = ♩ ppp

I Andantino come prima (♩. = 63-60) Un poco più moderato con sord.(1 only) J

5 p

2 1 accel...al..

**K** Andantino come prima  
7 Hns. *pp*

**L** *mf* *pp* **M** 15

### 3. Dance Variations

Vivacissimo (♩ = 152)  
7 *ff* **A**

**B** *f* *ff*

*f* *ff*

**C** Con tutta forza *sf = sf*

*sf = sf* *meno f*

[D]

*p* *pp* *cresc.* *mf*

2 [E] one Solo

*ff* *p grazioso*

3

[F] 7 [G] 10 [H] 9 [I] 11 [J] 5 [K] 2

con sord. (cup mute ad lib.) [L]

*p*

9 [M] 15 [N] 8 1 2

Un poco meno mosso

*poco slentando* *poco rit. con sord.*

1 only [O] 1 5 G. P. 1

*pp* *a tempo*

Tempo I, Vivacissimo (♩ = 152) [P] 4

senza sord. *ff* *f* *f*

[Q] 14

*ff* *f*

**R** 6 *pp*

*molto cresc.* **S** *Con tutta forza*

*sf sf sf sf*

*div.* *sf sf sf*

**T** *sf* 10 **U** 8 **V** 7 *poco a poco rit.*

**W** Moderato (♩ = 76) 17 **X** 4 **Y** 6 *Con moto* (♩ = 80) 2  $\emptyset$  1

$\emptyset$  optional alternate ending *Allegro molto* (♩ = 132-144) *senza sord.* *molto accel.* *ff*