

Timpani

# Concerto en Ré

pour Violon et Orchestre

Igor Strawinsky  
(1931)

## I

### Toccata

*Tempo* ♩ = 96 (m.m.)

1 7 2 4 1 3 *Suba sola*  
*mf*

1 4 7 5 4 6 1 2 1 7 3 1 1

8 4 9 5 10 3 1 *c.p.* 11 *Tempo Trombone III*  
*mf stacc.*

12 3 13 5 14 4 15 4 16 *Trombone I*  
*sfz*

17 4 1 18 *staccato e mf*

19 4 1 20 *p*

21 5 22 6 23 1 4 24 5 25 *mf staccato*

2 26 5 1 27 4 28 4 29 5 30 5 31 5  
*(Tromboni I/II)*

32 2 1 33 4 34 4 35 4 36 2 1 2 1 1

Timpani

1 37 3 1 38 *Tuba sola* 1 39 7

mf

40 4 41 *f, bone III* 2 1 42 3 1 1 43 4

44 5 45 3 1 *c.p.* 46 *tempo* 6 47 5

48 7 49 4 50 1 *allargando* 2 1 *atempo* (♩=96)

2

II

Aria I

*Tempo* ♩=116

1 51 4 52 4 53 4 54 4 55 5

56 5 57 5 58 2 *Fornbone III* 1 59 6

60 4 61 4 62 *Più mosso* ♩=76 63 5 64 *Fornbone III*

65 5 66 4 67 *Fornbone I Solo*

*p ma poco marc.*

68 4 *Tuba* 69 70

*sfp sfp*

71 *allarg. Più lento*

*p, ma poco (sempre)*

1 2

*Timpani*

*ancora un poco rall.* 72 *Tempo I* ♩ = 116 73 74 75

*allargando poco a poco* 76 *accelerando poco a poco* *Tempo I* 4

III

*Mria II*  
*Tempo* ♩ = 48 76 *Tacet*

IV

*Capriccio*  
*Tempo* ♩ = 120 86 87 88 89

90 91 92 93  
*Tuba* *p* 5 3 2 0

94 95 96 97 98  
*Tuba* *p* 4 4 2 1

*Tuba* 99 *Trombone III* 100  
*un poco sf* 1 *p*

*sempre simile* 101

102 2 5 1

4

*Timpani*

103 *poco piu tranquillo* 104

105 106

107 6 108 7 109 1 1 3 110 4 111 5

*Tuba* 112 3 113 2 114 4 115 4 116 7

*Subito piu mosso* ♩ = 152  
117 8 118 7 119 *Cor. I mf* *poco sf* *poco sf* 3

120 7 121 *F. trombone I* *poco sf* III *Tuba* 4 122 8 1

123 *Presto* ♩ = 200 124

125 Tacet al Fine