

Three Pieces for Flute, Harp, and String Quartet

I. Sarabande

Viola

Daniel Gregory Mason. Op. 13

Moderato grazioso ♩ = 60

p *p cresc.*

mf dim. *pp*

pp *p espress.* 1

mf

f 2

ff

rit. *3 a tempo* *p*

dim.

poco marc. *pp* *sf* *p*

II. Elegy

Viola

Andantino semplice ♩ = 112

pp con sord.

4 Più lento, con intimo sen-

pp < p > pp

timento ♩ = 92 - 100

cresc.

5

mf sf cresc.

ff dim. f espress.

6 Più con moto ♩ = 108

pizz. arco p pp calando

7 Tempo 1^o

Solo pp p espress. pp

Viola

1 8 $\text{♩} = 80$
senza sord. *p* *cresc.* *f*
cresc.

9
ff

ff *f* *espress.* *dim.* *espress.* *calando* ³

10 *a tempo* $\text{♩} = 108$
p subito *con sord.* *poco rit.* *pp*
pp

11 *Tempo I^o*
pizz. *p* *poco rit.* *pp*

arco *p* *pp*

III. Caprice

Viola

Vivace $\text{♩} = 184 (\frac{7}{4} = \frac{2}{4} + \frac{3}{4} + \frac{2}{4})$

Flute

p *sf* *sf*

pizz. *mf*

Fl. *mf* *arco* 12

pizz. *arco* *f*

13 *mf* *pizz.* *p*

arco *p poco sostenuto* 14 *a tempo* *sf* *sf*

sf *sf* *p* *sf*

1 *rall.* *a tempo* Cello *mf* *pp* *Fine* G. P. 1

Poco meno mosso $\text{♩} = 152-160$

Harp *rit.* 15 *a tempo*

p con sord.

Viola

Musical staff 1: Viola part, measures 1-15. Dynamics: *pp*

Musical staff 2: Viola part, measures 16-17. Dynamics: *p*

Musical staff 3: Viola part, measures 18-19. Dynamics: *cresc.*, *f*

Musical staff 4: Viola part, measures 20-21. Dynamics: *p cresc.*, *pp*

Musical staff 7: Viola part, measures 26-27. Dynamics: *cresc.*, *f*, *sf p*

Musical staff 8: Viola part, measures 28-29. Dynamics: *mf*, *p*

Musical staff 9: Viola part, measures 30-31. Dynamics: *pp*, *senza sord.*

Da Capo al Fine