

# РУССКАЯ УВЕРТЮРА

## OUVERTURE RUSSE

OBOE CONTRALTO IN F  
(CORNO INGLESE)

СЕРГЕЙ ПРОКОФЬЕВ } Op. 72.  
SERGE PROKOFIEFF }  
1936 (1937)

**Allegro con brio** 13 **Poco più sostenuto** 1 **Tempo I** 3 1

**Poco più sosten.** 3 2 1 4 3 **T-bo**

5 1 1 1 4 **V-ni, V-la**

**Ob.C.A.** 5 **f brusco** **f**

2 1 1 6 **Tempo I** 1 **Poco più sostenuto**

7 **Tempo I** 4 3 1 1 8 **Poco più sosten.** 5 1

**T-ni, P-no** 9 **Ob.C.A.**

al - lar - gan - do **f**

al 2 10 **Moderato** 2 **ff** 4

11 10 **f** 12

13 8 14 **f** 15 8 16 8

17 *cl.* 15 18 *T. ba* 7 **Tempo I** 19 *Fag* 2 1 2 1 20 **Più mosso**

*v.i.*

Ancora più mosso

5 21 9 22 *ob.* 10

23 *ob.* **Ob.C.A.** 1

*ff* *ff*

24 5

*f* *f*

Più tranquillo

*mf* *poco dim.*

25 *poco a poco rit.* 7 **Meno mosso** 4 26 *ancora rit.* 8 **And.<sup>te</sup>** 4 27 **And.<sup>te</sup> cant.** 8 28 7

*mp*

Cor. 29 *v.i.* 30 **Ob.**

*mf* *f* *dim.* 31 **Poco più mosso** 10 32 8

*mf* *f* *dim.*

33 *Fag.* 1 1 *ob.* **Ob.C.A.** *pochiss. accel.*

*mp* *mf*

34 *f*

35 **Poco più mosso**

*f* *ff*

36 2 1 *ff* *ff*

37 *f* *ff*

38 *ff*

acceler 39 Più mosso

ac - ce le

2 1 v-ni Ob.C.A. *f*

ran - do 40 Più mosso *f*

al - lar - gan - do Moderato *ff*

41 *ff*

42 12 Ob.I

Ob.C.A. 43 *f*

8 44 Più mosso T-ba 2 1 2 1 2 1

Fl. Ob. Ob.C.A. 45 Più animato 7 46 Più mosso v.i

Ob.C.A. *f* 3

Ob.C.A.

47 3 *f* *p* 5 1 48 <sup>8</sup> v.i.

49 *f* *mp* *f* *ff* 4 1

50 *f* *ff* 5 3

51 *f* 3

52 *f* *ff* 2 6 1 3

53 *ff* 3 2 14

54 *ff* 3

55 v.i. *f* Ob.C.A.

56 *cresc.* *fff*

57 *ff* 2 3

58 *f* *cresc.*

*fff* *fff* *fff*