

SUITE FRANÇAISE

3^e TROMBONE

Francis POULENC

I. Bransle de Bourgogne

Gai, mais (♩ = 100)
sans hâte

16 1 4 2^e Trb. 3^e TROMB. 9
mf *p très sec*
2 2 3 3 2
f sec *sff* *p doux*
2 4 14 5 4
2^e Trb. 3^e TROMB. 4
p *p très sec*

II. Pavane

6 Grave et mélancolique (♩ = 46)

1^{re} fois *mf*. 2^e fois *p* *mf*
7 8 8 *pp* *ppp*
1 3 2 9 *p*
4 10 3 1 *pp* *pp*

III. Petite marche militaire

(♩ = 138)
Franchement animé 12 12 11 11

11 12 13 14 Hrb. *mp*

15 3^e TROMB. *p sec*

16 11 *sf*

IV. Complainte

Calme et mélancolique (♩ = 46)

17 18 19 1

4 6

20 4 1^{er} Trb. *pp* 3^e TROMB. *sec ppp*

V. Bransle de Champagne

Modéré, mais sans lenteur (♩ = 96)

21 22 23 24 2

10 9 10 1^{er} Trb. *mf*

25 *ppp possible* *morendo* 4

VI. Sicilienne

26 Très doucement ($\text{♩} = 48$)
3

pp très doux
27 2 1^a 6 28 4 2^a 1
ppp
29
morendo

VII. Carillon

30 Très vite ($\text{♩} = 92$) 31 3^e TROMB.
32 Htb.

mf *f*
17 Trp.
sf > mf *sf > mf* *sf > mf* *sf > mf*
3^e TROMB. 9 10
f très sec
32 21 33 11 2^e Trb.
f
Trp.
6 34 17
3^e TROMB.
f