

FRANCIS POULENC

LE PORTRAIT

Paroles de COLETTE

Printed in France

EDITIONS SALABERT

PARIS — NEW-YORK

22, Rue Chauchat, PARIS-9<sup>e</sup>

(COLLECTION DEISS)

à Hélène Jourdan-Morhange

## LE PORTRAIT

Poème de  
COLETTEMusique de  
Francis POULENC

***f* Très violent et emporté**

Bel . . . le, méchan . . . te, men.teu . . . se, in.jus . . . te,

***f* véloce**

plus chan . gean . . . te que le vent d'a . . . vril, tu

***mf*** ***ff***

***Ped.*** \*

pleu . . . res de joie, tu ris de co . lè . . . re,

tu m'ai - - mes quand je te fais mal, tu te

mo - - ques de moi quand je suis bon \_\_\_\_\_

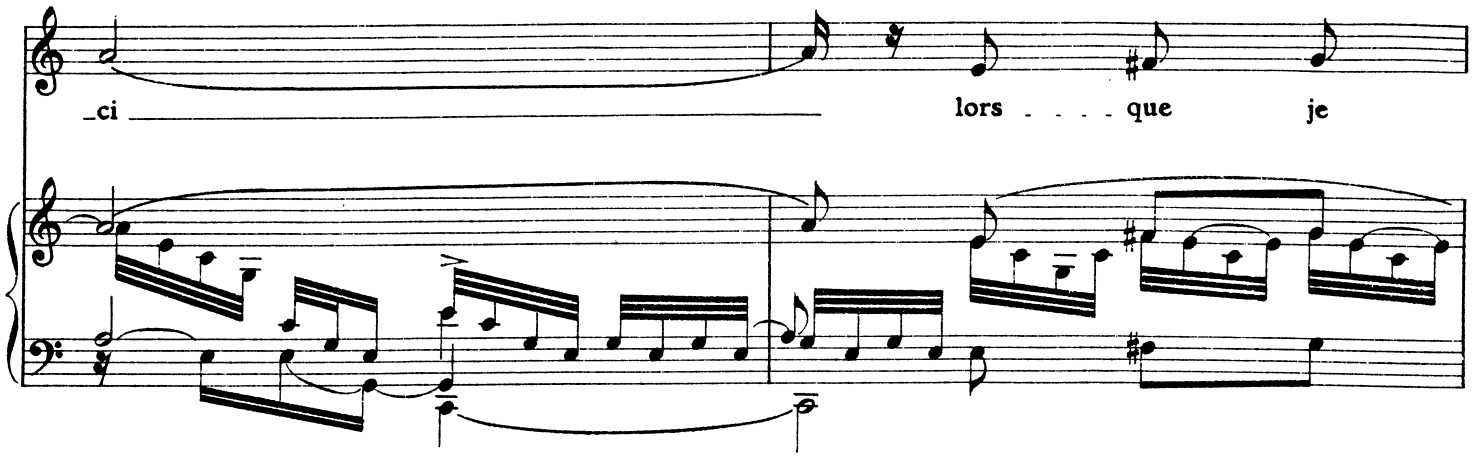
*ff*

*mp* Tu m'as à pei - - ne dit mer - - -

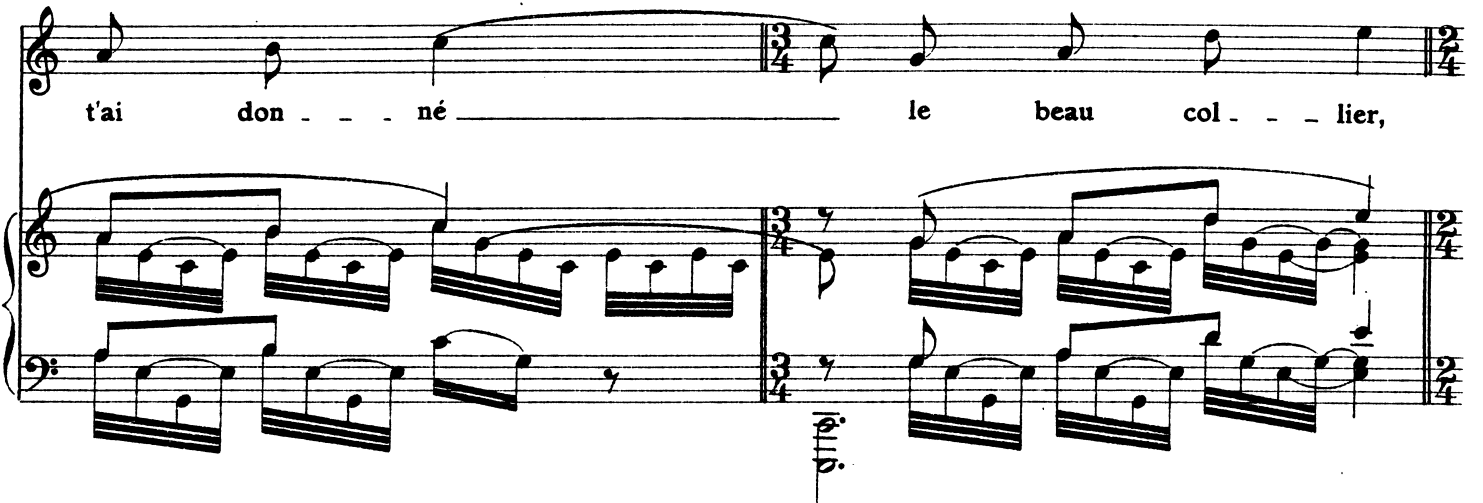
*p*

(dans un halo de pédales)

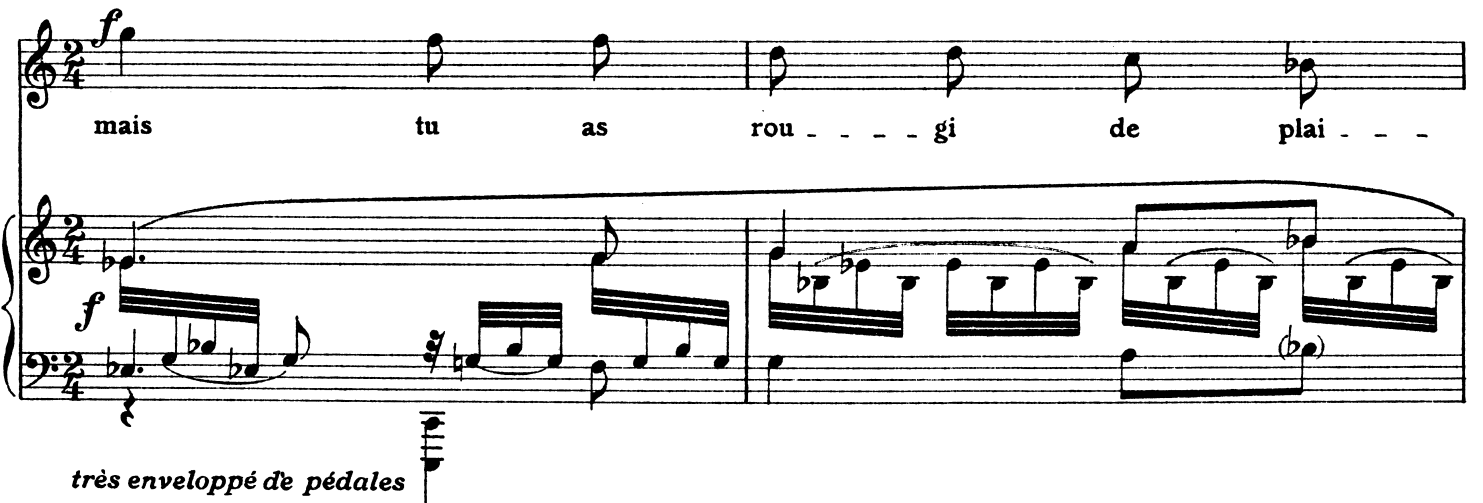
\_ci \_\_\_\_\_ lors . . . . que je



t'ai don . . . né \_\_\_\_\_ le beau col . . . . lier,

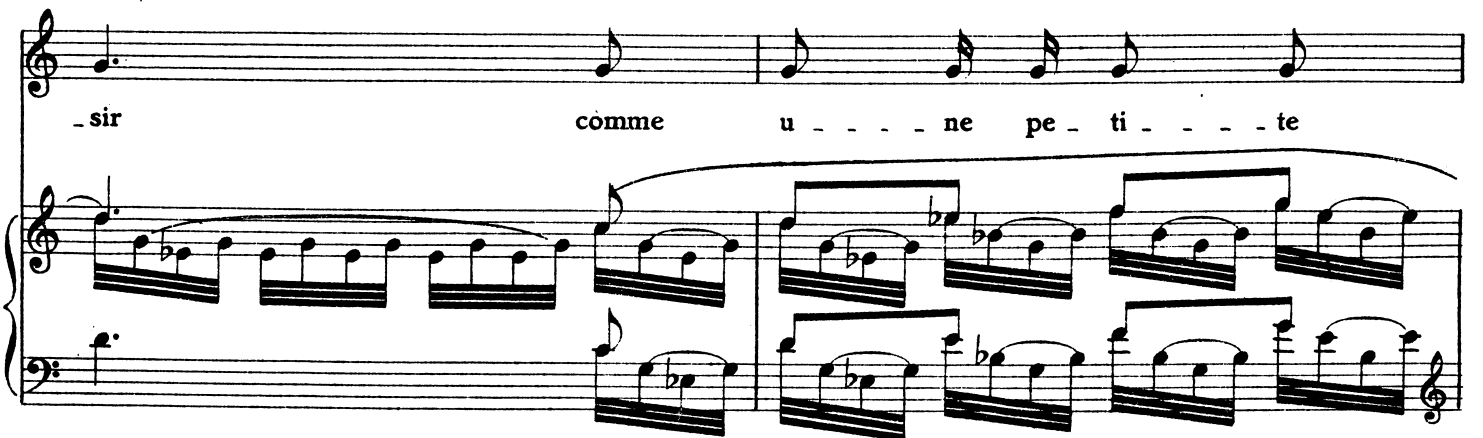


*f* mais tu as rou . . . . gi de plai . . . .



*très enveloppé de pédales*

\_sir \_\_\_\_\_ comme u . . . . ne pe . ti . . . . te



fil - le, le jour où je t'ai

(assez librement)

fait ca - deau de ce mou - choir et tous - di - sent de toi: «C'est à n'yrien com -

*mf* *f*

*Ped.* \*

- pren - - - dre!» Mais je

*mf* Strictement en mesure *mp*

t'ai, un jour, vo - - - lé ce mou - choir que tu ve - nais de pres -

*mf*  
 \_ser sur ta bou - che far - dé - e Et, a - - vant que tu ne me

*mf*  
 Ped.

*f* *subito p*  
 l'aies en - le - vé d'un coup de grif - - - fe j'ai eu le temps de

*p*  
 \*

**Cédez au Mouvt**  
 voir que ta bou - che ve - nait d'y

*pp*  
*pp*

*mf*  
 pein - - - dre, rou - - ge, na - if, des - si -

*f*  
 1 2 5

*p* Cédéz un peu

né à ra\_vir, simple et pur,

Cédéz un peu

*mf*

*Ped.*

au Mouvt *p* Cédéz un peu

Le por - - - - - trait mé - - - - - me

au Mouvt

*pp*

Cédéz un peu

*Ped.*

\*

*p*

de ton cœur.

*très lié 8a*

*mf* doucement en dehors

Sans aucun

*Ped.*

*très enveloppé de pédales (sans les changer)*

*ralenti*

*pp*

*8a*

(dessus)

\*