

CINQUIÈME CONCERTO

I

Serge Prokofieff
Op. 55

FAGOTTO I

Allegro con brio

1 2 3 1 1

1 2 7

3 4 4 1

5 1

6

7 3 v.i.

8 3 9 3 T-ba

1 10 11 5

12 5 13 1 1

f *fp* *fp* *mp*

14 1 1 1 1

f *fp* *mf* v.i. 8

15 Più mosso 10 cl. 16 Fag. I *p*

3

pp *mp*

17 4 rit. 2

18 Méno mosso. acceler. 8 19 8 20 Più mosso 11 21

Fl. Piano Quart. C.B.

1 Fag. II *mp* 2 22 5

Méno mosso Poco più mosso

rit. 23 8 acce. 24 4

f Celi

1 1 v. ni 25 Ancora più mosso 1 1 1 4

Fl. Più mosso 2 Fag. I

27 Méno mosso' Tempo iniziale v. II *ff* *mf*

1 28 1 1 *f* *mf*

1 **29** 4 **30** 6 **31** 4

Cor., T-ne Fag. I

Fag. I 1 **32** 2

Fag. I

II

33 Moderato ben accentuato **34** 4

35 3 1 **42** 8

36 Più mosso 6 **37** **40** 8

Cor., T-ba Fag. I

38 4

39 1 2 **40** Tempo I

2 **41** 4

42 1

43 4 44 1

f poco rit.

45 Poco meno

f *p* *p*

46 Tempo I 8 47 Poco più animato

T-ba Piano Solo Fag.I

mf *cresc.* *ff* *p*

III Toccata

Allegro con fuoco (più presto che la prima volta)

49 1 50 4

p *p* *mf* *p*

51 6 52 Fag.I 3 53 5

Celli (pizz.) *f*

54 4 55 7 56 7

T-be (Fl. 8^a)

57 8 58 10 59 9 60

Quart. G.C. V-ni

Fag.I

61 2 3 4 5 6 7 8 1

f

62 2

f *f* *ff*

IV

63 *Larghetto* **14** **64** 2 1 6 **65** 5 **66** *Più mosso*

Cl. Fl. Cl. Piano

Pic. Cl. **67** 4 **68** 1 1 Fl.

69 *Poco meno mosso. Molto espressivo* 9 1 5

Fag. I Piano Solo

Più largamente **70** Celli Fag. I

71 8 **72** ol.

Fag. I *Poco più animato* rit. **73** 6 **74** 6

poco calando Meno mosso (come prima) **75** Fl. **76** 1 Viole

Fag. Solo. **77** 3 1 5

mp espress.

V

78 *Vivo* 7 79 80 7

81 *Fag. I* *f* *p*

82 6 83 *v. II* *v. I* *G. III* *Fag. I* 6 84 8

85 *ob.* 1 86 *Fag. I* *f*

87 3 *mp* *mf = f* *mf* 2

88 1 *f* *mp* *mf < f* 1 89 8

90 *Fag. I* 1 *p* *mf*

91 3 1 2 92 4

Appena più mosso

T-bc Fag. I

93 2

94 3

95

96 1 1 2

97 Più mosso 7 1 98 1 2 1

99 7 poco ritardando 100 Più tranquillo 10

101 Fag. I Solo

102 Solo

103 calando 3 9

104 Coda. Allegro ma non troppo *p*

v.i. Fag. I

105

106 7 3 Celli (pizz.) arco

107 Fag. I *mf* *mf* 2

108

109 Poco più animato *mf* *cresc.* *f* 7 110 *f*

111 *p* *f* *f*

112 Ancora un poco più animato *mf* 4

113 *f* *ff* *ff* 1 1

114 2 4 1 3 115 Più mosso *ff* *acceler.* 2 3 4 5 6

116 Allegro assai Fag. I *ff*

117 *ff*

118

119 *ff* *ff* *ff*