

43. Lob der U.S.S.R.

〈Bertolt Brecht〉

CHOR

Schwungvoll $\langle d = \text{ca. } 138 \rangle$

1928

Sopr. *ff*

Alt *ff*

Ten. *ff*

Bass *ff*

5. (immer schwungvoll bleiben)

Schon be-re-de-te die Welt un-ser Un-glück, a-ber noch saß an

Schon be-re-de-te die Welt un-ser Un-glück, a-ber noch saß an un-serm

Schon be-re-de-te die Welt un-ser Un-glück, a-ber noch saß an

Schon be-re-de-te die Welt un-ser Un-glück, a-ber noch saß an un-serm

Schwungvoll $\langle d = \text{ca. } 138 \rangle$

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are marked with a forte dynamic (ff) and a tempo of ca. 138. The lyrics are: 'Schon be-re-de-te die Welt un-ser Un-glück, a-ber noch saß an un-serm'. The piano part consists of simple chords in the right hand and a bass line in the left hand. A rehearsal mark '5.' is placed above the Soprano staff.

10

un-serm kar-gen Tisch al-ler Un-ter-drück-ten Hoff-nung, die sich mit

kar-gen Tisch al-ler Un-ter-drück-ten Hoff-nung, die sich mit Was-ser-be-

un-serm kar-gen Tisch al-ler Un-ter-drück-ten Hoff-nung, die sich mit

kar-gen Tisch al-ler Un-ter-drück-ten Hoff-nung, die sich mit Was-ser-be-

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It continues with the four vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: 'un-serm kar-gen Tisch al-ler Un-ter-drück-ten Hoff-nung, die sich mit Was-ser-be-'. A rehearsal mark '10' is placed above the Soprano staff.

15

Was-ser be-gnügt, und das Wis-sen be-lehr-te hin-ter uns- rer zer-

gnügt, und das Wis-sen be-lehr-te hin-ter uns- rer zer-fal-len-den-

Was-ser be-gnügt, und das Wis-sen be-lehr-te hin-ter uns- rer zer-

gnügt, und das Wis-sen be-lehr-te hin-ter uns- rer zer-fal-len-den-

Detailed description: This block contains the third system of the musical score. It continues with the four vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: 'Was-ser be-gnügt, und das Wis-sen be-lehr-te hin-ter uns- rer zer-fal-len-den-'. A rehearsal mark '15' is placed above the Soprano staff. The piano part includes a forte dynamic (ff) marking.

accel. - 20

fal - len - den Tür mit - deut - li - cher Stim - me die Gä - ste.
 Tür mit deut - li - cher Stim - me die Gä - ste.
 8 fal - len - den Tür mit - deut - li - cher Stim - me die Gä - ste.
 Tür mit deut - li - cher Stim - me die Gä - ste.

accel. -

ff sempre marcato

Pesante 25

a tempo (schwungvoll) 30

8 Wenn die Tür zer - fal - len, sit - zen wir doch nur wei - ter - hin

a tempo (schwungvoll)

Mit großer Kraft

35

sicht - bar, die der Frost nicht um - bringt, noch Hun - ger, un - er -

Mit großer Kraft

40

müd - lich be - ra - tend die er - müd - lich be - ra - tend die müd - lich be - ra - tend die er - müd - lich be - ra - tend die

45

Ge - schik - ke der Welt. Ge - schik - ke der Welt.

*) Im Notfalle können die Bässe die eingeklammerten Noten singen.