

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorised copying of music is forbidden by law.
and may result in criminal or civil action.

Plöner Musiktag
A

Morgenmusik

von Blechbläsern auf einem Turm aufzuführen

Erste Stimme

Paul Hindemith
(1932)

1.
Mäßig bewegt (♩ etwa 66-76)

2. Lied
Langsame Viertel (♩ etwa 60)

3. Bewegt (♩ etwa 120)

Morgenmusik

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich
verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorised copying of music is forbidden by law,
and may result in criminal or civil action.

von Blechbläsern auf einem Turm aufzuführen

Zweite Stimme

Paul Hindemith
(1932)

1. Mäßig bewegt (♩ etwa 66-76)

10 15 20 25 30 35 40

2. Lied
Langsame Viertel (♩ etwa 60)

5 10 15

Ruhig

3. Bewegt (♩ etwa 120)

5 7 10 15 20 25 30 35

Ein wenig breiter

riten. Im Hauptzeitmaß

Verbreitern - - - - -

Morgenmusik

von Blechbläsern auf einem Turm aufzuführen

Dritte Stimme

1. Mäßig bewegt (♩ etwa 66-76)

Paul Hindemith
(1932)

Musical score for the first movement, 'Mäßig bewegt' (Moderately moved), in 4/4 time. The score consists of four staves of music. It begins with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a tempo of approximately 66-76 quarter notes per minute. The dynamics range from *f* (forte) to *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The piece is marked with first, second, and third endings. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated.

2. Lied Langsame Viertel (♩ etwa 60)

Musical score for the second movement, 'Lied' (Song), in 3/8 time. The tempo is 'Langsame Viertel' (Slow quarter notes), approximately 60 quarter notes per minute. The key signature changes to one flat (B-flat). The dynamics include *f*, *mf*, and *p*. The piece is marked 'Ruhig' (Calm). Measure numbers 5, 10, 15, and 20 are indicated.

3. Bewegt (♩ etwa 120)

Musical score for the third movement, 'Bewegt' (Moved), in 3/4 time. The tempo is approximately 120 quarter notes per minute. The key signature returns to two flats. The dynamics range from *f* to *mf*. The piece is marked 'Wird zweimal gespielt' (Played twice). Measure numbers 5, 7, 10, 15, 20, and 25 are indicated.

Ein wenig breiter

Musical score for the fourth movement, 'Im Hauptzeitmaß Verbreitern' (In the main time signature, broaden). The tempo is 'riten.' (ritardando). The key signature is two flats. The dynamics range from *p* to *ff*. Measure numbers 25, 30, and 35 are indicated.

Morgenmusik

von Blechbläsern auf einem Turm aufzuführen

Vierte Stimme

Paul Hindemith
(1932)

1. Mäßig bewegt (♩ etwa 66-76)

2. Lied

Langsame Viertel (♩ etwa 60)

3. Bewegt (♩ etwa 120)

Ein wenig breiter