

$\frac{1}{2}$  Ton Moll

„Im Frühling“

Gedicht von

Adelene Elisabeth Götz

Zeitschrift „Da bin ich“ III Jahrgang 1912/13 Nr 15 Seite 17

Lied von

Robert Wesendel

Zweite Fassung vom 16/I 1925

Opus 123

# „Im Frühling“

*Allegro moderato*

Stimmstimme

Saxse  
oder  
Clavier

First system of musical notation for voice and piano.

Second system of musical notation for voice and piano. Lyrics: *komme! Im Herzen keime, wie neu es blühen fer,*

Third system of musical notation for voice and piano. Lyrics: *Stell bricht mein Sang aus dei ner Augen Blick, Wie*

Fourth system of musical notation for voice and piano. Lyrics: *Winterschmel gewaum, was schwa ge- hraf- fen, Die Lerchen singen uns das Lied vom*

Fifth system of musical notation for voice and piano. Lyrics: *Stück! Die Lerchen singen uns das Lied vom Stück!*

First system of musical notation for voice and piano on the right page. Lyrics: *komme! In's Blaue Blühen- pflan- zen zwei- gen*

Second system of musical notation for voice and piano on the right page. Lyrics: *Sold' falter gaukeln über Pfad und Rann, Kein heller Ton durch-*

Third system of musical notation for voice and piano on the right page. Lyrics: *bricht das sel' ge Schwei- gen Und je- de Blume die du gefühlet ist*

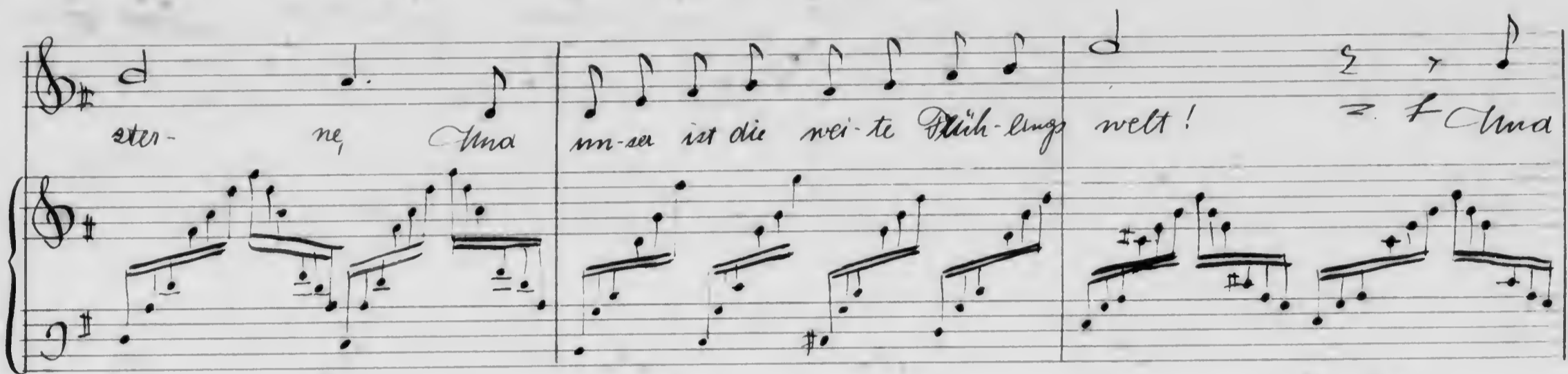
Fourth system of musical notation for voice and piano on the right page. Lyrics: *mein! Und je- de Blume die du gefühlet ist mein!*

Fifth system of musical notation for voice and piano on the right page. Lyrics: *komme, dass ich in Wor- ten fah- ren ler- ne, Was zum Zer-*

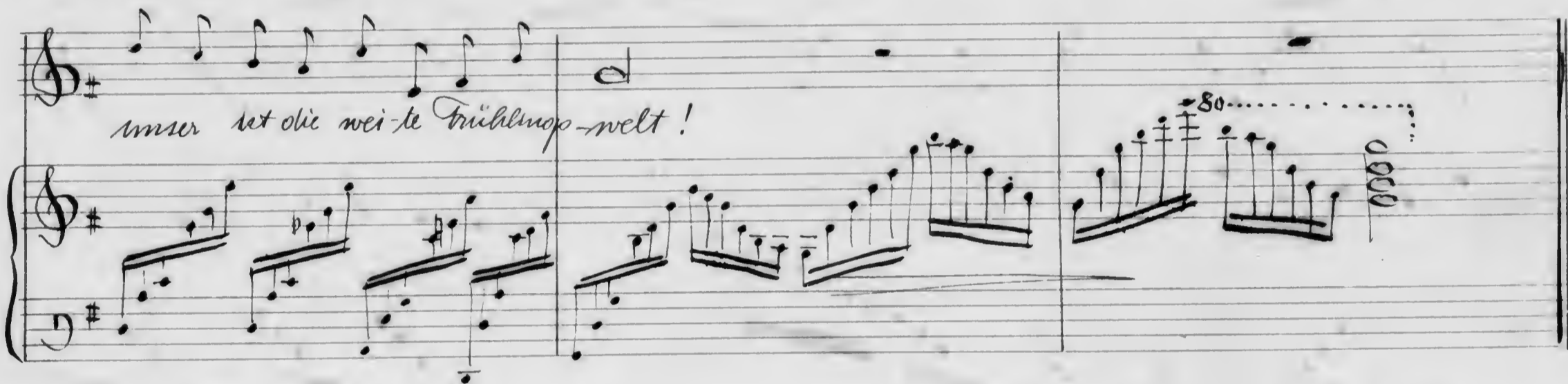
spin- gen um die See-le schwellt. Den Segen ihm uns was-se Blü-ten



ster- ne, Ma-ma-ma ist die wei-te Trüb-ling-welt! = f Ma



ma-ma ist die wei-te Trüb-ling-welt!



21319

II. Auffassung  
am 16/E  
1925

