

ANTON WEBERN

VARIATIONEN

für Orchester

op. 30

Partitur

UNIVERSAL EDITION

ORCHESTER:

Flöte

Oboe

Klarinette in B

Baß-Klarinette in B

Horn in F

Trompete in C

Posaune

Baßtuba

Pauken

Celesta

Harfe

Streicher

*

Aufführungsdauer: ca. 9¹/₂ Min.

*

**NB.: In der vorliegenden Partitur klingen
alle Instrumente wie notiert.**

VARIATIONEN

für Orchester

ANTON WEBERN, op. 30

Lebhaft ♩ = ca. 160 *langsamer* ♩ = ca. 112 *wieder lebhaft* ♩ = ca. 160

Flöte
Oboe
Klarinette
Bass-Klarinette
Horn
Trompete
Posaune
Bass-Tuba
Celesta
Harfe
I
Geigen II
Braßsachen
Violoncelli
Kontra-Bässe

mit Dämpfer *Dämpfer ab*

Solo

p *pp*

wieder langsamer rit. ... lebhaft langsamer

$\text{♩} = \text{ca } 112$

$\text{♩} = \text{ca } 160$

$\text{♩} = \text{ca } 112$

Fl. 3
 Ob. 16
 Kl. 16
 Bkl. 16

Ffrn 16
 Trp. 16
 Pos. 16
 Tn. 16

Cel. 3
 16

Hrf. 16

wieder langsamer rit. ... lebhaft langsamer

$\text{♩} = \text{ca } 112$

$\text{♩} = \text{ca } 160$

$\text{♩} = \text{ca } 112$

1. 3
 2. 16
 Br. 16
 Vc. 3
 Kb. 16

12

♩ = ca 112 rit. lebhaft, ♩ = ca 160 ♩ = ♩

FL. *ff*

Ob. *ff* *p*

Kl. *ff*

Bkl. *sf*

Hrn. *Dämpfer auf*

Trp. *ff* *Dämpfer auf*

Pos. *ff* *Dämpfer auf*

Tu. *sehr weit* *p* *pp* *ff* *Dämpfer auf*

Cel. *ff*

Hrf. *p*

♩ = ca 112 rit. lebhaft, ♩ = ca 160 ♩ = ♩

1. *Alle pizz.* *arco* *f* *ff* *Dämpfer auf*

2. *pizz.* *arco* *f* *ff*

Br. *Alle pizz.* *arco* *sehr sf* *pp*

Vcl. *pizz.* *sf*

Bb. *pizz.* *sf*

12

18

molto rit. - - - - - *sehr ruhig*
 ♪ = erreichte ♪ (ca 112)

Fl. *pp*

Ob.

Kl.

Bkl.

Hrn. *mit Dämpfer pp*

Trp. *mit Dämpfer pp*

Tps. *mit Dämpfer pp*

Tu. *mit Dämpfer pp*

Cel.

Hrf.

molto rit. - - - - - *sehr ruhig*
 ♪ = erreichte ♪ (ca 112) *grw.*

1. *Solo pp*

2. *Solo pp*

Bs.

Vcl.

Vcl.

18

24

subito lebhaft
♩ = ca. 160

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Kl. *pp*

Bkl. *pp*

Hrn.

Trp.

Fag.

Tu.

Gel.

Hrf.

subito lebhaft
♩ = ca. 160
Dämpfer ant

1. (Solo) *pp*

2. *mit Dämpf. pp*

Bf. *ger. pizz. f* *arm.*

Wc. *ger. pizz. f* *arm.*

Xb. *f* *arm.*

24

29 *rit. - - tempo* *rit. - - wieder sehr ruhig*
♩ = ca 112

Fl. 
 Ob. 
 Kl. 
 Bkl. 

Hrn. 
 Trp. 
 Pbs. 
 Tz. 

Col. 
 Hrf. 

rit. - - tempo *rit. - - wieder sehr ruhig*
♩ = ca 112

1. 
 2. 
 Br. 
 Vc. 
 Kb. 

34

wieder lebhaft, sehr bewegt

♩ = ca. 160

rit. - - - - -

Fl. *sf* *p* *pp*

Ob. *sf* *p* *pp*

Kl. *sf* *p* *pp*

Bkl. *sf* *p* *pp*

Hrn. *m. Dpf.* *Dämpfer ab*

Trp. *morendo* *m. Dpf.* *Dämpfer ab*

Pos. *m. Dpf.* *Dämpfer ab*

Tu. *m. Dpf.* *Dämpfer ab*

Pke. *f* *tr*

Cel. *morendo*

Hrf. *morendo*

1. *wieder lebhaft, sehr bewegt*
♩ = ca. 160
All. mit Dämpfer *f* *p* *rit.*

2.

Bn.

Vi. *mit Dämpfer* *p* *pp*

Kb. *pizz.* *Dämpfer auf* *p* *pp*

34

40 *sehr ruhig*
♩ = ca. 112

rit. - - - - *wieder sehr bewegt*
♩ = ca. 160

Fl.

Ob.

Kl.

Bkl.

Hrn. *ohne Dämpfer* *pp* *morendo* *Dämpfer auf* *ohne Dämpfer* *f*

Typ.

Fas.

Tuz. *ohne Dämpfer*

Cell.

Hrf.

sehr ruhig
♩ = ca. 112

rit. - - - - *wieder sehr bewegt*
♩ = ca. 160

I. *Solo pizz.* *pp* *morendo* *Alle arco* *molto f*

II. *Solo pizz.* *pp* *morendo* *Alle arco* *molto f*

Br. *Solo mit. Sop.* *pp* *morendo* *molto f* *rit. arco* *[rit. arco]*

Wc. *Solo pizz.* *pp* *morendo* *Alle arco* *molto f*

Kb.

16 *rit.* - - - - *sehr ruhig* *rit.* - - - - *tempo*
♩ = ca 112

Fl. *p*

Ob. *p*

Kl. *p*

Bkl.

Hrn. *mit Dämpfer* *pp*

Trp. *Dämpfer auf*

Pos. *ohne Dämpfer* *f* *p* *Dämpfer auf*

Tu.

Fkr. *leicht* *pp* *morendo*

Gel. *pp* *morendo*

Hrf. *pp* *morendo*

rit. - - - - *sehr ruhig* *rit.* - - - - *tempo*
♩ = ca 112

1. *pizz.* *arco* *Dämpfer ab* *Solo arco* *ohne Dämpf.* *p*

2. *pizz.* *arco* *Dämpfer ab* *ohne Dämpf.* *pizz.* *p*

Br. *pizz.* *arco* *Dämpfer ab*

Kc. *pizz.* *f* *p* *arco* *morendo* *p* *Dämpfer ab*

Kb. *p* *pp*

rit. - - - - - *wieder lebhaft* ♩ = ca 160

Fl. **3** **2** **3** **2** **3**

Ob. **4** **2** **4** **4** **8**

Kl. *pp*

Bäl. *pp*

Hörn. *mit Dämpfer* *pp* *m. Dpf.*

Trp. *mit Dämpfer* *pp* *m. Dpf.*

Fos. *mit Dämpfer* *pp* *m. Dpf.*

Tu. *mit Dämpfer* *pp* *sf*

Cel. **3** **2** **3** **2** **3**

Hof. *pp*

1. *pizz.* *pp* *pizz.* *pp* *ohne Dpf. Solo* *ohne Dpf. Alle* *pizz.* *sf*

2. *pp* *ohne Dpf.* *ohne Dpf.* *pizz.* *sf*

Vi. **3** **2** **3** **2** **3**

Kb. **4** **2** **4** **4** **8**

58 *rit.* *tempo* *rit.* *tempo*

FL. *sf* *sf*

Ob. *sf* *sf*

Kl. *sf* *sf*

Bkl. *sf* *sf*

Hrn. *sfp* *sf* *sf*

Trp. *sfp* *sf* *sf*

Pas. *sfp* *sf* *sf*

Tu. *m. f. p. sf* *sf* *sf*

Col. *p*

Hr. f. *p* *p*

rit. *tempo* *rit.* *tempo*

1. *Solo sf* *Alle get. pizz. sf*

2. *Solo arco pp* *Alle get. pizz. sf*

Br. *Solo arco pp* *Alle get. pizz. sf*

Wc. *Solo arco pp* *Alle get. pizz. sf*

Kb. *pp* *sf*

65

rit. tempo rit. tempo

Fl. *sf* *pp* *p* *sf*
 Ob. *sf* *pp* *p* *sf*
 Kl. *sf* *pp* *p* *sf*
 Bassk. *sf* *pp* *p* *sf*
 Horn *sf* *p* *sf*
 Trp. *sf* *p* *sf*
 Fag. *sf* *p* *sf*
 Tuba *sf* *p* *sf*
 Cel. *pp*
 Str. *pp* *pp*
 Viol. I. *rit. sf* *pp* *Dämpfer auf*
 Viol. II. *rit. sf* *pp*
 Viol. III. *rit. sf* *pp* *sf. get.*
 Viol. IV. *rit. sf* *pp* *sf. get.*
 Kontr. *rit. sf* *pp* *sf* *sf*

65

72

etwas bedächtig ♩-♩ (ca 160) *leicht bewegt* ♩-112

Fl.
Ob.
Kl.
Kb.
Hrn.
Fg.
Pos.
Tn.
Dämpfer ab

Gcl.
Hr.f.

etwas bedächtig ♩-♩ (ca 160) *leicht bewegt* ♩-112

Solo pizz. arco Solo *zart* *ha.*
1. Fg.
2. Fg.
Bn.
Kc.
Kb.
Dämpfer auf
mit Dpf. arco *zart*
p <->

72

78 *subito flott* ♩ = ca 112 *rit. wieder leicht bewegt* ♩ = ca 112 *subito lebhaft* ♩ = ca 160

Fl. *p* *p* *f*

Ob. *p* *f*

Kl. *p*

Bkl. *p* *f*

Hrn.

Trp.

Pos.

Tu.

Cel.

Hrf.

subito flott ♩ = ca 112 *rit. wieder leicht bewegt* ♩ = ca 112 *subito lebhaft* ♩ = ca 160

Dämpfer auf

mit Dpf. arco

p *sf*

Vc.

Vcl.

86

Flatterzunge

rit. - - -

f *sf* *sf* *p*

Fl.

Ob.

Kl.

Bkl.

Hrn.

Trp.

Fas.

Tu.

Cel.

Hrt.

Alle

mit Dämpfer

rit. - - -

Dämpfer ab

f *sf* *sf* *p*

I.

II.

Br.

Vc.

Kb.

86

91 *tempo molto rit.* *wieder leicht bewegt* *subito lebhaft* *wieder leicht bewegt*
rit. ♩ = ca 112 ♩ = ca 160 *rit.* ♩ = ca 116

Fl. *sf*

Ob. *sf* *p*

Kl. *sf*

Bkl.

Hrn.

Trp. *mit Dpf.* *sf* *subito p* *sfp* *f* *p*

Fag.

Hr. *tr* *p*

Cel.

Hrf. *p*

1. *tempo molto rit.* *wieder leicht bewegt* *subito lebhaft* *wieder leicht bewegt*
rit. ♩ = ca 112 ♩ = ca 160 *rit.* ♩ = ca 116

2. *ohne Dpf.* *f*

Br.

Mo.

Kb.

91

97 *molto rit. - - tempo* *subito lebhaft* *sehr ruhig* $\text{♩} = \text{ca. } 112$ *subito lebhaft*
 $\text{♩} = \text{ca. } 160$ $\text{♩} = \text{ca. } 160$

Fl.

Ob.

Kl.

Bkl.

Hrn.

Trp.

Fas.

Tu.

Cal.

Hr.f.

1.

2.

Bs.

Vcl.

Kb.

pp *molto f* *espr.* *p* *pp* *m. Dpf.* *Dämpfer ab* *espr. pp* *Solo* *Dämpfer auf* *pp* *morendo* *f* *f*

97

104 *flott* ♩ = ca. 112 *subito lebhaft beschleunigend* ♩ = ca. 160 *ruhig fließend* erreichte ♩ = ca. 112

Fl. *f* *pp* *flüchtig*

Ob. *f*

Kl. *pp*

Hrn.

Trp. *m. Dpf.* *sf*

Pos. *mit Dämpfer* *ff*

Tu.

Col. *ff*

Hrfr. *sf* *pp*

flott ♩ = ca. 112 *subito lebhaft beschleunigend* ♩ = ca. 160 *ruhig fließend* erreichte ♩ = ca. 112

1. *ohne Dämpfer* *ff* *pi. s.* *ff* *Dämpfer auf* *mit Dpf.* *pp*

2.

Br. *ff* *ff* *pp*

Vc. *pp*

Kb. *mit Dpf.* *pp*

104 *pp*

III

rit. . . . tempo *beschleunigend* *subito a tempo, leicht bewegt* \downarrow -ca. 112

Fl. 3/2, 3/4
 Ob. 3/2, 3/4
 Kl. *pp*, *sf*, *sf*, *p* *zart*
 Bkl. *pp*, *sf*, *sf*, *p*

Hrn. *ohne Dämpfer*, *pp*, *ppr.*, *p*
 Trp. *pp*
 Pos. *mit Dpf.*, *pp*, *b.v.*
 Tn. *pp*

Gel. 3/2, 3/4
 Hrf. *sf*, *sf*

rit. . . . tempo *beschleunigend* *subito a tempo, leicht bewegt* \downarrow -ca. 112

I. *Alle*, *zart*, *Dämpfer ab*
 II. *Dämpfer ab*, *mit Dpf.*, *p*
 Kfg. *sf*, *p*, *f*
 Br. *sf*, *p*, *f*
 Kc. 3/2, 3/4, *f*, *p*, *p*, *pp*
 Kb. 3/2, 3/4, *f*, *p*, *p*, *pp*

III

--- a tempo, sehr bewegt

♩ = ca 160

125

Fl. **2** **3** **2**

Ob. **2** **4** **2**

Kl. **2** **4** **2**

Bkl. **2** **4** **2**

Hrn.

Tro.

Pbs. *Dämpfer auf*

Tu. *Dämpfer auf*

Gal. **2** **4** **2**

Hrf.

--- a tempo, sehr bewegt

♩ = ca 160

125

I. *pizz.* *arco*

II. *sf* *sf* *sf* *sf*

Br. *sf* *sf* *pizz.* *arco* *sf* *sf*

Vc. **2** **4** **2**

Vb. *sf* *pizz.* *Dämpfer auf*

125

131 *molto rit.* - - - *leicht bewegt* *nicht eilen* *lebhaft* *rit.* - - -
 ♩ = ca. 112 ♩ = ca. 160

Fl.

Ob.

Kl.

Fag.

Hörn. *mit Dämpfer*

Trp. *molto f*

Pos. *mit Dämpfer*

Tu.

Pha.

Cel.

Hrft.

molto rit. *leicht bewegt* *nicht eilen* *lebhaft* *rit.* - - -
 Solo ♩ = ca. 112 ♩ = ca. 160

1.

2.

Br. *pizz.*

Mc. *Solo*

Nb.

131

wieder leicht bewegt $\text{♩} = ca 112$ rit. . . . tempo *beschleunigend* subito a tempo

137

FL. *sf* *p* *pp* *p*

Ob. *p* *pp* *p*

Kl. *pp* *pp* *p*

Bkl. *pp* *pp* *p*

Hrn. *p* *pp* *p* *pp*

Trp. *p* *pp* *p* *pp*

Fbs. *p* *pp* *p* *pp*

Tu. *p* *pp* *p* *pp*

mit Dämpfer

Gel. *p* *p* *pp* *sf*

Hrf. *f* *sf*

wieder leicht bewegt $\text{♩} = ca 112$ rit. . . . tempo *beschleunigend* subito a tempo

137

1. *f* *p* *pp* *sf* *p*

2. *pizz.* *p* *pp* *arco* *sf* *p*

Br. *pizz.* *p* *pp* *arco* *sf* *p*

Vc. *pizz.* *p* *pp* *arco* *sf* *p*

Kb. *pizz.* *p* *pp* *arco* *sf* *p*

137

143 *molto rit.* - - - *tempo* *rit.* - - - *sehr ruhig* ♩ - ca. 112

Fl.
Ob.
Kl.
Bkl.

Hrn.
Trp.
Pos.
Tu.

Gcl.
Hr.f.

1.
2.
Br.
Kc.
Kb.

148

rit. - - - tempo
♩ = ca. 112

Fl. 3 5 2 3 3 2 3
Ob. 4 4 2 4 2 4 4
Kl. pp
Kb. pp

Hrn.
Trp.
Fbz.
Tu.

Col. 3 5 2 3 3 2 3
Hrf. p sf sf

rit. - - - tempo
♩ = ca. 112

I. Solo arco pp
II. mit Dpf. Alle
Br. Alle mit Dpf. f Solo p Solo pp Alle sf
Vcl. mit Dämpfer Alle v.a. pp Solo pp Solo Alle sf
Kb. 3 5 2 3 3 2 3

148

154 *beschleunigend* *wieder sehr ruhig rit. - - -*
ca 112

Fl. *sfp*

Ob. *p* *mf* *molto f*

Kl. *p* *mf* *molto f*

Bkl.

Hrn. *mit Dämpfer* *pp*

Trp. *mit Dämpfer* *p* *mf* *molto f* *mit Dämpfer* *pp*

Pos. *mit Dämpfer* *pp*

Tu. *mit Dämpfer* *pp*

Uel.

HrF.

beschleunigend *wieder sehr ruhig rit. - - -*
Alle pizz. arco ca 112 arco

1. *pizz.* *arco* *an Steg* *sf* *p*

2. *sf* *pizz.* *arco* *an Steg* *f*

Br. *sf* *pizz.* *arco* *an Steg* *f*

Vc. *3* *5* *3* *C* *3* *3*

Kb. *4* *4* *4* *C* *2* *4*

154

159 *tempo* *rit. . . . tempo* *rit. . . tempo* ♩ = ca 112

Fl. *ppp*

Ob. *ppp*

Kl. *ppp*

Bkl. *ppp*

Hrn. *pp*

Trp. *pp* *mit Dämpfer*

Foa. *pp*

Tu. *pp* *Dämpfer ab* *ohne Dpf.* *sf*

Cl. *p*

Hrf. *p*

tempo *rit. . . . tempo* *rit. . . tempo* ♩ ca 112

I. *pizz.* *arco* *pp*

II. *pp*

Bc. *pp*

Vc. *Alle* *pp* *pizz.* *arco* *ppp* *mit Dämpfer*

Kb. *ppp*

159

164 *beschleunigend* *lebhaft* ♩ = ca. 160 *wieder sehr ruhig, doch nicht schleppend* ♩ = ca. 112

Fl. *molto f* *sf* *p*

Ob. *f* *p*

Kl. *p* *mp*

Bkl.

Hrn. *m. Dpf.* *p*

Trp. *mit Dämpfer* *f* *sf* *m. Dpf.* *p*

Fag. *m. Dpf.* *p*

Tu. *Dämpfer auf* *f* *m. Dpf.* *p*

Gel. *sf*

Hr.f.

beschleunigend *lebhaft* ♩ = ca. 160 *wieder sehr ruhig, doch nicht schleppend* ♩ = ca. 112

1. *pizz.* *f* *f*

2. *cap. 6-Saite* *p* *f* *pizz.* *get. zu 3* *sf* *pizz.*

Br. *p* *f* *get. zu 3* *mp* *pizz.*

Vcl. *p* *f* *get. zu 3* *p* *pizz.*

Kb. *p* *f* *get. zu 3* *p*

169 *rit.* - - - *tempo* *rit.* - - - *wieder lebhaft*
♩ = ca. 160

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Kl. *pp*

Bkl. *pp*

Hrn. *m. Dpf.* *pp* *Dämpfer ab*

Trp. *m. Dpf.* *pp*

Foa. *m. Dpf.* *pp*

Tu. *m. Dpf.* *pp*

Fag. *tr* *pp*

Gei. *p*

Hrz. *pp*

rit. - - - *tempo* *rit.* - - - *wieder lebhaft*
♩ = ca. 160

1. *Solo* *pp* *f*

2. *al'co* *get. zu 3* *Dämpfer ab* *ohne Dpf.* *pp* *f*

Bc. *get. zu 3 pizz.* *Dämpfer ab* *get. zu 2* *f*

Vcl. *p* *pizz.* *Dämpfer ab*

Xc. *get. zu 3* *pp*

169 *pp*

175

subito doppelt so langsam $\text{♩} = \text{♩}$ *wieder lebhaft* $\text{♩} = \text{ca. } 160$ *sehr rasch* $\text{♩} = \text{ca. } 112$

Fl.
Ob.
Kl.
Bkl.

Hrn.
Tpt.
Pos.
Tz.

oa.
Hrff.

subito doppelt so langsam $\text{♩} = \text{♩}$ *wieder lebhaft* $\text{♩} = \text{ca. } 160$ *sehr rasch* $\text{♩} = \text{ca. } 112$

I.
II.
Br.
Vc.
Cb.

6-Saite arco

175