

NYÁRI ESTE / LA SERA D'ESTATE SOMMERABEND

Corno I Fa

Zoltán Kodály

6/8
Andante assai

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120

p cresc. *f* *sf* *p* *pp* *espr. mf* *cresc.* *ff* *poco sost.* *a tempo* *Solo* *ppp* *mf* *cresc. poco a poco* *f* *dim.* *ppp* *mf cresc.* *ING* *marcatissimo* *espr.* *Solo* *(Echo)* *pp* *Meno mosso* *(d=d)* *quasi Tempo I.* *poco a poco accel.* *f* *cresc.* *f cresc.* *pesante* *ff* *dim.* *Time*

Corno I Fa

2 *oboe*
poco sost. a tempo **140**
ms. 1 2 3 2 *1 2* *R_b* *b₁* *b₂* *b₃* *f* *f*
p *cresc.* *f* *f*

150
f cresc. *ff* *p* *3*

T₂ *T₃* *T₀* *T₊* *T₊* *Meno Solo*
1 2 3 *1 2 4* *1 3* *NO RIT.*
p cresc. *ff* *1* *1 2 4* *p espr.*

Tempo I. **170** **180** *Ob.*
1 2 *6* *f* *fin 4*

190 *ff* *1 2* *f* *ff*

200 *Ob.* *5* *ff*
mf *cresc.* *ff* *1 2*

210 *f* *dim.* *3* *2* *1 4*
poco sost. **220** *a tempo*

C. ingl. **230** *pp* *p* *pp* *3* *p* *sonoro sempre cresc.*

240 *cresc.* *cresc.* *2* *f* *pp*

250 *4. fag.* *1* *1* *f* *mf* *p* *dim.* *pp*

260 *Ob.* *2* *8* *f* *f* *cresc.* **270**

280 *ff* *f* *f* *1* *ff*

Corno I Fa

290 4. Cl. (sib) > *p* *mp inf.* 300

p cresc. *f* *ff* 310

fff *ppp*

320 C.A. *rall.* Fl. *poco rubato (accel.) rall.* *a tempo rall.* *cell.*

340 *Meno mosso* *p* *p* VI. *p* *pp*

350 C. ingl. *poco a poco accel.* *quasi tempo I.* *pp cresc.* *f*

360 *pesante* *ff* *fff*

poco sos. *Tempo I.* 370 Ob. *cresc.* *f* *sf*

380 *ff* *rall.* 390 *Meno mosso* 2. Cor. (Fa) *Solo* *p espr.*

400 *Tempo I.* 2. Cor. 410 *p* *sf* *p* *pp*

420 *p* *pp*

430 *sf* *p* *sf* *p* *morendo*