

To my good old friend and Kupferstecher

Augustus C. F. ...

With best wishes from the composer

Martin G. Dumlér

MISSA COELESTIS

FOR FOUR VOICES (S. A. T. B.) WITH ORGAN ACCOMPANIMENT

BY

MARTIN G. DUMLER

MUS. DOC.

OPUS 43

VOCAL SCORE WITH ORGAN ACCOMPANIMENT \$ 1.20

VOICE PARTS \$ -.80

J. FISCHER & BRO. · NEW YORK

119 WEST 40TH STREET

NIHIL OBSTAT:
RAYMOND F. STOLL S. T. D.
CENSOR LIBRORUM

IMPRIMATUR:
JOHN T. Mc NICHOLAS
+ ARCHBISHOP OF CINCINNATI

CINCINNATI, OHIO - FEBRUARY 2, 1937

„MISSA COELESTIS“

Martin G. Dumler, Mus. Doc.
Opus 43

KYRIE

Adagio

Soprano *pp* Ky - - ri - e e -
Contralto *pp* Ky - - ri - e e -
Tenore *pp* Ky - - ri - e e -
Basso *pp* Ky - - ri - e e -

Organo *pp legato*

Ped.

10

le - - i - son,
le - - i - son,
le - i - son,
le - - i - son,

p Ky - ri - e e - le - - i - son,
p Ky - ri - e e - le - - i - son,
p Ky - - - ri - e e - le - i - son,

10

Copyright 1938, by J. Fischer & Bro.

British Copyright Secured.

Mechanical and all other rights reserved.

Special Accompaniment for Orchestra and Organ may be obtained from the Composer.

Printed in Germany.

mf 15
 Ky - ri - e e - le - i - son.
mf Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.
mf Ky - ri - e e - le - i - son.
mf Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

20
p Solo (o Coro)
 Chri - ste e - le - i -

20
dim. *p*

25 *p* 30
 Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -
p Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -
 son, *p* Coro Chri - ste e -

25 30

35 *pp*

le - i - son. Ky - ri -

le - i - son, e le - i - son. Ky - ri -

le - i - son, e le - i - son. Ky - ri -

Ky - ri -

35 *pp*

40 *p*

e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e lei - son,

e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e lei - son,

e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

40

45 *rit. e dim. a tempo* 50 *rit.*

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

45 *rit. e dim. a tempo* 50 *rit.*

pp *dim.* *ppp*

Man. Ped.

GLORIA

Moderato

Soprano
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.
p *mf* *dim.* *pp*

Contralto
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.
p *mf* *dim.* *pp*

Tenore
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.
p *mf* *dim.* *pp*

Basso
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.
p *mf* *dim.* *pp*

Organo
 a cappella
Moderato

Allegro maestoso

10 *f* 15
 Be - ne - di - ci - mus
 Be - ne - di - ci - mus

Lau - da - mus te.
 Lau - da - mus te.

10 **Allegro maestoso** 15
f *f*

Ped.

Meno mosso *p*

20 25

te. Ad-o-ra-mus te. Ad-o-ra-mus te. Ad-o-ra-mus te. Ad-o-ra-mus te.

20 25

dim. *p*

Tempo I *ff* 30

Glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te,

Tempo I *ff* 30

Ped.

35 rit. 40

ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te. ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te. glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te. glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te.

35 rit. 40

Andante

p 45

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

Andante

45

p legato
 Man.

p 50
 prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am.
 prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am.
 prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am.
 prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am.

cresc.

Ped.

55 60
 Do - mi - ne De - us, Rex cœ - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.
 Do - mi - ne De - us, Rex cœ - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.
 Do - mi - ne De - us, Rex cœ - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.
 Do - mi - ne De - us, Rex cœ - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

mf **65** **Meno mosso** *pp*

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni te Je - su Chri - ste.

mf **65** **Meno mosso** *pp*

Man.

70 a tempo *f* **75 ritard.**

Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

70 a tempo *f* **75 ritard.**

Ped.

Adagio **80** **85**

Solo (o Coro)

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Adagio **80** **85**

p

90

pp Mi - se - re - re no - bis.

pp Mi - se - re - re no - bis.

pp Coro mi - se - re - re no - bis. Solo (o Coro) Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

pp Mi - se - re - re no - bis.

90

a cappella

mf

p

Man.

95

p Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. *mf* Qui se - des ad dex - te - ram

p Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. *mf* Qui se - des ad dex - te - ram

p Coro sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. *mf* Qui se - des ad dex - te - ram

p Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. *mf* Qui se - des ad dex - te - ram

95

mf

100

Ped.

105

pp Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. *pp*

pp Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. *pp*

pp Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. *pp*

pp Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. *pp*

105

rit. e dim.

dim.

p

rit. e dim.

a tempo 110 **Allegro**

Quo - ni - am tu
 Quo - ni - am tu
 Quo - ni - am tu
 Quo - ni - am tu

a tempo 110 **Allegro**

p *cresc. e accel.* *Man.*

115 **f** 120 **ff**

so - lus sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so -
 so - lus sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so -
 so - lus sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so -
 so - lus sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so -

115 120

f *ff*

Ped.

rit. **Meno mosso** *p* Solo 125

lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.
 lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.
 lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.
 lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

rit. **Meno mosso** 125 *a cappella*

a cappella

Maestoso

130

Coro *f* Cum Sanc - to Spi - ri - tu, in

Coro *f* Cum Sanc - to Spi - ri - tu, in

Coro *f* Cum Sanc - to Spi - ri - tu, in

Coro *f* Cum Sanc - to Spi - ri - tu, in

Maestoso 130

f Ped.

135

140

ff glo - ri - a De - i Pa - tris.

ff glo - ri - a De - i Pa - tris.

ff glo - ri - a De - i Pa - tris.

ff glo - ri - a De - i Pa - tris.

135

140

ff

145

ritard.

ff A - men, a - men, a - men.

ff A - men, a - men, a - men.

ff A - men, a - men, a - men.

ff A - men, a - men, a - men.

145

ritard.

ff Pleno

CREDO

Maestoso

Soprano
 Pa - trem om - ni - po - ten - - tem, fac - to - rem

Contralto
 Pa - trem om - ni - po - ten - - tem, fac - to - rem

Tenore
 Pa - trem om - ni - po - ten - - tem, fac - to - rem

Basso
 Pa - trem om - ni - po - ten - - tem, fac - to - rem

Organo
Maestoso
f
 Ped.

mf 10

cœ - li et ter - - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um,

mf

cœ - li et ter - - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um,

mf

cœ - li et ter - - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um,

mf

cœ - li et ter - - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um,

mf 10 *cresc.*

f 15 et in vi - si - bi - li - um.

f et in vi - si - bi - li - um.

f et in vi - si - bi - li - um.

f et in vi - si - bi - li - um.

et in vi - si - bi - li - um.

15

20 *mf* Et in u - num Do - mi - num

mf Et in u - num Do - mi - num

mf Et in u - num Do - mi - num

mf Et in u - num Do - mi - num

Et in u - num Do - mi - num

20 a cappella

25 Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

Je - eum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

25

30 *mf* 35

tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te

tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te

tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te

tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te

30 *f* *mf* 35

Ped.

40

om - ni - a sæ - cu - la.

om - ni - a sæ - cu - la.

om - ni - a sæ - cu - la.

om - ni - a sæ - cu - la.

40

ff *mf* 45

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

45

ff *mf*

50 *ff* De - um ve - rum de De - o ve - ro. 55

De - um ve - rum de De - o ve - ro.

De - um ve - rum de De - o ve - ro.

De - um ve - rum de De - o ve - ro.

50 *ff* 55 *mf* *dim.*

Ped.

rit. 60 *Meno mosso*

p Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti -

p Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti -

p Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti -

rit. 60 *Meno mosso*

dim. a cappella

65 *p* Per quem om - ni - a fac - ta sunt. *pp* Qui

al - lem Pa - tri: *p* per quem om - ni - a fac - ta sunt. *pp* Qui

al - lem Pa - tri: *p* per quem om - ni - a fac - ta sunt. *pp* Qui

al - lem Pa - tri: 65 *p* *pp*

Man.

70 *cresc. molto* 75 *f*

prop - ter nos ho - mi - nes, et prop - ter no - stram sa - lu - tem des - cen -

prop - ter nos ho - mi - nes, et prop - ter no - stram sa - lu - tem des - cen -

prop - ter nos ho - mi - nes, et prop - ter no - stram sa - lu - tem des - cen -

prop - ter nos ho - mi - nes, et prop - ter no - stram sa - lu - tem des - cen -

70 *cresc. molto* 75 *f*

Ped.

rit. e dim. 80 *rit.* Adagio

dit de cœ - lis.

dit de cœ - lis.

dit de cœ - lis.

dit de cœ - lis.

rit. e dim. 80 *rit.* Adagio

p *pp*

Man.

85 *pp*

Et in - car - na - tus est de

Et in - car - na - tus est de

Et in - car - na - tus est de

Et in - car - na - tus est de

85 *p*

Ped.

90 *p* 95

Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a Vir - gi -

Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a Vir - gi -

Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a Vir - gi -

Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a Vir - gi -

pp 100

ne: Et ho - mo fac - tus est.

ne: Et ho - mo fac - tus est.

ne: Et ho - mo fac - tus est.

ne: Et ho - mo fac - tus est.

mf 105

Cru - ci - fi - xus

Cru - ci - fi - xus

Cru - ci - fi - xus

Cru - ci - fi - xus

cresc. *mf* *cresc.*

110 *f* *ff* *dim. e ritard.*

e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul

e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul

e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul

e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul

110 *ff* *dim. e ritard.*

115 *p* *pp* *acc.* **Allegro** 120

- tus est.

- tus est.

- tus est.

- tus est.

115 *pp* *acc.* **Allegro** 120 *cresc.* *mf*

125 *f*

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se cun -

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se cun -

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se cun -

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se cun -

125 *f*

130 135

dum Scrip - tu - ras. Et as - cen -

dum Scrip - tu - ras. Et as - cen -

dum Scrip - tu - ras. Et as - cen -

dum Scrip - tu - ras. Et as - cen - dit, et as -

This system contains the first two systems of music. The first system has four staves: three vocal staves and one piano staff. The second system has two staves: a vocal staff and a piano staff. The lyrics are: 'dum Scrip - tu - ras. Et as - cen -' and 'dum Scrip - tu - ras. Et as - cen - dit, et as -'.

140

- dit in cœ - lum: se - det ad dex -

- dit in cœ - lum: se - det ad dex -

- dit in cœ - lum: se - det ad dex -

cen - dit in cœ - lum: se - det ad dex -

This system contains the third and fourth systems of music. The third system has four staves: three vocal staves and one piano staff. The fourth system has two staves: a vocal staff and a piano staff. The lyrics are: '- dit in cœ - lum: se - det ad dex -' and 'cen - dit in cœ - lum: se - det ad dex -'.

dim. molto 145 *p* *f* 150

te - ram Pa - tris. Et i - te - rum

dim. molto te - ram Pa - tris. Et i - te - rum

dim. molto te - ram Pa - tris. Et i - te - rum

te - ram Pa - tris. ven -

te - ram Pa - tris. ven -

dim. molto 145 *p* *mf* 150 a cappella

This system contains the fifth and sixth systems of music. The fifth system has four staves: three vocal staves and one piano staff. The sixth system has two staves: a vocal staff and a piano staff. The lyrics are: 'te - ram Pa - tris. Et i - te - rum', 'te - ram Pa - tris. Et i - te - rum', 'te - ram Pa - tris. Et i - te - rum', 'te - ram Pa - tris. ven -', and 'te - ram Pa - tris. ven -'. The sixth system includes the instruction 'a cappella'.

155

ff cum glo - ri - a ju - di - ca -

ff cum glo - ri - a ju - di - ca -

tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca -

tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca -

160

re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus

re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus

re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus

re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus

165 *p*

170 *dim.* *pp* ritard. 175

reg - ni non e - rit fi - nis.

reg - ni non e - rit fi - nis.

reg - ni non e - rit fi - nis.

reg - ni non e - rit fi - nis.

170 *dim.* *pp* ritard. 175

Andante

180

Solo (o Coro)

Et in Spi - ri - tum Sanc - tum,

Andante

180

Man. Ped.

185

Solo (o Coro)

Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre,

185

a cappella Ped.

190

f

f Coro

Fi - li - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

190

a cappella

Meno mosso 195 *pp* a tempo *mf* 200

Si-mul a - do - ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca
 o, si-mul a - do - ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca
 o, et con-glo - ri - fi - ca

Meno mosso 195 *pp* a tempo *mf* 200

(Sw.) *pp* Man. Ped.

205 *p* **Maestoso**

tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et
 tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et
 tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et
 tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

205 **Maestoso**

210 215

u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle si - am Con -
 u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle si - am Con -
 u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle si - am
 u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle si - am

210 215

220

fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

Meno mosso

225 230

to - rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem

to - rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem

to - rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem

to - rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem

225 230

Meno mosso

Man.

pp a tempo 235

mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li:

mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li:

mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li:

mo - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li:

a tempo 235

Ped.

ff 240 *rit.* 245

A - - - men, a - - - men, a - - - men.

ff A - - - men, a - - - men, a - - - men.

ff A - - - men, a - - - men, a - - - men.

ff A - - - men, a - - - men, a - - - men.

ff Pleno 240 *rit.* 245

SANCTUS

Adagio *pp*

Soprano Sanc - - - tus,

Contralto *pp* Sanc - - - tus,

Tenore *pp* Sanc - - - tus,

Basso *pp* Sanc - - - tus,

Adagio *(molto legato)*

Organo

Ped.

5 *p* Sanc - - - tus,
p Sanc - - - tus,
p Sanc - - - tus,
Sanc - - - tus,

10 *mf* Sanc - - - tus
mf Sanc - - - tus
mf Sanc - - - tus
Sanc - - - tus

15 *mf* Do - - - mi - nus De - - - us Sa - - -
mf Do - - - mi - nus De - - - us Sa - - -
mf Do - - - mi - nus De - - - us Sa - - -
Do - - - mi - nus De - - - us Sa - - -

20

- ba - oth.
- ba - oth.
- ba - oth.
- ba - oth.

20

cresc.

25
Poco più mosso

Ple - - ni sunt... cœ - - li et... ter - -

Poco più mosso

25

mf

30

ra, ple - - ni sunt cœ - - li et
Ple - - ni sunt cœ - - li et

30

ter - ra, ple - ni sunt
ter - ra, ple - ni sunt
Ple - ni sunt

35

cœ - li et ter - ra,
cœ - li et ter - ra,
cœ - li et ter - ra,

35

ple - ni sunt cœ - li et ter -
ple - ni sunt cœ - li et ter -
ple - ni sunt cœ - li et ter -
Ple - ni sunt cœ - li et ter -

40 *ff*

ra glo-ri-a
ra glo-ri-a
ra glo-ri-a
ra glo-ri-a

cresc.

45

tu-a. Ho
tu-a. Ho
tu-a. Ho
tu-a. Ho

mf

Maestoso 50 *f*

san-na in ex-cel-sis, ho-san-na
san-na in ex-cel-sis, ho-san-na
san-na in ex-cel-sis, ho-san-na
san-na in ex-cel-sis, ho-san-na

Maestoso

50

Ped.

55

in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -
in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -
in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -
in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -

cresc. *f*

60

san - na in ex - cel -
san - na in ex - cel -
san - na in ex - cel -
san - na in ex - cel -

cresc.

65

- sis.
- sis.
- sis.
- sis.

ff (Pleno)

BENEDICTUS

Adagio

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

Organo

p

Ped.

5

Solo (o Coro)

p

Be - ne - dic - tus qui

10

15

p

Be - ne - dic -

p

Be - ne - dic -

ve - - nit in no - - mi - ne Do - mi - ni. Coro: *p* Be - ne - dic -

p

Be - ne - dic -

10

15

a cappella

20 25

tus, be - ne - dic - tus. tus.

Solo: Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus. be - ne - dic - tus qui ve - nit in no -

tus, be - ne - dic - tus.

tus, be - ne - dic - tus.

20 25

Man.

30

mi - ne Do - mi - ni.

Ho - san - na in ex -

Ho - san - na in ex -

Chor Ho - san - na in ex -

30 Ho - san - na in ex -

Ped.

35 40

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

35 40

dim. e rit. pp ppp

AGNUS DEI

Adagio 5

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

Organo

Adagio 5

p

p

Ped.

10

p

Ag-nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

p

Ag-nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

p

Ag-nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

p

Ag-nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

10

pp

Man.

Ped.

15 *p* mi - se - re - re no - bis. 20 *mf* Ag - nus De - i, qui

re - re no - bis. *mf* Ag - nus De - i, qui

re - re no - bis.

re - re no - bis.

15 20 *mf* *p* *p.*

Man.

25 tol - lis pec - ca - ta mun - di: *mf*

tol - lis pec - ca - ta mun - di: *mf* mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

25 *mf* *cresc.*

Ped.

30 *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta 35 *f*

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

30 *e accel.* *f* 35

Andante

40

mun - di: do - na no - bis pa -
 mun - di: do - na no - bis pa -
 mun - di: do - na no - bis pa -
 mun - di: do - na no - bis pa -

40

Andante

dim. *p*

45

- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
 - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

45

50

p

dim. e rit.

pa - cem. pa - cem. pa - cem. pa - cem.

55

a tempo

rit.

ppp

55

dim. e rit.

a tempo

rit.

ppp