

# CAPRICCIO

*Contrabasso - Solo*

**IGOR STRAVINSKY**

1929, revised version 1949

## I

*Presto* ♩ - 132

*f sempre* *sff*

①

*Doppio movimento* ♩ - 66 (♩ - 132)

*Presto* ♩ - 132

*f sempre* *sff*

②

*Doppio movimento* ♩ - 66 (♩ - 132)

③ *Sempre* ♩ - 66  
(in 4)

*poco* *p sub.*

*f*

*très sonore*

*ben cant. ma non f*

*Tempo I* ♩ - 66  
(in 4)

**SECCO**

Contrabasso-Solo

(18) *mf* *pizz.* (b) *arco* (19) *Poco più mosso* ♩ = 88 (in 2) (20)

(21) *Tempo I* ♩ = 66 (22) (23) *sempre sfp*

(24) (25) (26)

(27) (28) (29)

(30) *Presto* ♩ = 132 *f sempre* *sff*

(31) *Doppio movimento* ♩ = 66 (♩ = 132) *p* (32) *Presto* ♩ = 132 *f*

(33) *Doppio movimento* ♩ = 66 (♩ = 132) *sff* (34) (35) *poco sf* *attacca*

II

*Andante rapsodico* ♩ = 108 (in 8) *pizz.* *arco* (36) (37) (in 4) *pizz.* *sf*

*arco* *pizz.* *poco sf*

Contrabasso-Solo

38 4 1

39 Più mosso ♩ = 76 40 41 42 43 44 1 (pizz) p

45 46 (in 8) 47 3

48 arco fp meno f sf marc. 49 50 2 51 3 attacca

III

52 Allegro capriccioso ma tempo giusto ♩ = 96 53 54 55 4 poco sf sim.

56 arco ff 57 58 59 60 arco V energico

58 59 60 61 62 1 V V V stacc. e poco sf

63 64 65 66 67 68 3 V sf

Contrabasso-Solo

1 1 (69) 2 1 1 (70) *poco sf*

(71) 5 (72) (73) *sempre poco sf*

*pizz.* (74) 4 (75) *arco dolce*

(76) 2 *pizz. sf* 1 (77) 7 (78) 2 1 1

(79) 5 1 (80) 1 *arco f* 4 (81) *f assai*

(82) *simile ff etc. simile*

(83) 6 (84) 7 (85) 7 (86) 5

(87) 6 (88) 5 (89) 6 (90) 5 (91) 5 (92) *pizz. sf* 3

(*pizz.*) *sf* 1 (93) 2 *arco marc. sf* (94) 4 (95) 2

(96) 4 (97) 4 (98) 3 (99) *pizz. f*

(100) *arco sf sf secco*