

MESSE DE REQUIEM

Pour Soli, Chœurs et Orchestre

A. DESENCLOS

1. Introit et Kyrie

Sopr. *Molto moderato* *pp* Re - qui - em æ - ter - nam
Alto *pp* Re - qui - em æ - ter - nam
Ténor *pp* Re - qui - em æ - ter - nam
Basse *pp* Re - qui - em æ - ter - nam

Sopr. do - na e - is Do mi ne Et
Alto do - na e - is Do mi ne Et Div.
Ténor do - na e - is Do mi ne Et Div.
Basse do - na e - is Do mi ne Et

Sopr. lux per - pe - tu - a lu - ce -
Alto lux per - pe - tu - a lu - ce -
Ténor lux per - pe - tu - a lu - ce -
Basse lux per - pe - tu - a lu - ce -

Sopr. at e is

Alto at e is

Tenor ^{unus} at e is *p* Te decet

Basse at e is

Sopr. —

Alto *p* Te decet hymnus De - us in Si - on -

Tenor hym - nus De - us in Si - on — Et ti - bired

Basse —

Sopr. *mf* Te decet hymnus Deus in - Si - on

Alto Et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru sa lem — *pp* E —

Tenor de - tur vo - tum in Je - ru . sa . lem — *pp* E —

Basse — *mf* Te decet

Sopr. Et ti - bi red - de - tur votum in Je - rusalem -

Alto ru salem -

Tenor

Basse hymnus Deus in - si - on Et ti - bi red de - tur

Sopr. Ex - au - di Ex - au -

Alto Ex - au - di Ex - au -

Tenor Ex - au - di Ex -

Basse votum in Je - rusalem -

Sopr. di Ex - au - di - orati - o - nem

Alto - di Ex - au - di - orati - o - nem

Tenor au - di - au - di - orati - o - nem

Basse Ex - au - di - orati - o - nem

meno f

Sopr. me - am ad - te omnis - ca - ro -

Alto me - am ad - te om - nis ca - ro

Tenor me - am ad - te om - nis ca - ro

Basse me - am ad - te om - nis ca - ro

rall ----- $\text{T:} \frac{1}{2}$

Sopr. *p* ve - ni - et *pp* Re - quem ae -

Alto *p* ve - ni - et *pp* Re - quem ae

Tenor *p* ve - ni - et *pp* Re - quem ae

Basse *p* ve - ni - et *pp* Re - quem ae

Sopr. ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et

Alto ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et

Tenor ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et

Basse ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et

ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et

Sopr. *lux per-pe-tu-a lu-ce at*
 Alto *lux per-pe-tu-a lu-ce at*
 Tenor *lux per-pe-tu-a lu-ce at*
 Basse *lux per-pe-tu-a lu-ce at*

Sopr. *e is*
 Alto *e is*
 Tenor *e is*
 Basse *e is*

Sopr. *Ky-ri-e e*
 Alto *Ky-ri-e e*
 Tenor *Ky-ri-e e*
 Basse *Ky-ri-e e*

Sopr. *lei - son Ky - ri - e e*

Alto *lei - son Ky - ri - e e*

Tenor *lei - son Ky - ri - e e*

Basse *lei - son Ky - ri - e e*

Sopr. *Poco Cresc* *mf* *lei - son Ky - ri - e e*

Alto *Poco Cresc* *mf* *lei - son Ky - ri -*

Tenor *Poco Cresc* *mf* *lei - son*

Basse *Poco Cresc* *mf* *lei - son*

Sopr. *lei - son Ky - ri - e e*

Alto *e e Ky - ri e e*

Tenor *Ky - ri - e e Ky - ri - e e*

Basse *Ky - ri - e e*

7

cresc

Sopr. Ky - ri - e e e

Alto Ky - ri - e e e

Tenor Ky - ri - e e e

Basso Ky - ri - e e e

3 *mf* Ky - ri - e Ky - ri - e e

Sopr. *ff* lei - son *dim* Chris - te e

Alto *ff* lei - son *dim* Chris - te e

Tenor *ff* lei - son *dim* Chris - te e

Basso *ff* lei - son *dim* Chris - te e

Sopr. *mf* lei - son

Alto *mf* lei - son *p* Chris te

Tenor *mf* lei - son *p* Chris te

Basso *mf* lei - son *p* Chris te

Poco - cresc

8 *cresc*

Soprano *mf* Chris te e lei-son

Alto *mf* Chris te e lei-son

Tenor *mf* Chris te e lei-son

Basse *mf* Chris te e lei-son

Soprano *ff* Chris-te e lei-son *mf*

Alto *ff* Chris-te e lei-son *mf*

Tenor *ff* Chris-te e lei-son *mf*

Basse *ff* Chris-te e lei-son *mf*

Soprano *p* e lei-son *pp* *rall* *dim* *T?*

Alto *p* e lei-son *pp* *rall* *dim*

Tenor *p* e lei-son *pp* *rall* *dim*

Basse *p* e lei-son *pp* *rall* *dim*

rit. --- **4** T: 9

Sopr. *p* Ky. ri. e e

Alto *p* Ky. ri. e e

Tenor *p* Ky. ri. e e

Basse *p* Ky. ri. e e

Sopr. *mf* lei - son Ky. ri. e e

Alto *mf* lei - son Ky. ri. e e

Tenor *mf* lei - son Ky. ri. e e

Basse *mf* lei - son Ky. ri.

Sopr. *mf* lei - son

Alto *mf* lei - son

Tenor *mf* lei - son

Basse *mf* e e lei - son

Poco Cresc.

Sopr. Ky. ri. e e Ky. ri. e e

Alto Ky. ri e e Ky. ri e e

Tenor Ky. ri. e e Ky. ri. e e

Basse

Sopr. *cresc* Ky. ri. e e e

Alto *cresc* Ky. ri. e e

Tenor *cresc* e

Basse *mf cresc*

Sopr. *f* lei. son e *dim e*

Alto *f* lei. son e *dim e*

Tenor *f* lei. son e *dim e*

Basse *f* lei. son e *dim e*

Poco Più Lento

Sopr. *rall* *pp*
Alto *rall* *pp*
Tenor *rall* *pp*
Basse *rall* *pp*

leü - son
leü - son
leü - son
leü - son

2. Offertoire

Moderato

Sopr. *C*
Alto *C*
Tenor *C*
Basse *C*

3/4 2/4 3/4 *C*
3/4 2/4 3/4 *C*
3/4 2/4 3/4 *C*
3/4 2/4 3/4 *C*

Sopr.

Alto

Tenor

Basse

5 T^o

Sopr.
Do-mi-ne Je-su Chris-te

Alto
Do-mi-ne Je-su Chris-te

Tenor
Do-mi-ne Je-su Chris-te

Basse
Do-mi-ne Je-su - Chris-te

Sopr.
Do-mi-ne Rex-glo-ri-ae-

Alto
Do-mi-ne Rex-glo-ri-ae-

Tenor
Do-mi-ne Rex-glo-ri-ae-

Basse
Do-mi-ne Rex-glo-ri-ae-

mf

Sopr. *Li - be - ra a - ni - mas - om - ni - um fi -*

Alto *Li - be - ra a - ni mas om - ni - um fi -*

Tenor *Li - be . ra a - ni mas - om - ni - um fi -*

Basse *Li - be - ra - a - ni - mas - om - ni - um fi -*

Sopr. *de - li - um de func to - rum - de poe - nis . in*

Alto *de - li - um de func to - rum - de poe - nis - in*

Tenor *de - li - um de func to - rum - de poe - nis - in*

Basse *de - li - um de func - to - rum - de poe - nis - in*

Sopr. *fer - ni - et de pro fun - do - la -*

Alto *fer - ni et de pro fun - do - la -*

Tenor *fer - ni et de pro fun do la -*

Basse *fer - ni et de pro fun - do - la -*

Sopr. cu *pp*

Alto cu *pp*

Tenor cu *pp*

Basse cu *pp*

7

Sopr. *p* Li - be - ra e - as de o re le

Alto *p* Li - be - ra e - as de o re le

Tenor *p* Li - be - ra e - as de o - re - le - o - nis -

Basse *p* Li - be - ra e - as de o - re - le - o - nis -

Sopr. o - nis - Ne ab - sor - be - at e - as -

Alto o - nis - Ne ab - sor - be - at e - as -

Tenor Ne abs - or - be - at e - as - Tar -

Basse Ne abs - or - be - at e - as - Tar -

Sopr. Tar-ta-rus ne ca-dant in obs-cu-rum Sed

Alto Tar-ta-rus ne ca-dant in obs-cu-rum Sed

Tenor ta-rus ne ca-dant in obs-cu-rum Sed

Basse

8 ta-rus ne ca-dant in obs-cu-rum

Sopr. si-gni-fer Sanc-tus Mi-cha-el re-prae

Alto si-gni-fer Sanc-tus Mi-cha-el re-prae

Tenor si-gni-fer Sanc-tus Mi-cha-el re-prae

Basse

Sed si-gni-fer Sanc-tus Mi-cha-el

Sopr. *cresc* sen-tet e-as in lu-cem

Alto *cresc* sen-tet e-as in lu-cem

Tenor *cresc* sen-tet e-as in lu-cem

Basse *cresc* sen-tet e-as in lu-cem

re-prae sen-tet e-as in lu-cem

Sopr. *f* Sanc ————— *p* tam —————

Alto *f* Sanc ————— *p* tam —————

Tenor *f* Sanc ————— *p* tam —————

Basse *molto Calmo* Sanc ————— *p* tam —————

Sopr. *p* Quam o. lim A — bra. hae pro. mi- sis — ti

Alto *p* Quam o. lim A — bra. hae pro. mi- sis — ti

Tenor *p* Quam o. lim A — bra. hae pro. mi- sis — ti

Basse *p* Quam o. lim A — bra. hae pro. mi- sis — ti

Sopr. *rall* Et — se — mi- ni — e

Alto *rall* Et — se — mi- ni — e

Tenor *rall* Et — se — mi- ni — e

Basse *rall* Et — se — mi- ni — e

10

17

Sopr. *pp* *f* *pp* *f*

Alto *pp* *f* *pp* *f*

Tenor *pp* *f* *pp* *f*

Basse *pp* *f* *pp* *f*

Sopr. *T Solo* *p* Hos-ti as et pre ces ti bi Do-mi-ne

Alto *Solo* *p* Hos-ti as et pre ces ti bi Do-mi-ne

Tenor *Solo* *p* Hos-ti as et pre ces ti bi Do-mi-ne

Basse *Solo* *p* Hos-ti as et pre ces Do-mi-ne

Sopr. *rit....Tutti* *mf* *Tu* *Tutti* *mf* *Tu* sus-ci pe

Alto *mf* *Tu* *Tutti* *mf* *Tu* sus-ci pe

Tenor *mf* *Tu* *Tutti* *mf* *Tu* sus-ci pe

Basse *mf* *Tu* *Tutti* *mf* *Tu* sus-ci pe

11 *T: 1^o*

Sopr. pro a-ni ma-bus il-lis Qua-rum

Alto pro a-ni ma-bus il-lis Qua-rum

Tenor pro a-ni ma-bus il-lis Qua-rum

Basso pro a-ni ma-bus il-lis Qua-rum

Sopr. ho-di-e me mo-ri am-fa-ci-mus Fac e-as

Alto ho-di-e me mo-ri am-fa-ci-mus Fac e-as

Tenor ho-di-e me mo-ri am-fa-ci-mus Fac e-as

Basso ho-di-e me mo-ri am-fa-ci-mus Fac e-as

Sopr. Do-mi-ne de mor-te trans-i-re ad

Alto Do-mi-ne de mor-te trans-i-re ad

Tenor Do-mi-ne de mor-te trans-i-re ad

Basso Do-mi-ne de mor-te trans-i-re ad

Sopr. *vi* *p* *tam*

Alto *vi* *p* *tam*

Tenor *vi* *p* *tam*

Basse *vi* *p* *tam*

Sopr. *molto Calmo* *2* *p* *Quam o-lim A bra hae promi sis ti*

Alto *2* *p* *Quam o-lim A bra hae promi sis ti*

Tenor *2* *p* *Quam o-lim A bra hae promi sis ti*

Basse *2* *p* *Quam o-lim A bra hae promi sis ti*

Sopr. *rall* *Et se mi ni e*

Alto *rall* *Et se mi ni e*

Tenor *rall* *Et se mi ni e*

Basse *rall* *Et se mi ni e*

Sopr.
Alto
Inor
Basse

pp jus
pp jus
pp jus
pp p. jus

3. Sanctus.

Non troppo lento

Sopr.
Alto
Inor
Basse

p Sanc
p Sanc
p Sanc
p Sanc

Soprano: tus Sane
Alto: tus Sane
Tenor: tus Sane
Basso: tus Sane

Soprano: tus Sane
Alto: tus Sane
Tenor: tus Sane
Basso: tus Sane

14

Soprano: *cresc*
Alto: *cresc*
Tenor: *cresc*
Basso: *cresc*

Sopr. *dim* *p*

Alto *dim*

Tenor *dim*

Basse *dim*

Sopr *cresc*
tus *mf* Do mi-nus De-us Sa-ba-

Alto *cresc*
tus *mf* De-us Sa-ba-

Tenor *cresc*
tus *mf* Do mi-nus De-us Sa-ba-

Basse *cresc*
tus *mf* Dominus De-us Sa-ba-

Sopr. *Sost* 15
oth Ple-ni sunt coe-li coe-li et

Alto *Sost*
oth Ple-ni sunt coe-li coe-li et

Tenor *Sost*
oth Ple-ni sunt coe-li coe-li et

Basse *Sost*
oth Ple-ni sunt coe-li coe-li et

Sopr. *ter ra glo ri a tu*

Alto *ter ra glo ri a tu*

Tenor *ter ra glo ri a tu*

Basse *ter ra glo ri a tu*

Sopr. *a Ho San na Ho San na*

Alto *a Ho San na Ho San na*

Tenor *a Ho San na Ho San na*

Basse *a Ho San na Ho San na*

Sopr. *in ex cel sis*

Alto *in ex cel sis*

Tenor *in ex cel sis*

Basse *in ex cel sis*

Sopr. *ppp* *Solo* *p* Be - ne -

Alto *ppp* *Solo* *p* Be - ne - dic - tus qui ve - nit

Tenor *ppp*

Basse *ppp*

Sopr. dic - tus - qui ve - nit in -

Alto in - no -

Tenor *Solo* *p* Be - ne - dic - tus

Basse *Solo* *p* Be - ne dic - tus qui ve - nit

Sopr. no - mi - ne Do -

Alto mi ne Do -

Tenor qui ve - nit in - no - mi - ne

Basse in - no mi - ne Do - mi - ni -

Tutti
 Sopz. *mf* mi ne Be ne dic tus qui ve nit in
 Alto *mf* mi ne Be ne dic tus qui ve nit in
 Tenor *mf* Do mi ne Be ne dic tus qui ve nit in
 Basse *mf* Be ne dic tus qui ve nit in

17

Sopz. *dim* no mine Do mi ne Ho *cresc molto*
 Alto *dim* no mine Do mi ni Ho *cresc molto*
 Tenor *dim* no mine Do mi ni Ho *cresc molto*
 Basse *dim* no mine Do mi ni Ho *cresc molto*

Sopz. *f* San na Ho San na in ex
 Alto *f* San na Ho San na in ex
 Tenor *f* San na Ho San na in ex
 Basse *f* San na Ho San na in ex

26 18

Sopr. *cel* *dim.* *rall* *pp* *Sis* 3

Alto *cel* *dim* *rall* *pp* *Sis* 3

Tenor *cel* *dim* *rall* *pp* *Sis* 3

Basse *cel* *dim* *rall* *pp* *Sis* 3

4. Pie Jesu

Andante

Sopr. *3*
4

Alto *Solo* *P* *Pi - e Je* *su Do* *3*

Tenor *3*
4

Basse *3*
4

Sopr. 

Alto *Tutti*

 mi-ne Do-na e-is

Tenor

 Do-na e-is

Basso


 Do-na e-is

19

Sopr. 

Alto *Solo*

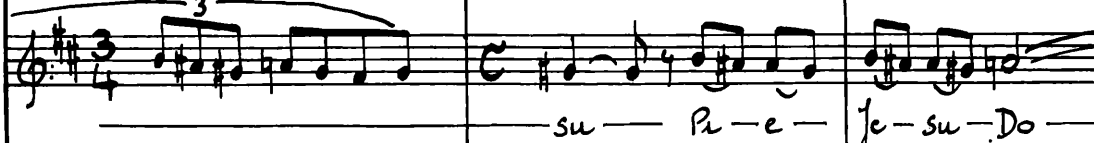
 re-qui em- Pa-e Je-

Tenor *Solo*

 re-qui em- Pa-e

Basso

 re-qui em-

Sopr. 

Alto

 su-Pa-e Je-su-Do

Tenor

 Je-su Pa-e-Je-su

Basso 

Sopr. Do — na e — is

Alto mi — ne

Tenor Do — mi — ne Do — na e — is

Basse Do — na e — is

Sopr. re — qui em —

Alto

Tenor re — qui em —

Basse re — qui em —

20 Solo Sopr. Pi — e Je — su —

Solo Alto Pi — e Je —

Tenor Pi — e Je — su —

Solo Basse Pi — e Je —

Sopr. Pi-e-Je-su- Do

Alto su-Pi-e- Je-su-Do

Tenor Pi-e-Je-su- Do

Basse su-Pi-e- Je-su-Do

21

Sopr. mi-ne Do-na

Alto mi-ne Do-na

Tenor mi-ne Do-na

Basse mi-ne Do-na

Tutti

Sopr. e-is-re

Alto e-is-re

Tenor e-is-re

Basse e-is-re

30 rall

Sopr. 2/4

Alto 2/4

Tenor 2/4

Basse 2/4

qui - em

Piu Lento

Sopr. 2/4

Alto 2/4

Tenor 2/4

Basse 2/4

Sem - pi - ter - nam

Sem - pi - ter - nam

Sem - pi - ter - nam

Sem - pi - ter - nam

5. Agnus Dei et COMMUNION

Moderato

g Poco rit. **22** T²

Sopr. *g*

Alto *g*

Tenor *g* Solo *P*

Basse *g*

A. gnus De — i qui tol — lis — pec

Sopr. *P*

Alto *P*

Tenor *Tutti* *P*

Basse *P*

Do — na e — is —

Do — na e — is

ca — ta mun — di *P* Do — na e — is

Do — na e — is —

Sopr. re qui em

Alto re qui em *Solo* *mf* a. gnus

Tenor re qui em

Basse re qui em

Sopr.

Alto De i qui tol lis pec ca ta mun di *Tutti*

Tenor

Basse

Sopr. Do na e is re qui em

Alto Do na e is re qui em

Tenor Do na e is re qui em

Basse Do na e is re qui em

24

Solo

33

Sopr. *f* a. gnus De-i-qui tol-lis pec-ca-ta

Alto

Tenor

Basse

Sopr. *mf* mun-di Do-na e-is re-qui-rit

Alto *mf* Do-na e-is re-qui-rit

Tenor *mf* Do-na e-is re-qui-rit

Basse *mf* Do-na e-is re-qui-rit

Tutti rit

Poco Più Lento

25

Sopr. *p* em-sem-pi-ter-nam *pp*

Alto *p* em-sem-pi-ter-nam *pp*

Tenor *p* em-sem-pi-ter-nam *pp*

Basse *p* em-sem-pi-ter-nam *pp*

dim *T₂*

Molto calmo

Sopr. *pp* Lux ae - ter - na lu -

Alto *pp* Lux ae - ter - na lu -

Tenor *pp* Lux ae - ter - na lu -

Basse *pp* Lux ae - ter - na lu -

26 Poco animato

Sopr. ceat - e is Do - mi - ne - Cum Sanc - tis - tu - is

Alto ce - at e - is Do - mi - ne - Cum sanc - tis -

Tenor ce - at e - is Do - mi - ne - Cum

Basse ce - at e - is Do - mi - ne - Cum

Sopr. in ae - ter - num qui -

Alto tu - is in ae - ter - num qui -

Tenor Sanc - tis in ae - ter - num qui -

Basse Sanc - tis in ae - ter - num qui -

Sopr. a ————— pi — us — es —

Alto a ————— pi — us — es —

Tenor a ————— pi — us — es —

Basse a ————— pi — us — es —

----- T^o 1^o: (comme l'Introit)

Sopr. *pp* Re-qui-em ae — ter — nam do-na e - is

Alto *pp* (4) Re-qui-em ae — ter — nam do-na e - is

Tenor *pp* Re-qui-em ae — ter — nam do-na e - is

Basse *pp* Re-qui-em ae — ter — nam do-na e - is

27

Sopr. Do — mi — ne — et lux per-pe-tu-a

Alto Do — mi — ne — et lux per-pe-tu-a

Tenor Do — mi — ne — et lux per-pe-tu-a

Basse Do — mi — ne et — lux per-pe-tu-a

Sopr. lu — ce — at — e — is — Cum

Alto lu — ce at — e — is —

Tenor lu — ce at — e — is —

Basse lu — ce at — e — is —

Poco animato

Sopr. Sanc — tis — tu — is — in ae — ter — num qui

Alto Cum Sanc. tis — tu — is in ae — ter — num qui

Tenor Cum Sanc. tis in ae — ter — num qui

Basse Cum Sanc. tis in ae — ter — num qui

28 rall et dim

Sopr. a — pi — us — es —

Alto a — pi — us — es —

Tenor a — pi — us — es —

Basse a — pi — us — es —

6. Libera me, Domine.

Moderato

rit. 29 T.

Sopr
Alto
Tenor
Basse

Li-be-ra me Do-mi-ne de

Sopr
Alto
Tenor
Basse

mor-te ae-ter-na in di-e il-la tre-men-da in

cresc

Sopr
di — e — il — la Quando coe — li mo — ven — di sunt et

Alto
di — e — il — la Quando coe — li mo — ven — di

Tenor
di — e — il — la Quando coe — li mo —

Basse
di — e — il — la *mf* Quando coe — li mo

30

Sopr
f ter — ra Dum ve — ne — ris judi ca — re

Alto
f sunt et ter — ra *f* Dum ve — ne

Tenor
f ven — di sunt et ter — ra Dum ve — ne — ris judi ca re

Basse
f ven — di sunt et ter — ra Dum ve — ne — ris judi

Sopr.
Sae — cu — lum — per *Siempre!* i —

Alto
ris ju — di — ca — re *f* Sae — cu — lum per

Tenor
sae — cu lum per *f* i — *Div*

Basse
ca — re sae — cu — lum — per *f* i —

Soprano
Alto
Ténor
Basse

gnem
gnem
gnem
gnem

31 T: 3

Toutes les
x DE Femmes
visées en
3

Toutes les
ix DHOMMES
visées en
3

Tre-mens factus sum e-go et-ti-me
Tre-mens factus sum e-go et-ti-me
Tre-mens factus sum e-go et-ti-me
Tre-mens factus sum e-go et-ti-me
Tre-mens factus sum e-go et-ti-me
Tre-mens factus sum e-go et-ti-me

Toutes les
voix de Femmes
Divisées en
3

Dum discus si o ve ne rit at que ven tu ra ven

Dum discus si o ve ne rit at que ven tu ra ven

Dum discus si o ve ne rit at que ven tu ra ven

Dum discus si o ve ne rit at que ven tu ra ven

Dum discus si o ve ne rit at que ven tu ra ven

Dum discus si o ve ne rit at que ven tu ra ven

Toutes les
voix de Femmes
Divisées en
3

f tu ra

f tu ra i ra *mf* Quando coe li mo ven di sunt et

f tu ra i ra *mf* Quando coe li mo ven di

f tu ra i ra *mf* Quando coe li mo

f tu ra i ra *mf* Quando coe li mo

f tu ra

Sopr.

Alto

Tenor

Basse

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

Soprano: ter — ra Di . es il — la, di . es

Alto: Sunt et ter — ra Di . es il — la, di . es

Tenore: ven . di sunt et ter . ra Di . es il — la, di . es

Basso: ven . di sunt et ter . ra Dies il —

Poco Rit T?

Soprano: i — rae calami — ta — tis et mi — se — ri ae

Alto: i — rae ca . la mi ta tis et mi — se — ri . ae

Tenore: i — rae ca . la mi ta tis et mi . se . ri . ae

Basso: la, di . es i — rae ca . la mi ta tis et mi — se — ri . ae

Soprano: Di . es ma . gna et a — ma — ra — val . de Dum

Alto: Di . es ma . gna et a — ma — ra — val . de

Tenore: Di . es ma . gna et a — ma — ra — val . de

Basso: Di . es ma . gna et a — ma — ra — val . de

Sopr. *Piu f* ve - ne - ris judi - ca - re - sae - cu - lum - per
 Alto *Piu f* Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re
 Tenor *Piu f* Dum ve - ne - ris judi - ca - re sae - cu - lum per -
 Basse *Piu f* Dum ve - ne - ris judi - ca - re sae - cu - lum - per

Sopr. *Sempre f* - i - gnem - *rit.-----*
 Alto *Sempre f* sae - cu lum per - i - gnem -
 Tenor *Sempre f* - i - gnem - *Div*
 Basse *Sempre f* - i - gnem -
 Mouvement de l'Introit

Sopr. *pp* Re - qui - em de - ter - nam do - na e - is Do - mi -
 Alto *pp* Re - qui - em de - ter - nam do - na e - is Do - mi -
 Tenor *pp* Re - qui - em de - ter - nam do - na e - is Do - mi -
 Basse *pp* Re - qui - em de - ter - nam do - na e - is Do - mi -

34

43

1opr. ne et lux per-pe-tu-a lu-ce-

2lto ne et lux per-pe-tu-a lu-ce-

3opr. ne et lux per-pe-tu-a lu-ce-

Basse ne et lux per-pe-tu-a lu-ce-

Sopr. at e-is

Alto at e-is

3opr. ^{UNIS} at e-is

Basse at e-is

35

at e-is

Sopr. *P* Li-be-ra-me Do-mi-ne de mor-te ae-ter-na in

Alto *P* Li-be-ra-me Do-mi-ne de mor-te ae-ter-na in

Tenor *P* Li-be-ra-me Do-mi-ne de mor-te ae-ter-na in

Basse *P* Li-be-ra-me Do-mi-ne de mor-te ae-ter-na in

Sopr. di - e il - la tre - men - da in di - e il - la ^{mf} quando

Alto di - e il - la tre - men - da in di - e il - la

Tenor di - e il - la tre - men - da in di - e il - la

Basse di - e il - la tre - men - da in di - e il - la

Sopr. *cresc* coe - li mo - ven - di sunt et *f* ter -

Alto *cresc* *mf* Quando coe - li mo - ven - di *f* sunt et ter -

Tenor *mf* Quando coe - li mo *f* ven - di sunt et

Basse *cresc* *mf* Quando coe - li mo - ven - di sunt et

36

Sopr. — ra *Dim* ve - ne - ris Judi ca — re —

Alto — ra *piu f* Dum ve - ne -

Tenor ter - ra *piu f* Dum ve - ne - ris Judi - ca - re

Basse ter - ra *piu f* Dum ve - neris Judi

opr. *Sae - cu - lum - sempre f per i*

alto *- ris ju - di ca - re - sae - cu - lum per sempre f*

tenor *Sae - cu - lum per sempre f i*

Basse *- ca - re sae - cu - lum sempre f per i*

opr. *rall* *quem*

alto *rall* *i - quem*

tenor *rall* *quem*

Basse *rall* *quem*

7. In Paradisum.

Andante

Sopr. *pp* In Pa-ra. di-sum de-du-cant

Alto *pp* In Pa-ra. di-sum de-du-cant

Tenor *pp* In Pa-ra. di-sum de-du-cant

Basse *pp* In Pa-ra. di-sum de-du-cant

Sopr. te Ange-li in-tu-o ad-ven-tu-sus-

Alto te Ange-li in-tu-o ad-ven-tu-sus-

Tenor te Ange-li in-tu-o ad-ven-tu-sus-

Basse te Ange-li in-tu-o ad-ven-tu-sus-

Sopr. ci - piant te - marty - res - et per - ducant te - in Ci - vi -

Alto ci - piant te - marty - res - et per - ducant te - in Ci - vi -

Tenor ci - piant te - marty - res - et per - ducant te - in Ci - vi -

Basse ci - piant te - marty - res - et per - ducant te - in Ci - vi -

Sopr. *cresc* tatem sanc - tam - Je - ru - sa -

Alto *cresc* tatem sanc - tam - Je - ru - sa -

Tenor *cresc* tatem sanc - tam - Je - ru - sa -

Basse *cresc* tatem sanc - tam - Je - ru - sa -

Sopr. *Piu f* lem - cho - rus an - ge - lo - rum - te sus -

Alto *Piu f* lem - cho - rus an - ge - lo - rum - te sus -

Tenor *Piu f* lem - cho - rus an - ge - lo - rum - te sus -

Basse *Piu f* lem - cho - rus an - ge - lo - rum - te sus -

Sopr. *dim*
 ci - pi - at, et cum La - za - ro quondam hau - pere - ae
 Alto *unus dim Dil unus*
 ci - pi - at, et cum La - za - ro quondam hau - pere - ae
 Tenor
 ci - pi - at — Et cum La - za - ro quondam hau - per' ae
 Basse *dim*
 ci - pi - at, Et cum. La - za - ro quondam hau - he - re - ae

Sopr. *p* *rall* *molto Calmo*
 ter - nam ha - be - as re - qui -
 Alto *p* *pp*
 ter - nam ha - be - as re -
 Tenor *p* *pp*
 ter - nam ha - be - as re -
 Basse *p* *pp* *(H) p.*
 ter - nam ha - be - as re - qui

Sopr. *em*
 Alto *Div*
 qui - em
 Tenor
 qui - em
 Basse
 em