

Lieder eines fahrenden Gesellen

für Kammerensemble bearbeitet von Arnold Schoenberg

Gustav Mahler

Nr. 1

1 mit Dpf. pizz. *p* *Schneller*

8 *p* *Schneller* *pizz.* *arco* *Langsamer* *arco* *Schneller* *pizz.*

14 *pp* *arco* *Langsamer* *Schneller* *rit.*

22 *pp* *arco* *Langsamer* *Schneller* *f*

30 *pp* *arco* *Langsamer* *Schneller* *f* *dim.* *Schnit bewegt* *pp* *arco* *Langsamer* *Schneller* *poco rit.* *Dpf. ab* *pp* *sempré*

Viola

56 *pp* *f*

4 Nicht schleppen
57 *p* *pp*
drängend im Tempo Vorwärts mit Dpf. poco rit.

64 *pp*
Wieder wie zuerst

71 *pp*
Schneller poco rit.

6 Langsamer
77 *pp*

85 *pp* *f*
7 Schneller

Nr. 2

8 In gemächlicher Bewegung
1 *p* *pizz.*
ohne Dpf.

6 *p*
9

Viola

V
7

13 arco *pp*

pizz. *f*

19 arco *f*

p *ppp*

24 *f* pizz.

arco *f* *ppp*

29 *fff* arco *p* *pp*

f *ppp* *mf* *pizz.*

39 *pp* arco ohne Nschi: *pp*

pp *ppp*

45 *ppp*

51 *p* ohne Nachschl. *ppp* pizz. *ff*

ppp *ff* *arco* *f*

57 *f* *ppp*

ppp *f*

64 *ppp* *f*

ppp *f* *ppp*

NW 479
LONDUE17842

Viola

Handwritten: *VII*

73 *ppp* 3 2 1 3 15 *pizz.* 3 *mf*

Handwritten: *2 3 4 2 3 II*

80 *arco* *ppp* 16 *ppp* *morendo* 5

96 *ppp* 2 1 2 3 *molto ritenuto* 17 *Langsam* *a pizz.* *p* 5

Handwritten: *Sehr langsam*

105 2 3

114 *Noch langsamer* 18 *Zurückhaltend*

120 *mit Dpt.* *arco* *pp* 1 4

Handwritten: *V*

Handwritten: *Dpt. ab*

Handwritten: *VI. I*

Handwritten: *VI. II*

Nr. 3

19 Stürmisch wild.

1 pizz. *ff*

ff

5 arco *p*

p *mf* *p*

11 *p* *f*

p *f*

17 *p* *a tempo*

p *a tempo* *f*

22 *trem.* *ppp* *p sempre*

ppp *p sempre* *ppp*

27 *f* *ppp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ppp* *ff*

f *ppp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ppp* *ff*

32 *ppp* *pizz.* *ff* *pp* *ff* *pp*

ppp *pizz.* *ff* *pp* *ff* *pp*

Viola

36 Nicht eilen *mf ff* Ritenuito *mf* *slow*

40 **22** Sehr zurückhalten *mf ppp* Griffbratt *mf* *morendo*

44 Noch langsamer *pp* *VI.I*

52 mit Dpf. **23** Etwas drängend *ppp*

59 ohne Dpf. **24** Vorwärts *pp ff* Sehr drängend *pp ff*

63 accel. *ff* *pizz.*

67 **25** Wieder zurückhaltend *ff* Ritenuito *pp*

72 mit Dpf. *pp* verlöschend *pp* a tempo Griffbratt *ppp*

76 *ppp* Allegro

*) Die Figuren immer gleich schnell ohne Rücksicht auf das langsame Tempo der Stelle

QUIET

26 Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck. Ohne Sentimentalität

ohne Dämpfer

pp

mit Dpt.

pp

poco rit.

pp

pizz.

ppp

ppp

ohne Nachschl.

ppp

ppp

ohne Dpt.

arco

ppp

ppp

pizz.

ppp

ppp

ohne Dpt.

arco

ppp

ppp

ohne Dpt.

arco

ppp

ppp

poco rit.

ppp