

Violini II

Concerto en Ré

pour Violon et Orchestre

Igor Strawinsky
(1931)

I

Toccata

Tempo ♩ = 96 (M. M.)

1 7 2 4 1 3 5 4 7

6 4 6 1 2 1 7 *8va* *f* *brillante*

8 *8va* *p dolce* 9 4 10 *Viol. Solo*

pochissimo meno pizz. 11 6 12 3

13 5 14 4 15 *Ob. I* 16 *f* (n) *v v v*

(n) *v v v v* 17 1 2

4 18 5 19 4 1

20 *Fl. picc. et Fl. bass I* *mf*

21 *Tromb. I (Do)* 2 22 6 *mf cant. ed pr.*

23 *Viol. Solo* *mf* *Stacc.* 24

25 5 26 5

Viol. Solo *poco rit. a tempo* 27 *ben marc.* *Simile*
dim. mf *f*

28 29 *poco meno f*

30 2 1 3 1

(v) 31 *div.* 32 2 1

33 34 35 1 *Clav. I (aba)* 36 1
f è ben marcato *f* *cresc.* *sf*

37 *fi. picc.* *p staccato*

38 5 39 7 40 4 41 1 2

fi. I *soa* 42 43 *soa*
f brillante *jo dolce*

Viol. Solo 44 45

pizz. c.p. [46] tempo [47] arco div. *mf arco*

[48] 6 [49] 4 [50] 1 *allargando poco a poco* *pizz. unis arco* *atempo (♩=96)*

non arpeg. *Sf* *f marcato*

II

Aria I
Tempo ♩=116

[51] 4 [52] *Viol. Solo* *mp*

[53] *Viol. II Solo*

mp *mf* *sfp > spiccato* *p sempre*

[54] 3 [55] 5 [56] 5 [57] 5

[58] 5 [59] *Viol. I* [60] 4 [61] 4

dolce tranquillo

[62] *Più mosso ♩=76* [63] 5 [64] 3 *Viol. Solo*

p *crec.* *mf Sub.*

[65] *pizz. arco* *Sf* *p leggiero* [66] 3

[67] *pizz.* *p*

[68] *div. b.* [69] 2 *Sf*

(pizz.) (div.) 2 70 1 1 3 71 1 *allarg. Piulento ancora un poco rall.*

Sf
72 *Sempo I* $\text{♩} = 116$
Viol. Solo 2 73 2 *Viol. Solo*
poco sf. Sub mp *mf*

Viol. II Solo
arco 74 4 75 1

allargando poco a poco 76 *accelerando poco a poco* *Sempo I* 4

III

Aria II
77 *Sempo* $\text{♩} = 48$
pizz. *arco* 78 3 *Viol. Solo*

79 *pizz.* *arco* 80 3

81 *div.* *Poco piu mosso* $\text{♩} = 60$
p

82

poco rall. unis. 83 *Sempo I* $\text{♩} = 48$
pizz. *mf* *Sf*

1 *pizz.* 84 3 85 3
Sf

IV

Capriccio

86 *Tempo* ♩ = 120
pizz.

87

88 *fi. pizz.*
p legg.

89 (*pizz.*)
sempre poco sf

90 *arco*
p

91

92 3

93 4

94 9

95 4

96 2

96 *clar. I (La)*
legg. mf

97 *pizz.*
mf

98 (h)

99

100 5

101 1

102 2

103 4

104 1

105 3

106 *pizz.*
mf

107 1

(pizz.) *cre-scen-do* 107

p *f*

108 109 *fz. pizz.* 110

p legg.

(pizz.) 111 *arco*

Sempre poco sf *p* *p*

112 113 114 115

116 117 118 *Viol. Solo* 119 *pizz.*

mf

mosso $\text{♩} = 152$

div. *unis.* *div.* 120 *unis.*

poco sf *p*

121 122 123 *Presto* $\text{♩} = 200$

(Viol. C-B. Tuba Imp. Gr. C.) 8

(pizz.) 124 125

f

126 127 128 129 *div.* *unis.*

mp *p*

div. *unis.* *pizz.* *arco* *div.* *unis.* *div.* *unis.* *div.* *unis.* *pizz.* *arco* *div.* *unis.*

f *p* *f* *p*

130 (pizz.) 131

f *p*

Musical score for three staves. The first staff contains measures 132 and 133, marked with a '1.' above. The second staff contains measure 134. The third staff contains measure 135, marked with 'div.' above, 'sf. sempre' below, and 'unis.' above. The piece concludes with a double bar line and a 'ff' dynamic marking.

Fine