

FANFARES LITURGIQUES

pour Ensemble de Cuivres
avec Timbales et Batterie

1^{er} COR

HENRI TOMASI

Annonciation

$\text{♩} = 60$
sons cuivrés
ff *sempre marcato*

sempre f e sost. *sempre f*

2 *léger*
p *mf*

cédez *court*

3 **Moderato** $\text{♩} = 116$
(le 1^{er} Cor légèrement plus en dehors) *rit.*
pp *sons bouchés*

4 (*très chanté, mais toujours dans la douceur*)
a Tempo
p *sons ouverts* *rit.* *court*

5 **a Tempo** *court*

6 **Tempo 1^o**
cuivrez *ff*

7 (*à 4*) *rit.* *fff*

Evangile

Largo $\text{♩} = 60$ 1 2 *rit.* *cuivrez* 3 4 *rit.* 5 *T^o 1^o* 6 *rit.*

fff *ppp murmurando*

(4) sons bouchés

(4) Les Cors s'arrêteront de triller sur un signe du Chef

Sons ouverts

4 Large ♩ = 50

pp (molto espr.) (sempre sost.)

rit. *ppp*

Apocalypse (Scherzo)

♩. = 126

cuivrez (en Trompe de chasse) *f*

cuivrez *ff* sans retenir *fp* cuivrez *mf* *molto cresc.*

6 Tempo I^o cuivrez *ff* Sourd. 1

7 cuivrez *ff* 6 1 8 6 4

9 sons ouverts *f* *mf*

10 cuivrez (Trompe de chasse) *fff* 4

sons ouverts

1

11 cuivrez

f *ff* *fff*

12 Sourd. *f*

13

ôtez Sourd. 6

14 2 3 4 5 6

f

15 *molto ritmico* 8 16 7 17 cuivrez 2 3 4 7 18 cuivrez *ff*

19 8 cuivrez *ff*

20 cuivrez *ff*

21 *p* poco à poco cresc.

22

fff

Procession du Vendredi-Saint

Lent $\text{♩} = 60$

1 11 1 9 sons ouverts

2 5 *espress.* *p espress.* 2 3 3

4 *molto sost.* sons ouverts *p* *poco a poco cresc.*

f molto espress. *f sempre cresc.* 5

6 Pavillon en l'air cuivrez *ff* 1

4 7 cuivrez *ff* 8

9 5 *rit.* 10 Lent $\text{♩} = 50$ sons bouchés

pp espress. *mf espress.* 11 Lent $\text{♩} = 60$ sons ouverts *sempre molto sost.* 3

ppp *sempre molto sost.* *pp* *poco a poco cresc.* 12 *mf* *rit.*

13 Large T^o I^o *f*

fff *rit.*