

ECLOGUE

for Piano and String Orchestra

Violin I

GERALD FINZI

Andante semplice (♩ = c.46)
(in 8)

8

1

p *pp*

12

3

pp *f*

ritard molto

2 a tempo, ma pochiss. più movimento

18

p *cresc. poco a poco* *mf*

21

ff *mf* *trm*

24

ritard. molto

3 Tempo 1°

2

dim. *p* *p*

29

4

34

cresc. poco a poco *ff*

38

ff *allarg. molto* *a tempo* *ritard. . . . molto*
(senza rigore)

41

5 a tempo in 4
(♩ = ♩ of Tempo 1)

2

div. *fff* *mp*

fff *mp*

f615

Violin I

46 *div. sul tasto* *pp* *sul tasto* *pp* *naturale* *pp* *naturale* *pp*

54 *pp* *pp*

59 *ritard.*

64 *pp* *p* *pp* **7** Tempo 1° (in 8) *5* *5*

73 **8** (div.) *ppp* *pp*

77 *ritard. un poco* *unis.* *accel.* *rit.* *1* *3*

81 **9** *Meno mosso* (♩ = c. 60) *con sord.* *pp*

87 *2*

ECLOGUE

for Piano and String Orchestra

Violin II

GERALD FINZI

Andante semplice (♩ = c.46)
(in 8)

1

div. *p* *pp*

12 3 unis. *pp* *f*

18 3 unis. *p* *mf* *ff*

22 *mf*

25 div. *dim.* *p* *pp* *pp* unis. *p*

29

34 4

div. *cresc. poco a poco* *ff*

38 unis. *ff*

41 *allarg. molto a tempo* *ritard. - molto* *mp* *mf* *p*

5 *a tempo in 4*
(♩ = ♩ of Tempo 1)

Copyright © 1957 by Hawkes & Son (London) Ltd.

All rights reserved
Printed in England

Violin II

sul tasto
div. pp
sul tasto
pp

53 *naturale*
(div.) pp
naturale
pp

57 *unis.* *div.* 6

62 *unis.* *ritard.*

7 **Tempo 1° (in 8)** 8
pp *pppp* *div.*

76 *ritard. un poco* *accel. rit.*
(div.) pp *pp* *ritard. un poco*

9 **Meno mosso (♩ = c. 60)**
con sord. *pp* *pp* *pp*

89 *pp* *p*

ECLOGUE

for Piano and String Orchestra

Viola

GERALD FINZI

Andante semplice (♩ = c.46)

8 1

p *pp*

12 4 div. ritard. molto

pp *f*

18 2 a tempo, ma pochiss. più movimento

(div.) unis.

p cresc. poco a poco *mf*

21

ff *mf*

25 3 Tempo 1°

div. dim. ritard. molto *p* *pp*

dim. *p* *pp* *p*

29 unis.

34 4

cresc. poco a poco *ff*

38

allarg. molto a tempo ritard. - - molto

non div. (senza rigore)

41 5 a tempo in 4

fff mp mf p (♩ = ♩ of Tempo 1)

Viola

47 *Solo*
div. pp *ppp*

52 *(Solo)* *Tutti*
pp *pp*

57 6

62 *unis.* *ritard.* *div. 2 2* *pp* *unis.* *p*

67 7 *Tempo 1° (in 8)* 8 *pp* *ppp*

76 *pp* *ritard. un poco* *accel. rit* *3*

83 9 *Meno mosso* (*♩ = c. 60*) *con sord.* *pp*

88 *p* *pp* *p* *pp*

ECLOGUE

for Piano and String Orchestra

Violoncello

GERALD FINZI

Andante semplice (♩ = c. 46)

1

8
div. *p* *pp*

12 3 unis. pizz. *p* arco *p* *ritard. molto* *f*

18 2 a tempo, ma pochiss. più movimento *p* *cresc. poco a poco* *mf* *ff* *mf* *ritard. molto* 3 Tempo 1°

24 div. *dim.* *p* *pp* 1 *p*

29 unis. pizz. *dim.* *p* *pp* 1 *p*

33 arco pizz. 4 arco *cresc. poco a poco* *ff* *div.* 3

37

40 allarg. molto a tempo ritard. molto (senza rigore) 5 a tempo in 4 (♩ = 4 of Tempo 1) *fff* *mp* *p* 3

Violoncello

47 Solo (arco)

Tutti div.

pp

pizz. (with thumb)
unis.

52 (Solo)

(Tutti)

pp

arco

1

pp

pp

57

div. (tutti)

pp

pp

6

62 unis.

ritard.

pp

p

67 7 Tempo 1° (In 8)

div.

pp

5

8 unis.

ppp

ritard. un poco

pizz. arco

pizz. arco

accel. rit.

76

pp

1

3

83 9

Meno mosso (♩ = c. 60)

con sord.

div. pp

pp

con sord.

88

p

p

ECLOGUE

for Piano and String Orchestra

Double Bass

GERALD FINZI

Andante semplice ($\text{♩} = \text{c. } 46$)

8 p pp

16 *pizz.* p *arco* f *ritard. molto* p *a tempo, ma pochiss. più movimento* mf cresc. ff

22 mf *ritard. molto* **3** *Tempo 1°* p pp

29 *pizz.* $\text{mp cresc. poco a poco}$ *arco* ff

39 fff *allarg. molto* *a tempo ritard. molto* (*senza rigore*) p

5 *a tempo* ($\text{♩} = \text{♩ of Tempo I}$) *in 4* pp *pizz.* ppp *(pizz.)* pp

51 pp ppp *(pizz.)* pp

60 **6** p *arco* *ritard.*

67 **7** *Tempo 1° (in 8)* **8** *vc.*

77 *ritard. un poco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *accel.* *rit.* pp **9** *Meno mosso* ($\text{♩} = \text{c. } 60$) pp

88 ppp p