

DANCES FROM DON QUIXOTE

ROBERTO GERHARD

INTRODUCTION

Trombone 2

Andante un poco maestoso (♩.=63)

p *cresc.* *f* *p*

7 4 2 *con sord.* *p ma poco marc.*

6

3 9 4 10 5 11 6 6 *non rall.* 2

7 10 8 12 9 16 10 10

11 12 12 5 4 *Tr. 1* 13 *mf*

f

Stringendo 2 14 *Poco più mosso* (♩.=ca.92) 14 15 2 *Picc.* 3 3

f 1 *mf staccatissimo* 3

2 Trombone 2

16 11 17 10 18 7 19 2

con sord. *sf* 1 *sf* 1 *sf* 20 *molto marcato*

21 11 *p*

open 22 10 23 10 24 *pp* *cre - - - scen - - - do* *ff* *Tbne. 1*

25 *Trattenuto pesante quasi doppio più lento a tempo mosso (♩ = 92)* 13

2. THE GOLDEN AGE

Andante affettuoso (♩ = ca. 63) 5 Sostenuto (in 6) 1 rall. 1 26 11 Adagietto 27 4

Poco più mosso (♩ = ca. 52) (in 3) 4 rit. 1 28 Poco a poco rall. 6 calando 1 29 Tempo da prima 7

3. IN THE CAVE OF MONTESINOS

Poco agitato (♩ = ca. 100) 8 30 *Picc.* *con sord.* *mf poco marc.* *molto rall.* 2 2

(♩ = ca. 84)

p

