

ESTAMPAS NOCTURNAS

I. La Noche

M.M. Ponce
Edición: Luis Barajas

Andante misterioso, non troppo lento

15 *p* **A** *f* **3**

27 *p* *f* *f* *p* *f*

37 *string.* *a tempo* *string.* *a tempo* **B**

47 *p* *f* *p* *pp sub* *p*

55 *a Tempo* *p*

62 *animando e cresc.* *dim.* **C** *calmo* **3**

72 *p dolce* *pp* *pp* *p* *cresc. ed animando*

79 *ff* **D** *Più mosso*

86 *p* **3** **3** **3** **3** **3** **3**

91 *sempre p* **3** **3** **3** **3** **3** **3**

95 *pp* *p* **E** *Più tranquillo ma non troppo* **7**

Violoncello II

2 110

120 **F**

126

Tempo di Gavotta

II. En Tiempos del Rey Sol

10

18

27 *poco rall.* **Fine**

34

39 *pizz* *arco*

47 **C**

57

Violoncello II

66 *tr* *p* **D** 2 *tr* *tr* *tr* *poco rall.*

76 *p* *f* *p* *p*

84 *V*

91 **E** *f* *p*

99 **4** **2** *a tempo* *tr* *Vln I°* *rall.* **D.C. al Fine**

Andantino Placido

III. Arrulladora

p

15 **A**

31 **B** *pp*

44 **C**

58 *pp* *pp* *pizz* *p* *ppp* *senza sord.*

Violoncello II

IV. Scherzo de Puck

Vivace
arco

5

pp *f* *p*

13

pizz. *arco*

p

25

4 *pizz.* *arco*

sfz. *f* *ff*

39

3 *p* *molto espress.*

51

63

ff

77

C *pp* *p* *pp*

90

D *pp* *p* *#e.* *#e.*

104

cresc. *cresc. molto* *ff*

117

E *p* *pp* **2**

128

f *p* *ff* **2**

142

F *p* *p* **4** *p*

Violoncello II

155

f *pp* *pp* *f*

171

f *p* *pp*

184

cresc. *f* *p sub* *f cresc.*

198

ff

209

ff *f*

218

rall. *a tempo*

p *sf* *sf*

228

f *ff*

237

p *cresc.*

248

ffp *sempre ff e stretto* *con fuoco*

258

ff *ff* *ff*