

REVISED EDITION

PETROUCHKA

1st Oboe

IGOR STRAWINSKY

PETROUCHKA

First Part

1st Oboe

IGOR STRAWINSKY

Vivace, $\text{♩} = 138$

8 9 Fl. *ff*

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

cres - cen -

do *ff* *fff*

f marc. 2nd Oboe *f*

sim. *ff*

18 *Meno mosso*, $\text{♩} = 88$ 19 *Tempo I* 20 *f* *ff stacc.*

1st Oboe

21 *mf* 22 *Meno mosso* $\text{♩} = 88$ 23 *L'istesso tempo*

24 4 *clt.* 25 *ff* 26 2 6

27 6 28 5 29 2 *clt.* 30 *Tempo I? (Vivace, ♩=138)*

31 1 32 1 *f* *sim.*

33 3 *fl.* 34 *ff* 35 3 7

36 *cres - cen - do* *fff*

37 38

39 *sim.* 40

41 *f marc.* 42 2 1 1 43 1

44 *sim.* *ff*

45 46 $\text{♩} = 1$ 1

47 48 *f*

ff stacc.

1st Oboe

49 *Cit.* *f* 50 *sim.*

51 *ff* 52

53 *f* 54 *ff marcato*

55 *ff marcato* 56 57 4

58 *Lento*, $\text{♩} = 50$ 59 3 60 *cres - cen - do* *Fl. Cad.* *Poco più mosso* $\text{♩} = 60$ 61 *a tempo* $\text{♩} = 50$ *tr#*

62 *tr#* 63 4

DANSE RUSSE

64 *Allegro giusto* $\text{♩} = 116$ 65

66 *Cit.* *Solo* *mf* 67 *Cit.* *mf*

68 *Solo* *mf* 69 *p sub.*

p stacc. sempre

1st Oboe

70 *f*

71 *ff* *sim.*

72 *ff*

73 Solo *mf*

74 Solo *ff* *mf* *ff*

75 Solo. *mf* 3 76 6 77 6 78 6

79 *mf* Solo *sim.* 1 1 80

81 *Meno mosso* 6 82 *Tempo Imo* 4 83 *stringendo* 1 *sim.* 84 *mf stacc.*

85 *ten.* *sfp* *mf stacc.*

86 4 87 3 88 *ff* 1

89 2 90 2 *f* *fff*

91 For ending For continuing 5 92 1 Solo 3 *ff marc. ben articolato*

1st Oboe Second Part

93 Impetuoso, $\text{♩} = 100$

94 95 Doppio valore, $\text{♩} = 50$

96 97 98 Più mosso, $\text{♩} = 76$ 100

101 *p sub.* *fff*

102 Andantino, $\text{♩} = 80$

Picc. Solo *p* Solo *in p* 103

104 105 106 107 108 Meno mosso, $\text{♩} = 72$ *Piano*

108 Allegro, $\text{♩} = 100$

f ben marc. *f ben marc.* *sim.* 109

110 *marc.* *marc.*

111 112 *sf* *sf*

riten. 113 Vivo stringendo, $\text{♩} = 100$ Lento $\text{♩} = 50$ Vivo Lento 114 Vivo *f* 1st Clit.

115 116 *f* *ff* *fff*

117 118 119 $\text{♩} = 126$ Timp. *f*

1st Oboe
Third Part

120 L'istesso tempo, $\text{♩} = 126$
ff *fp*

123 Sostenuto, $\text{♩} = 96$ 124 125 126

127 Doppio movimento 128 129

130 Con furore, $\text{♩} = 138$ 131 132 Sostenuto, $\text{♩} = 96$
ff Trpts. *pp* Solo

133 134 Allegro, $\text{♩} = 116$ 135 136 137

138 5 Trpt. 139 L'istesso tempo Poco meno mosso

VALSE

140 Lento cantabile, $\text{♩} = 72$ 141 142 143 144 145 146 147 Cor. Ang.

148 Con furore, $\text{♩} = 138$ 149 Lento, rall. $\text{♩} = 72$

149 Lento cant. (tempo di Valse, $\text{♩} = 72$) 150 151 Vivo, $\text{♩} = 180$ 152 153 Agitato ma tempo de vigore, $\text{♩} = 100$ 154 155 Trpt.

156 stacc. 157 158 sim.

159 160 *fff*

160 $\text{♩} = 126$ 4 *attacca*

1st Oboe Fourth Part

161 Tempo giusto, ♩ = 68

162

f *ff*

163

164

165

166

f ben marc.-stacc.

167

p *f*

168

169

< *<<* *sim.*

WET-NURSES' DANCE

170 Allegretto, ♩ = 116-120

171

mf *ben cant.* *Solo*

172

mf

173

mf *ben maro*

174

1st Oboe

sim. 175

176

177

178 179 180

4 3 *f*

181 182

3 *p*

183 184 *sim.*

3 *ff*

185 186

f *tr* 1

187

f 5 6

PEASANT WITH BEAR

188 Poco accelerando 189 Tempo giusto, $\text{♩} = 89$ 190 191

fff 2 3 3

192 193 194 195

4 3 3

1st Fl.

1st Oboe

GYPSIES AND A RAKE VENDOR

196 *f* 197 *f* 198 *f* 200 *sf*

199 *Solo* *sf* $\text{♩} = 188$

201 202 203 *f*

204 *sempre f* $\text{♩} = 69$

205 *mf* 206 *f*

207 208 *f* 209 *sf* *Solo*

210 211 212 *ritard.*

DANCE OF THE COACHMEN

213 *Allegro moderato*, $\text{♩} = 112$ 214 215 216 1

217 218 *ff* *sempre sf*

219 *ff* *sempre sf*

220 *ff* 221 *f marc.*

222 *ff* *sempre f* 223 224 5 6

1st Oboe

225 *sempre ben sf* 226 227 228 *sempre ff* 229 230 231 232 233

MASQUERADERS

234 *L'istesso tempo ma poco a poco agitato* 235 236 237 *Tempo giusto, ♩ = 132* 238 239 *sim.*

1st Oboe

Più mosso. Alla una- $\text{♩} = 72$

240 *ff* 1 3 *ff*

241 *ff* $\frac{5}{8} = \frac{3}{4}$ 4 2 *f* *ff*

243 244 245 2nd Ob. *f marc.* *ff*

246 L'istesso tempo, $\text{♩} = 72$ 247 248 249 *p*

250 Tempo di vigore, non accelerando! *sim.* 251 *For continuing* *ff*

252 Meno mosso, $\text{♩} = 100$ 253 254 *ff* *ff*

255 256 257 Cor. Ang. *f* 1 allarg.

258 Lento, lamentoso $\text{♩} = 50$ 259 260 Più mosso, $\text{♩} = 100$ 261 Lento, $\text{♩} = 50$ 2 2 $\text{♩} = 50$

262 L'istesso tempo, $\text{♩} = 50$ 263 264 *pp* *poco* *pp* *pp* *poco*

265 266 267 rit. a tempo *Fine*

Ending for concert performance *pp* *ff*