



Viola

*Sola*  
*mp dolce espr.*

50 *Poco rit.* *Poco meno mosso* *Tutte* *mp molto espr.*

*Ancora poco meno mosso*  
*mf poco f*

60 *sub p*

*Sola*  
*mf* *p*

*le altre Div.*  
*poco a poco cresc.*  
*f fp*

*Sola*  
*mp* *mf* *p* *mf* *pp*

*le altre unis.*  
*p* *pp*

70 *Molto rit.*

II

**Aninato** ♩ = 144  
 con sord. *pizz.* *arco non spicc.*

*sfz* *sfz* *sfz* *f* *f*

10 *sempre non spicc.*  
*fp* *fp*

Viola

20 6

*fp* *mf* *mp*

*sim.*

30

*f* *mf*

40

*pizz.* *arco*

*p* *sfz* *p*

50

*modo ord.* *sim.*

*mf* *p* *f*

60

*v* *sfz* *fp* *mp* *p* *p*

70

*mf* *mf p* *mf*

80

*f* *p*

90

*pp* *mp*

1

Viola

100

*p* *mf*

*pizz.* *sim.* *Sola arco*

*sfz* *mf spicc.*

110

120

*ff*

Tutte

*f*

130

*p* *f*

140

*fp* *p*

150

*mp* *fp* *fp* *f*

160

*fp* *sfz* *sfz* *pizz.* *arco* *sub.p*

Viola

Adagio  $\text{♩} = 44$

III

Tutte senza Sola.  
Senza sord.

*poco fp* *p* *3*

*Sola* *senza sord.* *mp espr.* *mf* *3*

*le altre* *sempre p*

**10** *pp* *sim.* *mf*

*pp* *mp* *f* *fp* *mf* **20**

*pp* **1** **1**  $\text{12/8}$

Viola

Tutte

Staff 1: Viola part, measures 1-8. Dynamics: *p*

Staff 2: Viola part, measures 9-16. Dynamics: *mp*

Staff 3: Viola part, measures 17-24. Dynamics: *cresc.*, *f*

Staff 4: Viola part, measures 25-32. Dynamics: *p*, *mf poco a*

Staff 5: Viola part, measures 33-40. Dynamics: *poco cresc. colla parte*

40

Staff 6: Viola part, measures 41-48. Dynamics: *cresc.*, *ff*

Staff 7: Viola part, measures 49-56. Dynamics: *ff*

Sola

Staff 8: Piano accompaniment, measures 41-56. Dynamics: *mp*, *p*

50

Staff 9: Viola part, measures 57-64. Dynamics: *f*, *p*, *mf*, *pp*

Staff 10: Piano accompaniment, measures 57-64. Dynamics: *unis.*, *poco f p*, *mp*, *pp*, *ppp*