

AGON

Ballet for twelve dancers

Viola

Pas-de-Quatre

IGOR STRAWINSKY
(1954-1957)

1 M.M. ♩ = 156
pizz.

f

12

29

(Tr. 3) (Vc., Cb.)

43

(Tr. I.)

Double Pas-de-Quatre

♩ = 116

61 VI. I VI. II

spicc. - poco f marc.

67

spicc. - poco f non cresc.

73

f sub.

Viole

75 *pizz.* *arco* *sf* *p* *cresc.*

78 *cresc.*

80 *Sola* *f* *arco* *v* *gliss. sul Do* *pizz.* *sim.*

84 *arco* *v* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

89 *spicc.* *poco f* *marc.* *pizz.*

93 *arco* *mf* *attacca subito*

Triple Pas de Quatre

Coda

Stesso $\text{♩} = 116$

96 *pizz.* *f*

100 *arco*

103 *saltando, piuttosto f* *sim.*

106

109

leggero saltando

113

sim.

118

PRELUDE

122

pizz.
f

130

Meno mosso
10

First Pas-de-Trois

SARABAND-STEP

146

Vc.
mf

160

Vc.
mf

GAILLIARDE

♩ = 208

164 SOLA 2

poco sfp *etc. sim.*

168 1

come prima *sim.*

171 5 1 1 1

181 3

Coda

185 ♩ = 112 49 VI. Solo *tr* *gliss.* 2

<sf *f*

238 *tr* *gliss.* *tr#* 4 VI. Solo

<sf +

247 5

Interlude

254 ♩ = 126 *Tutte pizz.* 3 3 3

marc.

258 f

262 4 Meno mosso 10

f ♩ = 84

Second Pas-de-Trois

BRANSE SIMPLE

278 $\text{♩} = 84$

(Tr. 1) **8** Vc. *f* *pizz.* *sf*

290

pizz. *sf* **12**

305

Cl. 1 *mf* **1** *sff*

BRANSE GAY

310 $\text{♩} = 92$

2 1 1 1 2 1 1 5

326

con sord. **1** *senza sord.* **1 3**

BRANSE DOUBLE

336 $\text{♩} = 112$

8 (arco) *f* *pizz.*

347

arco

350

pizz. *f*

353

2

359

(pizz.) *f* **1**

365

8 **10** Tr. 1 *pizz.* *sf*
(C. Fag., Cb.)

Interlude

387 $\text{♩} = 126$ pizz. marc. 

391 bis 

395 $\text{♩} = 84$ 4 2 Vc. Solo *Meno mosso* 

405 

Pas de Deux

411 *Adagio* $\text{♩} = 112$ 

416 *mp* *ma marc.* *SOLA* *mf marc. espress.* *poco ritard. accel- lerando a tempo* 

421 *Tutte* *legato p* 

428 *1ma volta SOLA* *Vc. Solo* 

434 *5* *2^{da} volta* *riten. accel. a tempo*

441 *3* *1. Sole* *2.*

447 *legato p* *1.* *2.* *3* *Più lento* *♩ = 86*

452 *a tempo* *♩ = 112* *Tutte:* *ben marc.* *sim.* *(cb.)*

457 *f* *(Vc.)* *ff* *pizz.* *arco* *p* *attaca*

Male Dancer
Più mosso *♩ = 126*

463 *5* *1* *3* *1* *2*

Viola
Female Dancer
L'istesso tempo ♩ = 126

471

p *sim.*

477

Male Dancer - refrain
L'istesso tempo ♩ = 126

483

Coda

(both dancers)
♩ = 112

495

f *f* *f* *pizz.* *arco*

499

meno f *f* *pizz.*

504 Doppio lento, (♩ = 112) (♩ = 66) 1^{ma} volta 2^{da} volta

ff *pizz.* *Quasi stretto, ♩ = 138*

513

ff *f* *pizz.* *arco* *poco ritard.* *attacco*

Four Duos

A stesso tempo, ♩ = 138

520

pizz. *marc. in p*

524

pizz. *poco* *sf*

530

535 1

attacca

Four Trios

Un poco meno vivo $\text{♩} = 120$

539 arco

ff

543

547 pizz. arco

ff

551

ff

557

ff

561 $\text{♩} = 156$ (Pizz.)

572 3 3 3 2 Arpu

(Vc., Cb.)

586 1 1 1 3 3 1 2 1 1

(Tr. 3)

600 3 3 4 2 2 2

616 Tr. 1 3 pizz.

p legato *f*