

III. Erstfassungen der Lieder op. 33

1. Vom Hausregiment (Martin Luther)

Mäßig schnell (♩ = 76-88)

Sopran I
Es ist ge - wiß ein from - - - - - mer

Sopran II
Es ist ge - wiß ein from - - - - - mer

Alt
Es ist ge - wiß ein from - - - - - mer

Tenor
Es ist ge - wiß ein from - - - - - mer

Baß I
Es ist ge - wiß ein from - - - - - mer

Baß II
Es ist ge - wiß ein from - - - - - mer

5

S I
Mann, der sich umb_ ein_ Weib nim - met an. Es ist ge - wiß ein

S II
Mann, der sich umb_ ein_ Weib nim - met an. Es ist ge - wiß ein

A
Mann, der sich umb_ ein_ Weib nim - met an. Es ist ge - wiß ein

T
Mann, der sich umb_ ein_ Weib_ nim - met an. Es ist ge - wiß ein

B I
Mann, der sich umb_ ein_ Weib_ nim - met an. Es ist ge - wiß ein

B II
Mann, der sich umb_ ein_ Weib_ nim - met an. Es ist ge - wiß ein

10

S I
from - - mes Weib, wo sie_ bei_ ei - nem Man - - - - - ne_

S II
from - - mes Weib, wo sie_ bei_ ei - nem_ Man - - ne

A
from - - mes Weib, wo sie_ bei_ ei - nem_ Man - - ne

T
from - - mes Weib, wo sie bei ei - nem Man - - ne

B I
from - - mes Weib, wo sie bei ei - nem Man - - ne

B II
from - - mes Weib, wo sie beim Man - ne

15 $\frac{3}{8}$ *p* $\frac{3}{4}$

S I bleib. Ein Eh - - mann soll ge - dul - dig sein, sein Weib

S II bleib. Ein Eh - - mann soll ge - dul - dig sein, sein Weib nicht

A bleib. Ein Eh - - mann soll ge - dul - dig sein, sein Weib nicht

T bleib.

B I bleib.

B II bleib.

19

S I nicht hal - ten wie ein Schwein.

S II hal - ten wie ein Schwein.

A hal - ten wie ein Schwein.

T *mf* Ein Haus - frau soll ver - nünf - tig sein, des Man -

B I *mf* Ein Haus - frau soll ver - nünf - tig sein, des Man - nes

B II *mf* Ein Haus - frau soll ver - nünf - tig sein, des Man - nes

24 *f* *p*

S I Da wird Gott Gna - - - de ge - ben zu, daß

S II daß

A *f* Da wird Gott Gna - - - de

T *f* - - nes Wei - se ler - nen fein. Da wird Gott Gna - - - de ge - ben zu, daß

B I Wei - - se ler - nen fein. daß

B II Wei - - se ler - nen fein.

29

cresc. *ff*

S I ihn die Eh' gar sanf - te tu, und wird dem Teu - fel weh - ren wohl, daß

cresc. *ff*

S II ihn die Eh' gar sanf - te tu, und wird dem Teu - fel weh - ren wohl, daß

cresc. *ff*

A ge - ben zu, daß ihn die Eh' gar sanf - te tu, und wird dem Teu - fel, daß

cresc. *ff*

T ihn die Eh' gar sanf - te tu, gar sanf - te tu, daß

cresc. *ff*

B I ihn die Eh' gar sanf - te tu, gar sanf - te tu, daß

p *cresc.* *ff*

B II daß ihn die Eh' gar sanf - te tu, und wird dem Teu - fel weh - ren wohl, daß

33

S I er sein List nicht en - den

S II er sein List nicht en - den

A er sein List nicht en - den

T er sein List nicht en - den

B I er sein List nicht en - den

B II er sein List nicht en - den

37

ritenuto

S I soll, daß er sein List nicht en - den soll.

S II soll, daß er sein List nicht en - den soll.

A soll, daß er sein List nicht en - den soll.

T soll, daß er sein List nicht en - den soll.

B I soll, daß er sein List nicht en - den soll.

B II soll, daß er sein List nicht en - den soll.

2. Art läßt nicht von Art (Spervogel)

Lebhaft (♩ 80-96)

f

Sopran I
Ein Wolf, den Sün - den - angst. be -

Sopran II
f
Ein Wolf, den Sün - den - angst. be - wog, den Sün - den - angst. be -

Alt
f
Ein Wolf, den Sün - den - angst. be - wog,

Tenor I
f
Ein Wolf, den Sün - den - angst. be - wog,

Tenor II
f
Ein Wolf, den Angst be - wog, zu -

Baß
f
Ein Wolf, den Angst be - wog,

5

mf $\frac{3}{4}$ *f*

SI
wog, zu - rück sich in ein Klo - ster - zog. Ihm schien ein

S II
mf
wog, zu - rück sich in ein Klo - ster - zog.

A
mf
zu - rück sich zog.

TI
mf
zu - rück, zu - rück sich in ein Klo - ster - zog.

T II
mf
rück sich zog, zu - rück sich in ein Klo - ster - zog.

B
mf
zu - rück, zu - rück sich in ein Klo - ster zog.

9 $\frac{2}{4}$

SI
geist - lich Le - ben -

S II
f
Dem Wolf, dem schien ein - geist - lich - Le - ben gut, ihm schien das - Le - ben

A
f
Dem Wolf - schien's Klo - ster - le - ben - gut,

TI
f
Dem Wolf - schien's Klo - ster - le - ben gut,

T II
f
Dem Wolf - schien's Le - ben gut, das

B
f
Dem Wolf - schien's Le - ben gut,

13

mf gut, man gab die Scha - fe ihm zur Hut: da än - . . . *p*

S I

mf gut, man gab die Scha - fe ihm zur Hut: da än - dert' *p*

S II

mf das schien ihm gut, da än - dert' *p*

A

mf man gab die Scha - fe ihm zur Hut: da än - dert' *p*

T I

mf Le - ben gut, man gab die Scha - fe ihm zur Hut: da än - dert' *p*

T II

mf man gab, man gab die Scha - fe ihm zur Hut: da än - dert' *p*

B

18

ff (scharf und offen) . . dert' er sein We - sen. Er biß die Schaf' und Schwei - - - ne

S I

ff er sein We - sen. Er biß die Schaf' und Schwei - - - ne

S II

ff er sein We - sen. Er biß die Schaf' und Schwei - - - ne

A

ff er sein We - sen. Er biß die Schaf' und Schwei - - - ne

T I

ff er sein We - sen. Er biß die Schaf' und Schwei - - - ne

T II

ff er sein We - sen. Er biß die Schaf' und Schwei - - - ne

B

23

f tot und sprach, des Pfaf - fen Hund sei es ge - we - . . . $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

S I

f tot und sprach, und sprach, des Pfaf - fen Hund sei es ge - we - . . .

S II

f tot und sprach: „Das tat des Pfaf - fen Hund.“

A

f - ne tot und sprach: „Das tat des Pfaf - fen Hund.“

T I

f - ne tot und sprach: „Das tat der Hund.“ Des

T II

f - ne tot und sprach: „Das tat der Hund.“

B

28

ff

S I sen, des Pfaf - - - fen - Hund sei - es ge - we - - sen.

S II sen, des Pfaf - - - fen Hund sei - es - ge - we - - sen.

A Der Hund, der Hund, des Pfaf - fen Hund.

T I Des Pfaf - - - fen - Hund sei es - ge - we - - sen.

T II Pfaf - - - fen - Hund, der - Hund sei es ge - we - - sen.

B Des Pfaf - - - fen Hund sei es ge - we - - sen.

3. Der Liebe Schrein (Heinrich von Morungen)

Lebhaft und leicht (♩ = 100 - 112)

pp *p* *mf*

Sopran I Wüßt ich, ob es auch blieb ver - schwie - gen fein, dann ließ ich euch sehn - - - - - mei - ne

Sopran II Wüßt ich, ob es auch blieb ver - schwie - - gen fein, dann ließ ich euch

Alt Wüßt ich, ob es auch blieb ver - schwie - - gen fein,

Tenor I Wüßt ich, ob es auch blieb ver - schwie - - gen fein, dann ließ ich euch sehn - - - - - mei -

Tenor II Wüßt ich, ob es auch blieb ver - schwie - - gen fein, dann ließ ich euch sehn - - - - - mei -

Baß Wüßt ich, ob es auch blieb ver - schwie - - gen fein,

4

p *mf*

S I lie - be Frau - - - - - en. Wer mit - ten ent - zwei brä - che das Her - -

S II sehn - - - - - mei - ne lie - be Frau - - - - - en. Wer ent - zwei brä - che das

A Wer ent - zwei brä - che das

T I - ne lie - be Frau - - - - - en. Wer ent - zwei brä - che das

T II - ne lie - be Frau - - - - - en. Wer ent - zwei brä - che das

B Wer ent - zwei brä - che das

7

S I - - ze mein, der wür-de sie gar schön dar - in er - schau - - - en.

S II Her - - ze mein, der wür-de sie gar schön dar - in er - schau - - - en.

A Her - - ze mein.

T I 8 Her - - ze mein, der wür-de sie gar schön dar - in er - schau - - - en.

T II 8 Her - - ze mein, der wür-de sie gar schön dar - in er - schau - - - en.

B Her - - ze mein.

10 *p*

S I Sie kam da - hin durch die gan - zen Au - gen oh - - ne Tür ge - gan - - gen

S II *p* Sie kam da - hin durch die gan - zen Au - gen oh - - ne Tür ge - gan - - gen

A *p* Sie kam da - hin

T I 8 *p* Sie kam da - hin oh - - ne Tür ge - gan - - gen

T II 8 *p* Sie kam da - hin

B *p* Sie kam da - hin oh - - ne Tür ge - gan - - gen

13 *mf*

S I und sitzt dar - in e - - wig - lich ge - fan - - gen, ge - fan - gen.

S II *mf* und sitzt dar - in ge - fan - gen.

A *mf* und sitzt dar - in e - - wig - lich ge - fan - gen, ge - fan - gen.

T I 8 *mf* und sitzt dar - in e - - wig - lich ge - fan - gen, ge - fan - gen.

T II 8 *mf* und sitzt dar - in e - - wig - lich ge - fan - gen, ge - fan - gen.

B *mf* und sitzt dar - in ge - fan - gen.